

ITALIA – RESUMEN

VARIOS

- Es muy común en el norte de Italia hacer el aperitivo o aperitivi:
 - o Por la tarde, a partir de las 18 - 19 horas, en los bares suelen acompañar tu bebida con algunas tapas u ofrecen gratis un mini-buffet para que piques algo mientras bebes.
 - o Por 10-12€ (puede que más dependiendo del glamour del chiringo) pagas una consumición y te permiten comer del buffet que tienen preparado. Algunos por 12€ te dan una cerveza o un vino y puedes comer a reventar toda la pasta y toda la pizza del mundo. Otros, te ponen una copa y lo que en España sería un platín con pinchos (unas patatitas, frutos secos, encurtidos...etc y ya está).
 - o Lo más típico es el spritz. El spritz puede ser Campari o Aperol, a mí me gusta más el primero porque es más dulce.
- En Italia es costumbre **que el restaurante** (no el camarero) **te cobre de 2 a 4 € por persona por haber sido atendido en mesa**. No obstante es cortés dejarles una propinilla adicional a los camareros si te ha gustado el trato recibido. Se estima que debe ser un 10% pero en realidad casi todo el mundo deja un par de euros (o la vuelta) y listo.
- Trenes:
 - o <https://www.trenord.it/>
 - o Mira tanto en **Trenitalia** como e **Italo**treno, esta última son trenes veloces que conectan las principales ciudades de Italia y suelen estar a mejor precio. En cuanto a la antelación, creo que era algo así como dos meses o dos meses y medio... Si tienes ya pensado tu recorrido, mira cada día hasta que se abra el periodo y **reserva rápido para acceder a las tarifas promo**. Eso para los trenes de alta velocidad, los regionales no hace falta reservarlos, se puede comprar el billete directamente en la estación antes de salir, y los precios son los mismos siempre.
- Pronunciación del italiano:
 - o Cinque Terre se pronuncia "Chincue Terre".
 - o La "ci" y la "ce" se pronuncian "chi" y "che". Sin embargo, cuando veas escrita una palabra con "chi" o "che" se pronuncia "qui" o "que".
 - o La "u" después de la "q" siempre se pronuncia, a diferencia del español que queda muda.

ITINERARIO

- Bèrgamo → Ciudad alta:
 - Ir directos en el bus desde el aeropuerto y ¿bajar en funicular parando en las atracciones de la Ciudad Baja?.
 - **Consejo:** para disfrutar de la Ciudad Alta sin masificaciones, vete por la mañana temprano (antes de las 10 horas) y sube en autobús hasta la última parada en la Piazza della Cittadella. Desde allí, recorre la Ciudad Alta y al llegar al extremo opuesto, baja en funicular a la Ciudad Baja y recórrela de camino a la estación central de tren o autobús.
 - Si sigues mi consejo y te bajas del autobús en la Piazza della Cittadella (última parada de la Línea 1), allí puedes dirigirte a la colina de San Virgilio. Es el lugar más alto de la ciudad. Pasea por la muralla junto al castillo y disfruta de las mejores vistas panorámicas de Bèrgamo. Para llegar hasta allí puedes hacer un paseo de 20 minutos a pie (cuesta arriba) o ir en funicular. Si no quieres ir hasta San Virgilio, puedes disfrutar de vistas casi igual de buenas desde la Cannoniera di San Giovanni.
 - Los lunes cierran muchas cosas.
 - Evitar fines de semana.

ALPES SUIZOS

- Milán se encuentra muy cerca de la frontera suiza.
- **CÓMO LLEGAR DESDE MILÁN:**
 - En coche de alquiler, siendo la duración del trayecto de unas 3 horas.
 - Con el tren panorámico Bernina Express, un precioso ferrocarril con más de 100 años de antigüedad que realiza una impresionante ruta de unas 2 horas y media de duración, en la que disfrutarás de lagos, bosques y glaciares hasta llegar a Sankt Moritz, la llamada «Cumbre del Mundo». Un trayecto en el que te podrás bajar en las distintas paradas, siendo una de las más populares la estación de Ospizio Bernina, a orillas del Lago Bianco, cerca del Paso Bernina, entre la Engadina y el valle de Poschiavo, a 2.253 metros de altitud. Para hacer esta excursión te recomiendo **reservar con bastante antelación** en la web oficial pero recuerda que debes ir por tus propios medios hasta Tirano, desde donde sale el Bernina Express.

BÈRGAMO

- Bèrgamo, antigua ciudad romana de Bergomum, destruida por Atila en el siglo V, es una ciudad que ha vivido numerosos episodios bélicos a lo largo de su historia. Haciendo un breve repaso por su historia recordamos que, entre los siglos XIII y XV la ciudad estuvo bajo la regencia de Milán. Posteriormente y, hasta finales del siglo XVIII, bajo el poder veneciano. Durante esta era se fundó la Ciudad Alta y se fortificó con la muralla medieval. Después de la ocupación napoleónica (francesa) fue ciudad austriaca hasta 1859 cuando, Giuseppe Garibaldi, puso fin al dominio. Desde 1860 Bèrgamo es conocida como la «Ciudad de los Mil» (Città dei Mille), tras una rebelión liderada por Garibaldi contra el ejército de los Borbones durante el «Risorgimiento» de 1860.
- Una de las ciudades medievales italianas mejor conservadas y más bonitas.
- Una de esas ciudades con encanto poco conocidas fuera de sus fronteras, pero **de las más bonitas del norte de Italia**.
- Bèrgamo comenzó a hacerse popular cuando una aerolínea de bajo coste empezó a utilizar su aeropuerto de Orio al Serio.
- Bèrgamo se ubica a 90 kilómetros de Milán, pero al haber vuelos muy económicos, es una alternativa ideal al aeropuerto de Malpensa (Milán) con el que está perfectamente comunicado en autobús.
- Tiene un pintoresco casco antiguo repleto de sitios interesantes.
- **La foto más bonita de Bèrgamo:** los dos propileos con la Ciudad Alta al fondo.
- **Los lunes cierra la mayoría de lugares para visitar.**
- Situado en la región de Lombardía, se encuentra dividida en dos partes: Ciudad Alta (Città Alta) y la Ciudad Baja (Città Bassa), conectadas por un antiguo funicular:
 - o La Ciudad Alta se encuentra en la ladera y parte superior de una montaña, con su casco histórico rodeado por una muralla al más puro estilo medieval y los puntos más interesantes que visitar, con unas cuantas cuestas y torres a las que subir. Es en la ciudad alta donde la idea de viajar a Bèrgamo cobra sentido: una ciudad medieval –con una zona amurallada– llena de palacios, plazas e iglesias que hacen que uno olvide que ha llegado con un funicular y que, un poco más abajo, hay coches, semáforos y contaminación, como si hubieras montado en una máquina del tiempo “vertical”.
 - o La Ciudad Baja, construida la mayor parte en el siglo XX, es la parte más moderna y residencial.
- Si necesitáis ir de la ciudad baja a la ciudad alta tendréis que tomar el funicular que sale de Viale Vittorio Emanuele y os deja en la piazza mercado del scarpe. Precio: 1,50€. Se trata de una bajada vertiginosa ya que se salvan tramos de 52% de desnivel, además, lleva 128 años en funcionamiento, así que es todo un clásico.

<https://www.atb.bergamo.it/it/viaggia-con-noi/turismo-a-bergamo/funicolari>

- Es una ciudad que se puede recorrer perfectamente en un día a pie.
- En Bèrgamo se inventó el helado de straciatella.
- **Consejo:** para disfrutar de la Ciudad Alta sin masificaciones, vete por la mañana temprano (antes de las 10 horas) y sube en autobús hasta la última parada en la Piazza della Cittadella. Desde allí, recorre la Ciudad Alta y al llegar al extremo opuesto, baja en funicular a la Ciudad Baja y recórrela de camino a la estación central de tren o autobús.
- **¿CÓMO LLEGAR A BÈRGAMO DESDE MILÁN?**
 - **AUTOBÚS.**
 - Tendrás que ir a la estación de Rogoredo y una vez allí coger el autobús que te lleva a Bèrgamo. El billete te costará 5,5€ y el trayecto será de algo más de una hora.
 - Frente a la estación de tren se ubica la estación central de autobuses. Desde allí operan todas las líneas que comunican Bèrgamo con otras ciudades limítrofes, así como la línea Milán-Bèrgamo, y los buses que llevan al aeropuerto (Línea 1A).
 - Para subir a la Ciudad Alta puedes hacerlo en Funicular (se encuentra a 1.2 km de la estación de autobús, en la calle Vittorio Emanuele II, a los pies de la muralla), o utilizar la línea 1 que comunica la estación con la Piazza della Cittadella haciendo paradas por distintos puntos de la Ciudad Alta. Para nosotros es **sin duda la mejor opción**. Por cierto, el billete de autobús es válido para el tranvía. Cuesta 1,30€ y te permite hacer trasbordo durante 75 minutos. Puedes comprarlo en máquinas expendedoras, quioscos, o los propios autobuses. Recuerda ticar siempre tu billete al subir al autobús. Para dejar aquí tus maletas o tus mochilas, busca la entrada al City Hub Point y sigue las indicaciones hasta llegar a las taquillas. Cuestan 5€/día.
 - **TREN.**
 - **La opción más rápida.**
 - Hay tren desde Milán. La estación de ferrocarril se encuentra en la plaza Guglielmo Marconi, en la Ciudad Baja y va hasta la estación Centrale de Milán. Los trayectos regionales son operados por Trenord y los de larga distancia por Trenitalia. Hay **servicio de guarda equipajes** al lado del Urban Center. Son taquillas automáticas y cuestan 4€/día.
 - El trayecto es de aproximadamente 1 hora y cuesta alrededor de 5 euros.

- **¿CÓMO LLEGAR A BÉRGAMO DESDE AEROPUERTO BÉRGAMO – ORIO AL SERIO?**

o **Airport bus:**

- La opción más barata.
- El **bus número 1** nos lleva a Bérgamo por menos de 3€.
- Este bus tiene parada en la estación de trenes, el centro de la Città Bassa, la estación de funicular y la Città Alta.
- Para cogerlo, nada más aterrices tendrás que dirigirte a la parada ubicada frente a la salida de la terminal de llegadas. Una vez fuera, verás varias paradas de autobuses. Asegúrate de escoger la parada adecuada ya que una parada es la del **Airport Bus (vehículo color rojo)** y la otra la del bus que va hacia Milán (vehículo de color blanco).
- El billete se compra en las máquinas expendedoras de la parada de bus o bien en la taquilla de la terminal. **Mejor comprar los billetes online**, más baratos que en el propio autobús, si es que quedan plazas. **La mayoría de las compañías solo permiten pagar en efectivo.**
- Precio: 2,40€.
- Son 4 las paradas GENERALES (la primera es la de la estación de trenes y le siguen la del centro ciudad, funicular y ciudad alta). Debes tener en cuenta que este autobús dispone de paradas INTERMEDIAS en la que te podrás bajar accionando el timbre.

- **QUÉ VER:**

- **Baptisterio o Battistero:**

- o Edificio de planta octogonal que alberga en su interior una pila bautismal.
- o En su fachada se pueden apreciar varias estatuas que representan las virtudes: Fe, Esperanza, Caridad, Prudencia, Fortaleza, Justicia, Templanza y Paciencia; además de una figura de un Arcángel sobre la cúpula.
- o Inicialmente se construyó dentro de la Basílica de Santa Maria, pero tras varios traslados, terminó a finales del siglo XIX en su ubicación actual.

- **Basílica de Santa Maria Maggiore o basílica de Santa María la Mayor:**

- o Es **una de las basílicas más bonitas e impresionantes que hemos visto en Italia** y parte del extranjero.
- o Se empezó a construir en 1137 y no se terminó hasta tres siglos después. Se construyó en el año 1.137 como un acto de agradecimiento: en 1.100 una epidemia de peste golpeó la ciudad y los habitantes juraron que si la Virgen les protegía, le dedicarían una iglesia.

- Esta basílica que gana en belleza a la catedral, es de estilo lombardo románico y tiene una fachada sin entrada en la que sobresalen las esculturas hechas de mármol de Verona.
- La basílica **no tiene entrada principal**, sino que presenta 4 entradas laterales. Dos de ellas son sencillas y se llaman la entrada de Giovanni da Campione y la Porta della Fontanade Isabello. Las otras dos no pasan desapercibidas al encontrarse custodiadas por leones y franqueadas por dos grandes pórticos con columnas monolíticas talladas hasta la saciedad. Una se llama Porta de leoni rossi (leones rojos), y la otra, Porta de leoni bianchi (leones blancos) dado el color de la piedra.
- **Merece la pena verla, especialmente por dentro**. Aunque su fachada queda ligeramente eclipsada por la majestuosidad de la capilla de Colleoni, una vez en su interior quedarás abrumado por unos techos magníficamente decorados con bellas pinturas y estucos. Te sorprenderá muchísimo porque literalmente no verás un solo hueco sin decorar exhibiendo su esplendor barroco.
- Horario:
 - De lunes a viernes de 10:45 a 12.00 y de 14.30 a 17:30 horas.
 - Sábados de 10:45 a 17:30 horas.
 - Domingos y festivos de 13:30 a 17:30 horas.
- Precio: 3€. ¿Gratis?
- **Cappella Colleoni:**
 - **El edificio más bonito y majestuoso que ver en Bérgamo**. Es uno de los mejores ejemplos arquitectónicos del Renacimiento italiano.
 - Construida entre 1472 y 1476 esta capilla realmente es un mausoleo. Se realizó derribando una antigua sacristía para construir un edificio que albergara las tumbas de Bartolomeo Colleoni y su hija Medea, provenientes de unas de las familias más poderosas de la ciudad.
 - Colleoni era un mercenario bergamasco de renombre que amaba su lugar de origen. Nació aquí y quería ser enterrado aquí. Pidió a los canónigos de Santa María Maggiore que le dejaran hacer un mausoleo donde ser enterrado y no le dieron permiso. Colleoni no dudó en derribar la vieja sacristía de la basílica y construir este increíble templo funerario. Por ese motivo, dentro nos encontramos la gran estatua dorada de Colleoni a caballo, los sarcófagos de la familia, y los frescos de Tiepolo que representan episodios de la vida de San Juan Bautista, San Marcos y San Bartolomeo. La capilla cierra los lunes y la visita es gratuita.

- La fachada de la capilla está realizada en mármol policromado en el que predominan los colores blanco, rojo y negro y en el que se pueden ver varios relieves con historias bíblicas y estatuas.
 - En el interior, además de las tumbas de Colleoni y su hija, hay varios relieves, un altar mayor y unos preciosos frescos que decoran la cúpula.
 - Este precioso edificio decorado con mármoles rojos y blancos esconde una leyenda. Dicen que los sacerdotes de la Basílica de Santa Maria no querían dejarle espacio a Colleoni para que construyera su mausoleo, así que este mando a sus soldados derribar parte de la basílica y listo.
 - Un ritual poco ortodoxo: si quieres cargarte de buena suerte, tienes que tocar las pelotas de Colleoni. Sí: oíste bien... solo tendrás que buscarlas en la puerta de la capilla y atreverte a tocarlas. Y no busques 2... ¡son 3!
 - **NO se pueden hacer fotos en el interior.**
 - Horario:
 - Cierra los lunes
 - De marzo a octubre:
 - De 9:30 a 12:30 horas.
 - De 14:00 a 18:00 horas.
 - De noviembre a febrero:
 - De 9:30 a 12:30 horas.
 - De 14:00 a 16:00 horas.
 - Precio: gratis.
- **Castello de San Virgilio:**
- Situado en una colina de la Ciudad Alta, se puede subir en funicular.
 - Las vistas desde arriba son lo mejor ya que propiamente del castillo solo quedan las torres. Si tienes suerte y el día está despejado podrás divisar incluso los Alpes Suizos. Además, en lo más alto hay un parque muy tranquilo y bastante bonito. **Una de las mejores vistas de Bérgamo.**
- **Catedral de Bérgamo o Duomo de Bérgamo o Catedral de Sant'Alessandro** (patrón de la ciudad):
- NO es tan impresionante como las otras iglesias de la ciudad.
 - Esta iglesia con orígenes en el siglo V d.C, tiene en su interior un valioso conjunto pictórico, varias capillas y la tiara de Papa Juan XXIII.
 - Antes de irte de la plaza del Duomo, no te pierdas el pequeño Baptisterio situada frente la Catedral, detrás de una verja.
 - Horario:
 - De lunes a viernes:
 - De 7:30 a 12:30 hoars.

- De 15:00 a 18.30 horas.
 - Sábados, domingos y festivos de 7:00 a 18:30 horas.
 - Precio: gratis.
- **Ciudad Baja:**
 - La parte moderna de Bérgamo, que parece otra ciudad.
 - En esta zona de grandes avenidas se encuentra la elegante Piazza Dante, el Teatro Donizetti y sobre todo, el museo Academia Carrara que tiene una de las colecciones pictóricas más importantes del país.
 - Aquí podréis visitar la piazza Dante, la piazza Pontida, la pinacoteca de la Academia Carrara, la iglesia de Santa Maria delle Grazie, la iglesia de San Marco, entre otros.
- **Convento de San Francesco:**
 - Podrás disfrutar de un espacio tranquilo, algo decadente y con mucho encanto.
 - Su construcción fue desde finales del siglo XIII hasta principios del XVI y su estilo es medieval.
 - Pasó de ser un hospital e incluso una prisión a, desde 1997, sede del Museo de Historia de la ciudad.
 - Además de admirar varios frescos realizados entre el siglo XIV y el XVII, desde la terraza del convento tienes unas **magníficas vistas de la ciudad** y del paisaje de valles y montañas del entorno.
 - Una de las grandes ventajas de este convento es que **no hay muchos turistas** y te permite relajarte mientras visitas sus dos magníficos claustros: Delle Arche y del Pozzo.
 - Horario: de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas.
 - Precio: 7€. La entrada incluye acceso al Convento de San Francesco + entrada al Museo de Fotografía Sestin.
- **Fontana Contarini o Fontana di Piazza Vecchia:**
 - Durante varios siglos fue el depósito de agua más importante de la ciudad.
 - Cuenta con una curiosa historia: los leones, símbolo de Venecia, no están colocados allí por casualidad, sino que la fuente fue donada por Alvise Contarini, que por aquel entonces era el gobernante de la República de Venecia (República de la Serenissima).
 - Una curiosidad es qué, durante 30 años se trasladó a otro lugar y allí se emplazó una escultura de Garibaldi. Por suerte, a principios del siglo XX regresó a su lugar original.
- **Fortaleza de la Rocca:**
 - **Un must que visitar en Bérgamo.**

- Desde esta antigua fortificación que data del siglo XIV y situada sobre el cerro de Santa Eufamia, se obtienen **una de las mejores vistas de Bérgamo**.
- Alrededor de la fortaleza hay un parque muy bonito donde se exhiben algunos cañones y un tanque de la Segunda Guerra Mundial. **Es uno de los sitios que más nos gustó**.
- Horario: de martes a domingo de 11 a 18 horas.
- Precio del museo: 3€.
- **Murallas venecianas:**
 - El sitio más romántico que ver en Bergamo.
 - Hoy en día se pueden seguir viendo las murallas venecianas de la ciudad. Los venecianos las construyeron allá por 1.561 para defenderse de eventuales ataques, y hoy en día están perfectamente conservadas, tanto que han sido **declaradas Patrimonio Unesco**.
 - En total hay unos 5 km de muros y pasear sobre ellas es una de las cosas imprescindibles que ver y hacer en Bérgamo (además **las vistas de la ciudad baja son ¡wow!**). Consejo: ve a ver el atardecer.
- **Palazzo Nuovo o Palacio Nuevo:**
 - Uno de los dos palacios que visitar más imprescindibles.
 - Tardó más de tres siglos en construirse, y fue pensado para ser la sede del Ayuntamiento aunque posteriormente albergó la Biblioteca Cívica Angelo Mai, una de las más importantes de Italia.
 - El edificio impresiona por su fachada de mármol y por un elegante interior en el que destaca el atrio con un atril tallado en forma de árbol conocido como Colonna Camozzi con los emblemas de Bérgamo y Bescia unido al busto de Bartolomeo Colleoni.
 - En el interior de la Biblioteca en medio de la Sala Tassiana podrás deleitarte con los globos de Vincenzo María Coronelli, cosmógrafo de Venecia.
 - Fuera del edificio encontrarás seis estatuas justo encima de las enormes ventanas de la Biblioteca que representan la Artesanía, el río Brembo, el río Serio, la Industria, la Agricultura y el Trabajo.
 - Se puede visitar de forma gratuita.
- **Palazzo della Ragione o de La Razón:**
 - Uno de los dos palacios que visitar más imprescindibles.
 - Construido a finales del siglo XII, es el palacio comunal más antiguo de Italia, se utilizó como tribunal y en el interior puedes ver una impresionante sala llena de pinturas en las paredes y un techo de madera.
 - En el suelo de su loggia se encuentra, además, "lo Gnomone", un reloj solar de más de 200 años de antigüedad que indica el

mediodía y la fecha, gracias a un rayo de luz que golpea en una meridiana grabada en el suelo de mármol.

- Horario:
 - Lunes cerrado.
 - De martes a domingo de 9 a 18.30 horas.
- **Palazzo Terzi:**
 - **Un tesoro escondido** de Bérgamo de estilo rococó, construido en el siglo XVII.
 - En su interior destacan el salón de los espejos, la sala roja o el salón de honor.
 - Desde sus jardines podréis disfrutar de unas **bonitas vistas de la Città Bassa**.
 - Para visitarlo es necesario hacer una **reserva previa**. El grupo mínimo es de 15 personas y cuesta 7€ por persona.
 - En cualquier caso, os recomendamos acercaros hasta allí porque el portal suele estar abierto y podréis asomaros, que es lo que hicimos nosotros.
- **Piazza Duomo:**
 - **La más bonita que ver en Bérgamo**.
 - Acoge 3 de los monumentos más destacados de Bérgamo. Mi consejo es que entres primero al Duomo ya que de los 3 edificios religioso, es el menos espectacular.
- **Piazza Mercato delle scarpe:**
 - Esta plaza de trazado irregular es una de las más antiguas de la ciudad, en la que se celebraba un mercado durante la Edad Media.
 - Allí se encuentra el Palazzo Rota-Suardo, construido en el siglo XIV, que a finales del siglo XIX fue transformado en la estación de funicular conectando así la parte baja de la ciudad con la parte baja.
- **Piazza Vecchia o plaza Vieja:**
 - Situada en el corazón de la Città Alta, es **la plaza más bonita que ver en Bérgamo**.
 - La actual Plaza Vieja se encuentra en el lugar que ocupaba el antiguo foro romano. Realmente, este espacio era parte de la plaza de la catedral, pero al construirse el Palazzo della Ragione en un costado se formó automáticamente la Piazza Vecchia y pasó a ser el centro neurálgico de la ciudad medieval.
 - Esta plaza medieval, rodeada de edificios históricos como el Palazzo della Ragione, Palazzo del Podestà, la Torre Civica y el Palazzo Nuovo, tiene en el centro la Fontana Contarin, una antigua fuente adornada con esculturas de leones y dos esfinges.
- **Porta San Giacomo:**
 - Una de las puertas de la antigua muralla.

- Desde allí podréis disfrutar de unas **bonitas vistas de la Città Bassa**.
- **Salita della Scaletta**: las **vistas son geniales** y las escaleras nos permitirán un atajo (y un ahorro de dinero!).
- **Torre Cívica o Torre del Campanone** (= campana grande):
 - Construida entre los siglos XI y XII, se puede subir para disfrutar de las mejores vistas del casco antiguo. **Es el mejor mirador de Bérgamo**.
 - Se accede a él a través de Palazzo dell podestà, en el que podréis ver algunos restos arqueológicos.
 - Tiene más de 200 escalones, pero se puede subir en ascensor.
 - Lo más curioso es que cada noche **a las 22 horas la campana más grande de Lombardía repica cien veces**, para recordar aquellos tiempos en los que la ciudad cerraba su muralla a esa hora y no la abría hasta la mañana siguiente.
 - Entres o no a la torre cívica, sube al pasadizo que comunica la torre con el palacio, desde allí hay una **foto bonita a la capilla**.
 - Horario:
 - Lunes cerrado.
 - De martes a viernes de 10 a 18 horas.
 - Fines de semana y festivos de 10 a 19 horas.
 - Precio de la entrada combinada del Campanone y el Palazzo del Podestà: 5€.
- **Torre del Gombito**:
 - Se levantó en el año 1.200 para garantizar la seguridad a la Plaza Vieja.
 - Un lugar desde el que tener la ciudad a tus pies.
 - Abierta en primavera-otoño.
 - Aquí se encuentra la oficina de turismo de la Ciudad Alta.
 - Tiene 52 metros de altura y tras subir 260 escalones puedes disfrutar de unas vistas alucinantes totalmente gratis si es verano, lunes, y eres una de las 60 personas que han conseguido plaza previa inscripción en la página de turismo de Bérgamo. <https://www.visitbergamo.net/it/>
 - **Gratis**.
- **Vía Bartolomeo Colleoni**: una calle empedrada un poco más corta que Vía Gombito pero de parecida belleza.
- **Vía Gombito**:
 - Pasear por via Gombito, la calle principal del casco antiguo de la ciudad, es trasladarte a la Edad Media.
 - En esta calle que empieza en la Piazza Mercato delle Scarpe encontrarás todo tipo de tiendas, restaurantes y cafés como la popular pastelería Nessi, donde puedes probar la Polenta e Osei, unos dulces típicos de la región.

- Es la calle más animada de Bérgamo.
- Otros rincones con encanto de esta calle son la Fontana del Gombito y la Torre del Gombito del siglo XIII, en la que puedes subir sus 200 escalones para disfrutar de unas magníficas perspectivas de la ciudad.

CARTUJA DE PAVÍA O CERTOSA DE PAVIA

- Precioso monasterio en los alrededores de Milán considerado uno de los monumentos más importantes del renacimiento.
- Fue un encargo a los monjes certosinos de Gian Galeazzo Visconti, el duque de Milán, para albergar el mausoleo de su familia. Un monasterio construido en el siglo XIV en el que gracias a los monjes encontrarás verdaderas obras de arte en madera, mármol y bronce. En este lugar también podrás conocer cómo viven los monjes a lo largo de las distintas estancias como dos grandes claustros al que están conectadas las celdas de dos pisos.
- Visita es gratuita. Podrás acceder por tu cuenta al museo y a la iglesia, sin embargo, para ver las distintas estancias será un monje el que te hará de guía turístico de forma totalmente desinteresada durante unos 30 minutos. Eso sí, en señal de agradecimiento por la hospitalidad normalmente, al final del tour, se le da un donativo.
- Es uno de los lugares que ver cerca de Milán a los que es más fácil llegar ya que a pocos metros del monasterio se encuentra la estación Certosa de Pavia a la que llegan los trenes regionales procedentes de las estaciones de Milano Lambrate, Greco Pirelli o Rogoredo. El trayecto es de alrededor de 20 minutos y el precio del billete los 3€.

CINQUE TERRE

- El Parque Natural de la Cinque Terre son un conjunto de cinco preciosos pueblos merecidamente declarados desde 1997 **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO**. Esencialmente se trata de una franja de costa en la región de Liguria, en la que asoman 5 pueblecitos: Riomaggiore, Manarola, Corniglia, Vernazza y Monterosso al Mare. Pequeños pueblecitos encaramados a espectaculares acantilados que parecen salidos de una postal.
- Monterosso, Vernazza y Riomaggiore tienen su propio ayuntamiento, mientras que Corniglia y Manarola son aldeas que pertenecen a Vernazza y Riomaggiore, respectivamente.
- Cinco pueblos que se asientan en el litoral (excepto Corniglia) y cuyas casas poseen las fachadas de color pastel típicas de Liguria. A sus espaldas hay colinas cultivadas de vid y olivo, atravesadas por senderos

que las conectan con los respectivos Santuarios situados a media ladera. Cinco pueblos a los que aún hoy en día es muy difícil acceder si no es en tren, porque las carreteras son tortuosas y el Sendero Azul que los une es recorrido solamente por los apasionados de trekking.

- Su principal característica es la mezcla cromática, con el verde de las montañas, el gris y marrón de las rocas y acantilados, el azul del Mediterráneo y los colores vivos de las fachadas de las casitas.
- En el pasado vivían de la pesca, aunque gracias a su fama a día de hoy su principal fuente de ingreso es el turismo.
- La historia de los cinco pueblos marineros se inició al menos en el siglo XI. Divididos entre la llamada del mar y la defensa de la tierra, los habitantes de estos lugares construyeron torres y cubrieron las escarpadas pendientes de viñas y olivos.
- No es para nada recomendable visitar los 5 pueblos en coche: las carreteras son estrechas, los parking escasos y las multas abundantes.
- En los puntos a los extremos de los pueblos, donde llegan los senderos, suelen haber unos **miradores con panorámicas sensacionales**. Eso sí, ten cuidado: algunos, como el de Vernazza, que encontrarás de camino a Monterosso, no es superseguro que digamos.
- Ojo porque en las aguas de Cinque Terre suele haber pequeñas medusas.
- Hay fuentes públicas en todos los pueblos, donde podrás ir rellenando tu botella reutilizable.
- Cuidado si nos alojamos en la propia Cinque Terre con maletas, por el tema de las cuestas, escaleras y demás.
- Evitar la visita durante el fin de semana, porque los turistas se multiplican.
- **Recomendable madrugar lo máximo posible para ver los pueblos sin gente.**
- **Mucho ojo con los carteristas.**
- En verano hace muchísimo calor.
- **CÓMO LLEGAR DESDE MILÁN:**
 - o En tren hasta La Spezia, la ciudad más cercana, y desde allí coger un tren que te dejará en pocos minutos en Riomaggiore, el primero de los cinco pueblos, o en cualquier de los otros cuatro.
 - o Hay trenes directos que pasan por Génova y llegan a La Spezia en algo más de 3 horas. El precio es a partir de 14,90€ y al ser un tren intercity, te recomendamos **reservar con cierta antelación** para conseguir las mejores opciones. En trenitalia hay algunas **promociones interesantes como el 2x1**, así que revisa su web antes de comprar tu billete.
- **CÓMO MOVERSE POR LA CINQUE TERRE:**
 - o **Barco:**
 - <https://www.navigazionegolfodeipoeti.it/>

- En primavera y en verano existen enlaces diarios por mar desde La Spezia, Lerici, Porto Venere, Marina di Carrara y Portofino.
- Los barcos están operativos desde finales de marzo hasta principios de noviembre (según la línea). <https://www.navigazionegolfodeipoeti.it/es/horarios>
- Hay un ticket abierto de un día que cuesta 40€ con el que puedes subir y bajar las veces que quiera. Incluye la parada en Porto Venere, además de los otros pueblos. <https://www.cinqueterre5.com/it/cinque-terre-by-boat>.
- **Bus:**
 - Conectan los pueblos costeros de Cinque Terre con otros de interior. No son interesantes a no ser que te alojes en alguno de estos pueblos de interior.
- **Tren:**
 - Cada billete sencillo cuesta 5€.
 - Los trenes, en la ruta Pisa-Génova, pasan con mucha frecuencia, sobre todo en primavera y en verano. La última estación es la de La Spezia, donde también se paran los trenes de largas distancias.
 - Los billetes se pueden comprar en las estaciones, o bien online en la web www.trenitalia.com. **Los que compras online sirven solo para el horario que has elegido, mientras que los que compras en papel no tienen horario y valen 75 minutos desde su convalidación.**
 - Truco de los 75 minutos:
 - Si tu intención es ir comprando los billetes individualmente para cada tramo en las propias estaciones, presta atención. Estos billetes son válidos durante 75 minutos desde el instante de su validación, para ir desde el origen al destino que hayas elegido, pero NO para un horario concreto. Este es el truco que te proponemos con un ejemplo:
 - Compras un billete de Monterosso a Corniglia, y lo convalidas a las 11:18 (por tanto es válido hasta las 12:33). Precio de 2,20€.
 - Subes al tren de las 11:20 y te bajas en Vernazza a las 11:24 en vez de en Corniglia.
 - Visitas Vernazza en 1 hora y tomas el tren de las 12:24 en dirección Corniglia.
 - Llegas a Corniglia a las 12:27, 6 minutos antes de que tu billete caduque.

- Pagas 2,20€ en vez de 3,80€, así que te has ahorrado 1,60€. Jeje... ahora, creemos que merece más la pena pagar dos billetes y visitar los pueblos en tranquilidad.
 - Se puede aplicar en otras combinaciones, pero ten presente que hay algunos pueblos que necesitan más tiempo para visitarse. Ojo, nosotros no lo hemos hecho pero se nos ocurrió justo cuando vimos los detalles del billete, una vez ya en el alojamiento.
 - Para validar los billetes de trenes regionales comprados en las propias estaciones hay que pasarlos por una máquina de convalidación, que imprime la fecha y la hora de ese momento. Los vas a encontrar cerca de las taquillas, de las máquinas de venta automáticas y de los andenes... La multa es de 50€.
 - Dependiendo de la fecha de tu viaje, los horarios y los precios de estos trenes cambia completamente. Esa diferencia va a marcar dos cosas: frecuencia de los trenes y precios de los mismos.
 - **Horario de invierno:**
 - Hay trenes regionales e intercitys
 - Hay un regional cada hora, desde las 7 de la mañana hasta las 23, además de varios intercitys a diferentes horas.
 - Los intercitys son mucho más caros y NO los recomendamos, además que no hacen paradas en los pueblos intermedios.
 - Precio:
 - El oficial de trenitalia.
 - Depende de los km que recorres: de 2,80€ si vas desde La Spezia hasta Monterosso, y 1,90€ por cada tramo entre pueblos.
 - Horario de verano (desde mediados de marzo a octubre, normalmente coincidiendo con el cambio de hora):
 - Entra en funcionamiento el servicio de Cinque Terre Express, con el que circulan 3 trenes cada hora entre las 6 estaciones principales.
 - El precio en este caso es de 4€ por trayecto, incluso el del tren regional que mantiene su horario de la estación de invierno.
- **PASE CINQUE TERRE CARD:**
- <https://card.parconazionale5terre.it/>

- Incluye el transporte ilimitado en trenes y buses, además de la entrada para usar los **senderos**, el WiFi en los lugares públicos, **WC gratis** en las estaciones (si no hay que pagar 1€) y un descuento en el museo de La Spezia.
- Precio:
 - 1 día: 18,20€.
 - 2 días: 33€.
 - 3 días: 47€.
- Solo la venden online o **en ventanilla**, no en las máquinas de la estación de tren.
- Es una **tarjeta personal**, pero si es un viaje en familia existe la Cinque Terre Card family, para 2 adultos y 2 niños (de entre 2 y 12 años) que puede salir rentable. El precio es de 42€ para 1 día de duración.
- ¿Cuándo conviene? Si tu visita es en horario de verano (o sea cuando los trenes tienen el precio caro), siempre es recomendable sacar el pase. Sin embargo, si como nosotros viajamos a Cinque Terre en época de horario de invierno, tendrás que calcular si te conviene o no sacar el pase, pues probablemente la suma de todos los billetes que uses será menor al precio del pase.
- **SENDEROS:**
 - <https://cinqueterre.it/es/sentieri/>
 - <https://www.parconazionale5terre.it/sentieri-outdoor.php>
 - App: Pn5t plus.
 - Las Cinco Tierras deben gran parte de su éxito a la entramada red de senderos que recubren como una tela de araña la vertiente marina de la cadena montañosa. Durante siglos han sido las únicas vías de unión no sólo entre los cinco pueblos, sino también con la capital y el interior.
 - Para ingresar en los senderos tienes que **pagar una entrada**. Esto solo se aplica para los senderos que van por la parte cercana a la costa (básicamente el Sendero Azul), todos los demás que transcurren por el interior de las montañas son gratis.
 - Precio: 7,50€. Está incluida en el pase Cinque Terre Card (16€ el de 1 día).
 - Tanto una como el otro los puedes comprar en las oficinas de información turística que hay en la estación de trenes de cada pueblo.
 - Es bastante común que los senderos se encuentren cerrados por las fuertes lluvias que provocan desprendimientos en las montañas. Lo mejor es que antes de ir te informes sobre cuales están abiertos.

- Ojo porque los senderos no son precisamente un paseito por el campo.
 - Los tres senderos principales, todos fácilmente factibles con un mínimo de entrenamiento e indumentos idóneos, han sido señalados con unas indicaciones blancas-rojas:
 - **Sendero nº 1**: se desarrolla a lo largo de la cresta que separa a la costa del Val di Vara.
 - **Sendero nº 2 o Sendero Azul (Sentiero Azzurro)**:
 - Es el más fácil de todos y el que recorren la mayoría de turistas.
 - Pasa por la costa y une todos los pueblos con un total de 12 km repartidos en cuatro rutas:
 - Riomaggiore – Manarola → "Via dell'amore" o La Vía del Amor:
 - 900 metros.
 - Es la ruta más light de todas.
 - Lleva años cerrada por obras.
 - Manarola - Corniglia: 3 kilómetros (se necesita Cinque Terre Card).
 - Corniglia - Vernazza: 4 kilómetros (se necesita Cinque Terre Card)
 - Vernazza - Monterosso al Mare: 4 kilómetros (se necesita Cinque Terre Card).
 - **Sendero de los Santuarios**: conecta, a mitad de la ladera, los lugares de culto de los respectivos pueblos.
- **CORNIGLIA**:
- Único pueblo de las Cinco Tierras que no está en contacto con el mar, surge sobre un promontorio rocoso. La ubicación de este tercer pueblo es la más alta de Cinque Terre, a 100 metros sobre los escarpados acantilados. Esto le dota de un particular encanto, y también de un difícil acceso.
 - Sus casas, bajas y anchas, se parecen más a las del interior que a las típicas construcciones costeras.
 - Si tienes muy poco tiempo, para nosotros sería **el pueblo más prescindible de Cinque Terre**.
 - Recomendable coger el bus que sale desde la puerta de la estación de tren y sube hasta el centro. **Te ahorrará la subida por las más de 360 escaleras** ≈ 20 minutos. Es toda una experiencia que recomendamos (para subir, o mejor todavía para bajar). Lo mejor es **salir rápido del tren para tener sitio** (es un minibus).
 - Precio:
 - 1,50€ si compras el ticket en la estación, y 2,50€ si lo compras en el propio bus.

- Incluido en la Cinque Terre Card.
- **Duración mínima de la visita:** 1 hora.
- **QUÉ VER:**
 - Iglesia de San Pietro:
 - Es el monumento más importante del pueblo.
 - De estilo gótico-genovés, edificada en torno al 1350.
 - Visita rápida al interior.
 - No te pierdas la Iglesia de San Pietro antes de llegar hasta el punto más alto, donde hay un **mirador alucinante de la bahía.**
 - Oratorio de los Disciplinados: se remonta al S. XVIII, y desde donde se disfruta de una impresionante vista sobre el mar.
 - Piazza Largo Taragio o Plazuela Taragio: plaza principal de Corniglia, la verdadera alma del pueblo. Aquí está el Oratorio Santa Caterina.
- **MANAROLA:**
 - Aldea de Riomaggiore.
 - Una línea de casitas color pastel (típicas casas-torres, de estilo genovés) serpentea en el valle de la montaña hasta llegar al mar, así como un río de lava se abre paso con su colorido fuego. Y alrededor, un puzzle de terrazas de viñedos donde se cultivan las uvas que producen el famoso vino de esta región. **En Manarola se concentran todos los aspectos que describen Cinque Terre.**
 - Aquí se contempla **el atardecer más bonito de toda la zona.**
 - Disfrutarás de la visita, sobre todo si recorres el caminito que asciende desde el puerto por la ladera de la colina hacia Punta Bonfiglio, por donde el **área recreativa** junto al restaurante Nessun Dorma, que ofrece la **panorámica perfecta.**
 - Fundada en el S. XII, el pueblo debe probablemente su nombre a una antigua “magna roea”, una gran rueda de molino presente en el pueblo.
 - No te asustes si al salir de la estación ves una pared de roca que se interpone en tu camino. Solo tendrás que seguir el túnel que la atraviesa para llegar en pocos minutos al centro del pueblo.
 - **Duración mínima de la visita:** 2 horas.
 - **QUÉ VER:**
 - Campanario: separado del cuerpo principal de la iglesia, que probablemente, en sus orígenes, tenía tareas defensivas.
 - Iglesia de San Lorenzo: el monumento principal de la aldea, cuya construcción se remonta a 1338, obra de los

habitantes de Manarola y de Volastra, como recuerda la lápida sobre la fachada.

- **MONTEROSO:**

- Es el pueblo más grande de las Cinco Tierras, el primero que ha sido documentado (1056) y el que cuenta con playas aptas para el baño. Si tu idea es alojarte dentro del Parque Nacional de Cinque Terre y descartas La Spezia, este es probablemente el mejor lugar.
- Quizás no tenga esa foto de postal de casitas apiñadas en la ladera de la montaña que tienen el resto de pueblos, pero es uno de los más visitados gracias a ser más accesible.
- Está compuesto por dos poblados, el casco viejo y Fegina, la parte más turística.
- **Duración mínima de la visita:** 2 horas.
- **QUÉ VER:**
 - Castelnuovo Magra.
 - Castillo de los Fieschi y el monasterio.
 - Estatua de San Francisco de Asís con el lobo: desde donde se obtienen probablemente **las mejores vistas de la bahía**. Extraordinario mirador sobre la bahía, con la Torre Aurora a tus pies.
 - El Gigante: imponente estatua de cemento armado construida a principios del S. XX que, en su origen, soportaba sobre los hombros una terraza con forma de concha. Parece sostener una cornisa de piedra sobre la costa.
 - Iglesia de San Juan Bautista o Iglesia de San Giovanni Battista: del S.XIV. Verla tanto por fuera como por dentro.
 - Parque Literario «Eugenio Montale» o Villa Montale: villa donde el famoso escritor pasó muchas temporadas y donde se inspiró para escribir sus obras.
 - Piazza Garibaldi: recomendamos callejear entre las estrechas calles que se distribuyen alrededor de la plaza.
 - Playa de Fegina: si viajas entre mayo y octubre no te olvides el **bañador**. Monterosso es el único pueblo de los cinco que cuenta con una playa adecuada para el baño. Es la bonita playa de Fegina, con unos farallones muy fotogénicos.
 - Santuario de Nuestra Señora di Soviore: espléndida vista panorámica.
 - Torre Aurora: impresionante torre, fortificación de la época de las Repúblicas Marítimas. En su base se puede ver un bunker de cemento armado construido en la Segunda Guerra Mundial.

- RIOMAGGIORE:

- El último de los pueblos de Cinque Terre, y no por ello el menos importante. De hecho, fue **el que más nos gustó de todos**. Riomaggiore tiene algo especial: nos recordó por un lado los pueblos de la costa vasca, pero por otro lado su alma mediterránea, dulce y solar, se nota a casa paso.
- Al llegar a la estación tendrás dos opciones: o bien seguir hacia arriba, o bien girar a la derecha y continuar por el túnel hasta llegar al pueblo. Esta última es **la que recomendamos**, y dejar la vuelta por la parte externa.
- Desde el castillo bajamos por unas escaleras que atraviesan huertas llenas de limoneros hasta llegar a la calle principal, sobre la misma estación de trenes. A la izquierda se volvería al pueblo, a la derecha en cambio nos dirige hasta el tren, pasando antes por una peculiar **cascadita**.
- Lo imprescindible es bajar hasta el pequeño puerto y fotografiarlo desde cualquier punto de vista, **una de las vistas más icónicas de Cinque Terre. Recorrer el puerto al completo**.
- **Duración mínima de la visita**: 2 horas y media.
- **QUÉ VER**:
 - Castillo: domina el centro histórico. Dentro hay una exposición y una terraza, aunque la entrada cuesta 2€ (1€ si tienes la Cinque Terre Card). Las vistas que hay detrás del castillo deben ser muy parecidas a lo que se ve desde dentro.
 - Oratorio de Santa Maria Asunción.
 - Piazza Vignaioli: una bonita playa rodeada de casitas de colores y con un enorme mural en uno de sus laterales. Aquí va a parar el túnel desde la estación de tren. Si te asomas en su lado sur, vas a tener una perspectiva interesante de la parte baja del pueblo.
 - San Juan Bautista: iglesia erigida en 1340.

- LA SPEZIA:

- Capital de la Provincia, que surge en el interior de un verdadero fiordo natural, conocido como el Golfo de los Poetas.
- Se considera una parada principal de la mayoría de los cruceros que pasan por el Mediterráneo
- Es conocida por sus actividades portuarias, por ser un centro militar y por tener la mayor base marina italiana.
- **QUÉ VER**:
 - Basílica de Santa María Assunta: la más importante de la ciudad. Data del siglo XV pero fue completamente terminada en el año 1954.

- Casas estilo Liberty: vertiente estética formada a partir de influencias arquitectónicas y pictóricas francesas. Las construcciones suelen ser amplias, y están profusamente decoradas, tanto en los interiores y en el mobiliario, como en las fachadas. Suelen tener formas enrevesadas y sinuosas, meramente decorativas. Son calles que al recorrerlas te sientes como en una galería pública.
 - Castillo de San Giorgio: perteneció a la parte defensiva de ella en el siglo XIII. En su interior se encuentra un Museo Arqueológico.
 - Catedral de Cristo Rey: tardó 20 años en construirse y al final fue rediseñado.
 - Chiesa di Nostra Signora della Neve: fachada parecida a la Catedral de Florencia resaltando las rayas verdes y blancas. Cuenta con dos campanarios y esculturas intrincadas.
 - Fuente de la Plaza Garibaldi: fue construida con mármol blanco por el artista Villiano Tarabella. Representativa de la condición portuaria de la ciudad: la escultura principal de la fuente muestra dos velas. Estas rinden homenaje a la historia marítima de La Spezia. Si quieres hacer una fotografía en esta fuente, podéis ubicar los ángulos donde se dibuja un corazón.
 - Museo Técnico Naval: uno de los más importantes de Italia. Podrás observar trajes de buceo, cañones, paneles de control y modelos de barcos.
 - Parque Giardini Gubblici: impresionante jardín público. Al pasear por la ciudad, estos jardines se convierten en una visita obligada.
 - Passeggiata Costantino Morin: bordeada de árboles, ofrece excelentes vistas del puerto.
 - Ponte Thaon di Revel: moderno y elegante puente con la capacidad de elevarse en la parte central para poder permitir el paso de grandes embarcaciones.
 - Spezia Centrale: la zona central, donde están la mayor parte de locales y casas coloridas, plazas y mucho más.
- **VERNAZZA:**
- Considerada por mucha gente **la más sugerente de las Cinco Tierras**.
 - Vernazza se ha documentado por primera vez en 1080.
 - El notable nivel económico y social alcanzado por el pueblo ya en la Edad Media, todavía hoy es testimoniado por la conformación urbanística y por la presencia de elementos arquitectónicos de gran prestigio, como logias, iglesias, casas-torres y pórticos.

- Está dominada por los restos del “castrum”, una serie de fortificaciones medievales que se remontan al S. XI, con un castillo y una torre cilíndrica.
- Está constituida por casas separadas entre sí por una única calle central y, perpendicularmente, por empinadas escalinatas llamadas “arpaie”. Sus casitas de colores se concentran en torno a un puerto natural, frente al que se eleva poderosa la Iglesia de Santa Margherita di Antiochia.
- **La mejor panorámica se obtiene desde lo alto.** Para ello tendrás que seguir las laberínticas calles hasta encontrar el sendero que sigue hasta Monterosso. Es parte del Sentiero Azzurro, por lo que en época de verano tendrás que tener el ticket del parque para poder pasar. Los puntos desde donde se tienen las mejores vistas están apenas a 100 o 200 metros de la caseta de control.
- La **famosa imagen de este pueblo**, con la impresionante Iglesia de Santa Margherita di Antiochia sobresaliendo entre las casitas de colores, se obtiene **desde el final del puerto**.
- El tren te dejará en la parte alta del pueblo, así que desde la estación toma la calle principal que baja hasta el puerto para llegar a los lugares de interés.
- **Duración mínima de la visita:** 1 hora.
- **QUÉ VER:**
 - **Castillo Doria:**
 - Permite admirar todo el golfo de Cinque Terre. Se encuentra sobre un pequeño peñón en la parte más alta del pueblo. De lo que fue el castillo solo queda una torre desde la que se obtienen unas bonitas vistas del pueblo y la costa.
 - Precio: 1,5€ (NO incluido en la Cinque Terre Card).
 - Los atardeceres aquí son de los más bonitos que ver en Cinque Terre.
 - **Mirador de Vernazza:**
 - Si vas a recorrer los pueblos a través de los trekkings, lo verás en el sendero que va desde Vernazza a Monterosso al Mare (o viceversa).
 - Si no piensas hacer ningún trekking, para llegar hasta este mirador se accede desde unas escaleras que hay en la plaza principal de Vernazza. Sabrás cuáles son porque hay un cartel que indica el camino hacia Monterosso al Mare. Hay una buena subida y se llega en unos 15 minutos, (nuestro móvil decía que habíamos subido 18 pisos).

- No se trata de un mirador al uso, es más bien una pequeño trocito de tierra en el que todo el mundo se hace fotos.
- Nuestra Señora de Reggio:
 - Es el Santuario de Vernazza.
 - Se accede desde el pueblo a través de un sendero que termina en una sombría plaza en la cual hay una fuente. El edificio está inmerso en una naturaleza incontaminada a más de trescientos metros de altura, desde donde se disfruta de un panorama espectacular.
 - Dentro se venera la imagen de la Virgen Negra con el Niño (llamada “la Africana”) que se declaró milagrosa con un decreto de 1771 tras numerosos presuntos prodigios que eligieron el Santuario como meta de frecuentes peregrinaciones a partir del S. XVII.
- Santa Margarita de Antioquía: el monumento histórico más destacable. Una iglesia de estilo románico-genovés, cuya construcción se remonta al S. XIII, y en donde se reconocen un cuerpo medieval y otro renacentista.
- Via Roma: es la típica calle de los pueblos de Cinque Terre, con montones de restaurantes y locales de recuerdos a los lados, y bastante empinada. A tu izquierda según bajas vas a ver **una salida al mar a través de una cueva**, justo en la base de un edificio como cualquier otro.
-

CREMONA

- Pequeña ciudad conocida por ser la cuna de Stradivari, uno de los luthier más conocidos de la historia, al que se le ha dedicado un museo en la población y por su rico turrón.
- **CÓMO LLEGAR DESDE MILÁN:**
 - En tren desde la estación Milano Centrale. Dependiendo del tren el trayecto puede durar entre aproximadamente 1 hora y 1 hora y 50 minutos.
- **QUÉ VER:**
 - **Catedral de Santa María Asunta:** mezcla los estilos románico, gótico y barroco.
 - **Palacio de la Alcaldía:** palacio de gobierno de la Edad Media localizado en la Piazza del Comune, el corazón de la ciudad.

- **Torrazzo**: torre campanario que con sus 111 metros de altura es el más alto de este tipo en Europa.

GÉNOVA

- Una de las ciudades más impresionantes que ver cerca de Milán, conocida por ser la ciudad que vio nacer a Cristóbal Colón.
- Uno de los principales puertos de Italia en el que te recomiendo caminar sin rumbo por las calles del casco histórico repletas de iglesias y palacetes. Además, no puedes dejar de visitar el barrio Boccadasse, un antiguo y colorido pueblecito de pescadores típico italiano.
- **CÓMO LLEGAR DESDE MILÁN**:
 - En tren Intercity desde la estación Central hasta la estación Genova Piazza Principe en aproximadamente 1 hora y media.

LAGO DI COMO

- Situado a casi 200 metros de altitud, el lago Como es el tercer lago más grande de Italia. Con una profundidad máxima de 410 metros, es el quinto lago más profundo de Europa, sólo por detrás de cuatro lagos noruegos. Se sitúa al norte de Milán muy cerca de la frontera con Suiza, rodeado por los Alpes lo que le da un encanto especial.
- Su curiosa forma de Y invertida hace que cada uno de sus brazos reciba un nombre: el brazo de Como (oeste), el de Lecco (este) y el de Colico (norte). Esto, que a simple vista parece divertido, dificulta bastante la visita por tema de distancias. Tiene forma de Y invertida, el brazo norte es el de Colico, el oeste el de Como y el este de Lecco. Estos dos últimos forman el llamado Triángulo Lariano.
- Considerado como uno de los paisajes más bellos de Europa, no es de extrañar que las familias adineradas durante siglos hayan establecido aquí su residencia. En el 2014 el periódico The Huffington Post lo clasificó como **el lago más bello del mundo**.
- Hay muchas cosas que ver y hacer en el lago Como: villas impresionantes, pueblecitos de cuento pero sobre todo paisajes de ensueño son las cosas que te irás encontrando mientras los navegas.
- El más conocido y uno de los lagos más bonitos de Italia. Una zona que rebosa glamour ya que celebridades como George Cloney tienen grandes mansiones allí.
- Se trata de un lago de origen glaciar rodeado de montañas, frondosos bosques y poblaciones como Bellagio, la más ostentosa y popular, Lecco, Varenna, Nesso, Tremezzo y Menaggio, que podrás visitar en barco o en coche, aunque debes tener en cuenta que la carretera es estrecha y con bastantes curvas.
- Si os tuvierais que quedar con 2, por tiempo disponible, nosotros, después de visitarlas, creo que os recomendaríamos Varenna y Bellagio,

pero si organizáis bien el tiempo podéis pasear por las 3 (Menaggio) en un día. El coste por trayecto entre cualquiera de las 3 poblaciones es de 4,60€. Se puede comprar un **pase de día para la zona 3**, donde están ubicados los 3 pueblos, que cuesta 15 euros, y que nos permitiría movernos entre ellas de manera ilimitada. Es **recomendable** porque pensaréis, si compramos los billetes individuales, nos sale más barato, sí, poco, pero sí, pero a cambio, deberemos comprar cada billete de manera individual, guardando la correspondiente cola, y en época de turismo, os avisamos de que son bastante largas. Si compráis el bono, solo hacéis una vez la cola, y después montáis directos a los ferris.

- Alessandro Volta, el creador de la pila nació en la localidad de Como.
- **CÓMO LLEGAR DESDE MILÁN AL LAGO DI COMO:**
 - o La mejor manera de llegar al lago Como es en tren. Desde la estación de Milano Cardona Nord salen trenes a la ciudad de Como con mucha frecuencia:
 - Precio: 4,80€.
 - Debes bajarte en la estación de Como Nord Lago que es la estación más cercana al lago y a los lugares de interés del Lago Como.
 - o Puedes ir desde Milán al Lago di Como en tren desde la Estación Central, Porta de Garibaldi o Milán Cardona. La mayoría de los trenes llegan a la estación San Giovanni, localizada a 10 minutos andando del centro de Como, pero otros realizan también parada en Como Nord Lago, ubicada muy cerca del Lago.
 - Los trenes más rápidos realizan el trayecto en unos 30 minutos y el coste del billete es de entre 10€ y 15€.
 - Los más lentos tardan una hora y cuestan alrededor de 5€
 - o **Te recomiendo que salgas temprano y subas al tren entre las 8 y las 9 de la mañana** para aprovechar el día.
 - o Puedes comprar los billetes online en la web de Trenitalia. <https://www.trenitalia.com/en.html>
 - o Si vuestra intención es visitar las localidades más bellas del lago Como (Bellagio, Menaggio y Varenna), la mejor opción es coger un tren directo a Varenna:
 - Este tren sale solo de la estación Milano Centrale.
 - Duración: ≈ 1h.
 - Frecuencia: cada hora, partiendo normalmente a la hora y 20 minutos (8:20, 9:20...).
 - Precio en segunda clase: 7,20€.
 - Los precios del Ferry varían en función de los trayectos, pero desplazamientos entre Varenna, Bellagio y Menaggio, están en zona 3, con lo que cada trayecto costaría 4,6€. También tenemos la posibilidad de comprar un abono de día por 15€ y podríamos movernos libremente entre los 3

pueblos. En determinadas temporadas se saca un abono combinado de tren + ferry, que merece la pena ya que os hará ahorrar algo de dinero y os dará libertad de horarios.

- La tercera opción sería reservar esta «Excursión al Lago di Como» que incluye guía en español, traslado en bus, funicular, paseo en barco y cancelación gratuita hasta 7 días antes de la actividad: <https://www.civitatis.com/es/milan/excursion-lago-como/?aid=1810#activity-navbar>

- **FERRIS:**

- Cuenta con una completa red de rutas en ferries e hidroplanos que conectan los principales municipios a su orilla.
- La explotación de las rutas está a cargo de Navigazione Lago di Como y en todas las ciudades próximas al embarcadero hay taquillas para adquirir los billetes. <https://www.navigazionealaghi.it/risultati-di-ricerca/?lake=como>
- Se pueden realizar visitas en ferry de forma ilimitada a las localidades del centro del lago (Varenna, Tremezzo y Cadenabbia) desde Bellagio comprando el billete de un día.
- Existen dos posibilidades:
 - El modo lento:
 - Para en la mayoría de los pueblos entre Como y Bellagio.
 - Tarda unas dos horas.
 - El servicio rápido:
 - Más caro.
 - Reduce el trayecto en 1 hora.
 - Billete de libre navegación por todo el día:
 - Precio: 25,80€.
 - Permite subir y bajar en cualquiera de los pueblos y lugares del lago.
- Duración de los traslados:
 - De Bellagio a Como: 1h en barco rápido.
- Nuestro itinerario y el que os recomendamos fue ir de Como a Bellagio en el servicio lento que te permite ver detalladamente multitud de preciosos pueblos desde el lago, visitamos detalladamente Bellagio y almorzamos allí, después nos desplazamos a ver el que para mí es **el pueblo más bonito del lago Como**, Varenna. Tras ver Varenna volvimos a Bellagio y desde allí, pagando un suplemento de 4,60€ por montar en el barco de Servicio Rápido, fuimos a Como de nuevo para volver a Milán.
- Hay ferrys que van directos y otros que van haciendo paradas.

- Precios: se calculan en función de la zona del lago por la que te mueves, y de la longitud del trayecto. Los billetes varían en función de la distancia recorrida, el más barato cuesta 2,50€ y el más caro 12,60€.
- Se puede adquirir billetes para todo un día o para seis días.
- Existen recorridos circulares: se puede bajar y subir en cualquiera de los pueblos intermedios del trayecto.
- **CÓMO IR DE COMO A VARENNA EN FERRY:**
 - Es la forma más rápida posible.
 - Hay cuatro viajes directos diarios a las 12:25, 14:20, 17:10 y 19:20.
 - Duración: 55 minutos.
 - Precio: 11,60€ por cada trayecto.
 - Los barcos salen desde la terminal de ferrys, que se encuentra en la calle Lungolago Mafalda di Savoia, justo a la izquierda de la central Plaza Cavour.
- **CÓMO IR DE COMO A BELLAGIO EN BUS:**
 - Línea C30 (Como - Nesso - Bellagio).
 - Duración: 1 hora y 15 minutos.
- **QUÉ HACER EN EL LAGO DI COMO:**
 - Cuando sales de la estación tienes tres opciones:
 - Pasear por la ciudad de Como e ir a conocer su Catedral que es realmente preciosa.
 - Subir al Funicular de Brunate.
 - Ir directamente al barco con el que navegarás por el Lago Como.
 - En todos los pueblos, **los caminos que bordean el lago siempre nos ofrecen las mejores vistas panorámicas.**
 - **Bellagio:**
 - Se sitúa en el centro de los tres brazos del lago y es un precioso y animado pueblo lleno de glamour con muchas tiendas y restaurantes para comer. Quizás una de las localidades más famosas y turísticas del Lago Como, por ello, encontraréis bastante gente visitándola.
 - Es famoso por estar ubicado justamente en la intersección de las tres patas que forman el lago, ofreciendo **una de las mejores vistas panorámicas**. La situación estratégica de Bellagio, en la parte central del lago, lo convirtió durante siglos en un enclave estratégico muy disputado, como dejan de manifiesto los importantes restos de antiguas fortificaciones. Hoy día, es uno de los lugares más bellos del lago di Como, con unas vistas impresionantes, un laberinto de empinadas escaleras de piedras, los bosques de cipreses y los ostentosos jardines de la zona.

- **Merecen mucho la pena las vistas de Bellagio desde el barco**, ya que se percibe muy bien el promontorio sobre el que está construido.
- Uno de los pueblos que ver en el del Lago di Como donde encontramos más turismo. En plena hora punta y si el tiempo lo permite, sus calles y terrazas están a rebosar.
- Recomendamos iniciar la visita dirección sur, hacia el Lido, por el paseo junto al lago Como. Este paseo, tiene miradores muy interesantes que nos ofrecen unas buenas vistas del lago.
- Interesante casco histórico, que dada la peculiar orografía del pueblo, encontraremos escalinatas, cuevas y rincones muy interesantes.
- En Bellagio la estación de los traghetts y los battellos es distinta. El suplemento para el barco rápido (para evitar colas posteriores) **solo se puede comprar en el battello ticket office**.
- **Basílica de St. Giacomo**: con un interior bastante llamativo.
- **Punta Spartivento**: esta punta que le da la forma tan peculiar al lago Como, separando las dos vertientes del mismo. Como os podéis imaginar, **las vistas desde la punta son impresionantes**, pudiendo divisar gran parte del lago, y teniendo a izquierda, Menaggio, y a derechas, Varenna.
- **Villa Melzi**:
 - Una de las villas más bonitas del lago. El monumento / visita más interesante de Bellagio.
 - Con orígenes de principios del siglo XIX, y un estilo neoclásico, se puede visitar en parte, pero la mayor parte de la visita transcurre por los jardines.
 - El interior no es visitable, pero se pueden visitar sus jardines; su capilla en la que según se cuenta, Liszt compuso algunas de sus piezas más famosas para piano; y un pequeño museo que hay en los jardines.
 - Abierto desde finales de marzo a finales de octubre.
 - Precio: 8€.
 - La entrada se puede comprar online o en la taquilla.
- **Villa Serbelloni**: uno de los principales atractivos de Bellagio. Se dice que Plinio el Viejo pasaba sus vacaciones en esta antigua villa en tiempos romanos. Rodeado de un enorme jardín con laureles y olivos de más de 20 hectáreas, el actual edificio construido a principios del siglo

XIX pertenece a la Fundación Rockefeller y acoge a estudiantes universitarios de todo el mundo.

○ **Brienno:**

- Me sorprendió mucho por ser un pueblo muy distinto al resto. Y es que en realidad su centro está lleno de pequeños y estrechos callejones que parecen cuevas y dónde de repente, encontrarás escondida la casa de algún lugareño.
- Uno de los pueblos más desconocidos. No suele aparecer en casi ninguna lista ni artículo sobre los pueblos más bonitos del lago de Como. Sin embargo, debo decir que es uno de los que mejor sabor de boca me dejó.
- Un conjunto de casas colgadas literalmente sobre el lago nos da la bienvenida nada más estacionar. Estamos muy cerca de la ciudad de Como y tenemos frente a nosotros justo la imagen que esperaba del lago. Aquí no hay grandes villas ni casas palaciegas, pero Brienno destila pura elegancia. Es un pueblo de cuento.
- Nada más entrar a Brienno verás la Chiesa de San Nazaro, ubicada en una placita con una estatua en el medio. Las vistas desde este punto son fantásticas, con toda la hilera de casitas blanquecinas de cara al lago.

○ **Brunate:**

- Cuenta con un funicular construido en 1894 que permite disfrutar de unas espectaculares vistas. Por ese motivo es conocida como «El Balcón de los Alpes».
- El funicular en siete minutos une las dos localidades (Como y Brunate), ofreciendo unas espectaculares vistas del entorno.
- Precio:
 - Ida: 2,90€. Bajar a pie durante 1h.
 - Ida y vuelta: 5,50€.
- **QUÉ VER:**
- **Faro Voltiano:** torre octogonal de 29 metros de altura construida sobre el Monte Tre Croci. Puedes hacer una pequeña excursión al Faro Voltiano que te llevará unas dos horas entre ida y vuelta. Las vistas son muy parecidas a las que se ven desde Brunate.
- **Iglesia de San Andrés Apóstol:** edificio del siglo XIV que cuenta con un órgano de tubos que data del 1827.
- **Villa Duca, Villa Calderini, Villa Marchelo o Villa Dolara:** todas de estilo ecléctico.

○ **Como:**

- Es la ciudad que le da nombre al lago y una de las más visitadas durante el verano.
- **QUÉ VER:**
- **Basílica de San Carpoforo:** el santuario más antiguo de la ciudad.
- **Basílica de San Fedele:** de estilo románico.
- **Broletto:** edificio de principios del siglo XIII utilizado originalmente como ayuntamiento.
- **Casa del Fascismo,** singular joya del racionalismo italiano.
- **Catedral:** una de las más grandes al norte de Italia. Hermosa basílica de tres naves que comenzó a construirse en el siglo XIV y que se finalizó en 1740, cuando se completó su cúpula. Entrada gratuita. Si das 1€ te dan información en español sobre la catedral.
- **Conservatorio Giuseppe Verdi:** antiguo Hospital de Santa Ana.
- **Muralla de Como.**
- **Palacio Municipal:** edificio del siglo XIII construido en mármol blanco, rosa y gris.
- **Templo Voltiano:** dedicado al científico italiano Alejandro Volta, inventor de la pila voltaica.
- **Villa Gallia:** hoy es la sede de la administración provincial.
- **Villa Olmo:** el mayor símbolo de Como. Está situada frente al lago y rodeada de elegantes jardines italianos. Construida en 1728, Villa Olmo es una de las obras arquitectónicas más relevantes del neoclásico lombardo. Hoy sus salas modernistas albergan exposiciones de arte.
- **Lierna:**
 - Conocida como «la pequeña perla del Lago de Como».
 - **QUÉ VER:**
 - **Castillo de Lierna:** sus ruinas se encuentran en una península que se adentra en el Lago de Como.
 - **Iglesia de San Ambrosio:** su campanario románico es uno de los más antiguos de la región de Lombardía.
 - **Molino del siglo XVIII:** todavía permanece en funcionamiento.
 - **Riva Blanca:** la playa más grande y famosa del lugar.
- **Menaggio:**
 - Un municipio de más de 3.000 habitantes muy turístico, con múltiples hoteles, campings, apartamentos, albergues de la juventud y viviendas residenciales.
 - Duración de la visita: ≈ 2 horas.
 - **QUÉ VER:**

- **Iglesia de San Esteban**: del siglo XVI. Se dice que aquí se puede disfrutar de uno de los conciertos de campana más bellos del Lago de Como.
- **Piazza Giuseppe Garibaldi**: plaza principal del pequeño casco histórico, epicentro de la localidad.
- Coger el paseo que bordea el lago di Como, y que nos ofrece unas impresionantes vistas, llegando hasta el Lido de Menaggio, y disfrutando de los preciosos rincones de este recorrido.
- **Nesso**:
 - Una de las joyas escondidas del Lago di Como. La mayoría de viajeros solo hace parada unos segundos desde los barcos que pasan por delante del punto más famoso de Nesso. Se trata del puente medieval con el Orrido de Nesso por detrás, una cascada que cae en una garganta en medio del pueblo.
 - Mi recomendación es que pasees por las callejuelas de Nesso y bajes los montones de escaleras hasta llegar al embarcadero. Desde allí tendrás unas vistas fabulosas al lago y al puente. Y no te olvides de cruzarlo para ver la cascada! Es seguramente uno de los lugares más bonitos del Lago di Como.
 - Fachadas típicas, decoradas con plantas, esculturas y las típicas persianas de rejilla, estrechas callejuelas empedradas...
 - Como en muchos otros pueblos del lago, cuando caminas por las calles de Nesso, retrocedes algunos cientos de años. Casas de piedra, pequeñas boutiques que venden solo lo necesario y, sobre todo, **montones y montones de escalones**.
 - **No todos los ferries tienen parada en Nesso** al ser un pueblo tan pequeñito.
 - **Orrido di Nesso**:
 - El desfiladero de Nesso, conocido localmente como Orrido di Nesso, es probablemente una de las mejores maravillas naturales de la ciudad. Está formado por la confluencia de los dos arroyos: Tuf y Nosè, que, cayendo entre las rocas, forman una escarpada cascada. La diferencia de altura desde el inicio de la cascada hasta las aguas del lago es de unos 200 metros, un camino entre gargantas estrechas y profundas, moldeadas por el incesante fluir del agua.
 - **Ponte della Civera**:

- Un puente románico de piedra que te lleva a un túnel de roca. Al final, puedes encontrar el Orrido y la cascada.
 - Perfecto para disfrutar de las cascadas.
 - Se puede llegar al puente desde Piazza Castello. Hay que bajar unos **340 escalones**, ¡pero la vista vale la pena!
- **Tremezzo:**
- Uno de los pueblos más bonitos y el que reúne alguna de las villas más hermosas. Tremezzo es pura elegancia y glamour.
 - Precioso paseo con grandes balconadas al borde del lago donde te aseguro que vas a fundir la cámara de fotos.
 - **CÓMO LLEGAR:**
 - **Bus:** existe un servicio de autobús que hace la ruta Como – Colico con bastante frecuencia. Es interesante para movernos por esta parte del lago. <https://www.asfautolinee.it/it/home>
 - **Ferry:** hay tres ferries diarios que pasan por Tremezzo. Dichos ferries hacen el recorrido de Como a Colico.
 - **QUÉ VER:**
 - **Grand Hotel Tremezzo:** fastuoso.
 - **Villa Carlotta:**
 - El barco para directamente en la puerta.
 - Es una de las villas más bonitas del lago en especial por sus cuidados y extensos jardines.
 - Construida en 1690, fue comprada en 1843 por Marianna de Nassau como regalo de bodas para su hija Carlotta, de la que proviene su nombre.
 - Destaca entre las villas más bonitas. Hoy reconvertida en lugar de parada imprescindible para el turista por sus hermosos jardines.
 - Se puede visitar por 10€.
 - **Parque Teresio Olivelli:** un lugar que descubrí casi por casualidad de camino a Villa Carlotta y que me dejó sin palabras. Es un rinconcito verde a orillas del lago espectacular. Podría haberme pasado horas observando el panorama entre esculturas y el sonido relajante de las fuentes.
- **Varenna:**
- Pequeña localidad de no más de 900 habitantes.

- Se trata de un pueblo pesquero con dos interesantes iglesias, una del siglo XII y otra del siglo XIII, buenos y económicos restaurantes y un castillo con unas vistas espectaculares del lago.
- La mejor vista la tendrás desde el barco: un conjunto de casas de colores pastel dónde destaca el campanario de la iglesia y el castillo en la parte más alta.
- Ubicada a 10 minutos en barco de Bellagio, **este pueblo me enamoró**. Mucho más relajado que la bulliciosa Bellagio, se respira paz en cada uno de sus rincones y solo os puedo recomendar que la paseéis de arriba abajo. Para mí es uno de los pueblos más bonitos que he visto y posiblemente uno de los pueblos más bonitos de Italia.
- **Castello di Vezio**: el castillo en sí está en ruinas y no ofrece demasiado, pero las **vistas** desde su torre y en definitiva, desde todo el trayecto, son de las **más bonitas que tuvimos**. Aunque es algo cansado, te recomiendo subir al castillo a pie (puedes informarte del camino en la oficina de turismo). Nos dijeron que se tardan unos **40 minutos en subir**, aunque nosotros tardamos menos. El precio es de 4€ y aquí puedes consultar los horarios.
- **Iglesia de San Giorgio**: de origen en el siglo XVI, es uno de los símbolos de la ciudad.
- **Iglesia de San Giovanni Battista**: con origen en el siglo XI, pero reconstruida en el XVII.
- **Passeggiata degli Innamorati o el Paseo de los Enamorados**: su nombre está puesto a conciencia, por sus miradores, su barandilla rojiza, las enredaderas, y todos los detalles que tiene el paseo.
- **Villa Monastero**: una de las pocas que se puede visitar. Se trata de un antiguo convento que se convirtió en una enorme residencia privada de la acaudalada familia Mornico entre los siglos XVII y XIX. Es recomendable visitarla, pudiendo comprar entrada para visitar solo los jardines, o jardines y casa. Su jardín es célebre por contener una magnolia que podría tener más de 400 años. El interior del palacio también es llamativo porque sus paredes están recubiertas de piel, procedente de España, para protegerlas de la humedad.
- **Villa Balbaniello**:
 - Aunque se puede visitar, lo mejor es ver esta Villa desde el mar. Me impresionó su belleza cuando la vi desde el barco que nos llevaba hacia Bellagio.

- Ha sido el escenario de varias películas como: Episodio II Star Wars- El Ataque de los Clones, de George Lucas, y fue la residencia de Padmé Amidala en la región de los lagos del planeta Naboo; la película de la saga de James Bond, Casino Royale, en la que la villa aparecía como el lugar donde el agente se encuentra convaleciente.

LAGO DE GARDA O LAGO DE BENACO

- Tiene una longitud de 368 km² lo que lo convierte en el más grande de Italia. Imagínate con estas dimensiones lo que puedes encontrar en torno al mismo; montañas nevadas, campos de olivo y vid, pueblecitos de extraordinaria belleza como Sirmione, Desenzano y Limone sul Garda, e incluso una de las fortalezas medievales más conocidas del país.
- Difundido en tres regiones (Región Lombardía en el oeste, Región Véneto en el este y Región Trentino-Alto Adige en el norte), es el lago más grande de Italia, es el lago más grande de Italia. De Sirmione al norte hay unos 160 km.
- En el Lago de Garda pueden visitar más de 20 pueblos, cada uno con su propio encanto.
- Las vistas de los pintorescos pueblos de Garda desde el agua son muy bonitas.
- Para moverse por el Lago di Garda es necesario reservar un coche de alquiler. También se puede llegar en transporte público, pero no es tan recomendable y es bastante más complicado para conocer todos los lugares a visitar.
- Aparcar en las zonas más turísticas del Lago de Garda es complicadísimo y, en la mayoría de los casos, hay que pagar por aparcar.
- Otra manera de moverse por el lago es con los traghetto, un servicio marítimo que une todos los pueblos costeros del Lago di Garda. Es muy recomendable montarse en una de estas grandes barcas para disfrutar de las vistas desde el agua.
- Dicen que el norte es mucho más tranquilo que el sur en temporada alta.
- **CÓMO LLEGAR DESDE MILÁN:**
 - En tren desde la Estación Central de Milán. El trayecto es de 1 hora y media.
- **QUÉ VISITAR EN TORNO AL LAGO:**
- **Desenzano del Garda:**
 - Tiene un bonito puerto marítimo, como casi todos los pueblos a orillas del Garda.
- **Limone sul Garda:**

- Es uno de los pueblos más bonitos del norte del Lago di Garda y, como su nombre indica, aquí todo tiene que ver con los limones.
- De Limone sul Garda a Riva del Garda hay un camino precioso bordeando el lago. Se puede hacer a pie o en bici, aunque no lo hagas todo entero sí que te recomiendo hacer un tramo y disfrutar de las vistas.
- **Malcesine:**
 - Desde aquí sale el teleférico que sube hasta el Monte Baldo, con unas vistas excepcionales.
- **Sirmione:**
 - Su centro histórico es precioso. Uno de los más bonitos que vimos durante nuestro viaje.
 - Evitar visitar sitios tan famosos como Sirmione en fin de semana, que es cuando más lleno está incluso en temporada baja.
 - Lo bonito de Sirmione es pasear por sus callejuelas, acercarse a la orilla del lago y, a ser posible, disfrutar de la puesta de sol.
 - Para tener unas buenas vistas puedes subir a la Grotta Scagliera, la torre que hay en la puerta de acceso al casco antiguo.
 - Sirmione está justo en el sur del lago. Esta población es una de las más famosas, puesto que su casco antiguo es de los más bonitos. Si vas a estar muchos días una opción bastante buena es reservar alojamiento unos días en una zona y otros días en otra, para facilitarte poder ver todos los alrededores.
- **Torbole:** es un pueblo lleno de color.
- **Torre del Benaco:** es una parada obligada en toda ruta por el Lago di Garda.

LAGO MAGGIORE (O LAGO MAYOR) Y LAS ISLAS BORROMEAS

- Con una superficie de 212 kilómetros, el Lago Maggiore es tras el Lago de Garda, el segundo más grande de Italia.
- Se trata de un precioso lugar rodeado de villas con bellos jardines y encantadoras poblaciones como Stresa, el lugar donde Ernest Hemingway ambientó su novela "Adiós a las armas", Angera o Laveno-Mombello, todas ellas embellecidas gracias a la riqueza de la familia Borromeo.
- Se puede tomar un barco para visitar las Islas Borromeas, tres pequeñas islas, Isola Madre, Isola dei Pescatori e Isola Bella.
- Se puede subir al mirador Sasso del Ferro, una montaña de 1.062 metros de altura desde la que se obtienen unas formidables vistas de los Alpes y del lago, y ver el Monasterio de Santa Caterina del Sasso Ballaro, una curiosa construcción habitada por los monjes dominicos, encaramada a un acantilado.
- **CÓMO LLEGAR DESDE MILÁN:**

- Cogiendo un tren desde la estación de Cardona hasta Laveno o desde Porta Garibaldi hasta otras poblaciones del sur del lago como Arona. El trayecto es de 1 hora y media y el coste ronda los 7€. Puedes comprar los billetes en la web de Trenitalia.

MILÁN

- Milán es la segunda ciudad más poblada de Italia (después de Roma), además, recibe a 5.000.000 de turistas cada año.
- Milán fue fundada en el siglo VI a.C. por los celtas. La llamaron Médelhan, en honor a los cerdos semi lanudos que habitaban las llanuras. A día de hoy sigue siendo símbolo de la ciudad y representa la abundancia y la riqueza. Dos siglos después, los romanos tomaron el poder y la llamaron Mediolanum (tierra media), por su ubicación entre los Alpes y los Apeninos y entre los ríos Tesino y Adda. Milán prosperó tanto que llegó a ser la capital del Imperio Romano. Desde entonces, bizantinos, lombardos, Carlomagno, Barbarroja, los Visconti y los Sforza, los Valois, Carlos V, Napoleón, Berlusconi...fueron poniendo sus granitos de cal y arena a lo largo de la historia.
- Tiene 3 aeropuertos: Milán Malpensa, Milán Linate y Milán Bérgamo (Orio al Serio). <https://viajerosconfesos.com/como-llegar-al-centro-de-milan/>

- CÓMO LLEGAR DESDE EL AEROPUERTO DE BÉRGAMO:

○ EN BUS:

- Desde el propio aeropuerto, parten **buses directos** a Milano Centrale. Desde allí puedes usar la línea amarilla de metro.
- **Comprar online los billetes** para garantizar la plaza.
- Duración: 1 hora.

○ EN TREN:

- Fue la opción que escogimos para regresar a Bérgamo desde Milán porque la estación de tren de Bérgamo está a 4 kilómetros del aeropuerto, junto a la estación de autobuses de líneas urbanas.
- Por este motivo, pese a que el tren es más rápido que el bus, no es la opción más veloz, ya que desde el aeropuerto debes subirte a un bus de línea urbana que te llevará a la estación de tren, y desde ahí ir a Milán. Para eso vale más utilizar el bus directamente y no dar vueltas.

- QUÉ VER:

- Backdoor43:

- El **bar más pequeño del mundo**. Poco mayor que una cabina telefónica.

- Hay que **reservar** y tienen una lista de espera alucinante porque la capacidad máxima del local es de 3 personas, ¡y una es el camarero!
- **Barrio de Brera y Palazzo Brera:**
 - El barrio más bohemio de Milán. Una zona de calles adoquinadas repleta de bares, coquetas cafeterías, originales tiendas y restaurantes, localizados principalmente en Via Brera, Via Fiori Chiari, Piazza Carmine y en la Via Pontaccio, ideal para ir de compras, tomar el aperitivo o cenar.
- **Barrio Navigli:**
 - Uno de los más animados de la ciudad para cenar, tomar el aperitivo o una copa.
 - Dispone de dos canales, el Naviglio Pavese, rodeado de bares y restaurantes y que en navidad lo iluminan para darle un encantador un aspecto y el Naviglio Grande, mucho mayor que el anterior en el que puedes visitar la Iglesia di San Cristóforo y el Callejón de las Lavanderas y en cuya orilla, sobre todo por la noche, puedes que te cruces con decenas de **ratas almizcleras**, un roedor semiacuático de enorme tamaño nativo de América del Norte, totalmente inofensivo.
 - Fue Leonardo da Vinci quién en su momento mejoró estos canales para hacerlos navegables y convertirlos en una importante ruta de mercancías y viajeros en la ciudad.
- **Basílica de San Ambrosio:**
 - Una joya del románico lombardo construida en el año 387, compuesta por dos torres de ladrillo de diferentes alturas y un enorme atrio, en el que se pueden ver algunos fragmentos arqueológicos.
 - En su interior, además de ver varias capillas, el Sarcófago de Stilicho del siglo XIV, situado debajo del púlpito y el Sacello di San Vittore, una capilla anterior a la basílica construida en honor al mártir local San Víctor, podrás ver la cripta en la que se exponen los restos momificados de San Ambrosio, San Gervasio y San Protasio.
 - Entrada gratuita.
 - Horario:
 - De lunes a sábado: de 10:00 a 12:00 y de 14:30 a 18:00 horas.
 - Domingo: de 15:00 a 17:00 horas.
- **Basílica de San Lorenzo o Basilica di San Lorenzo de Maggiore:**
 - Templo del siglo IV construido con restos de otros yacimientos romanos.

- En el interior de esta iglesia de forma circular decorada con mármol y mosaicos, destaca la Capilla de San Aquilino con mosaicos bizantinos del siglo IV.
- **Bosque Vertical o Bosco Verticale:**
 - Son dos edificios con un jardín vertical. Existen varios en el mundo, pero estos fueron de los primeros.
 - Dos sensacionales torres cubiertas de plantas que se han convertido en uno de los lugares más curiosos que ver en Milán.
- **Canales:**
 - Milán tiene canales desde el siglo XII para el transporte de mercancías en barco. ¡Milán, qué está a 3 horas del mar!
 - Dispone de dos canales:
 - El Naviglio Pavese, rodeado de bares y restaurantes y que en Navidad lo iluminan para darle un encantador aspecto. En él se concentra la vida nocturna.
 - El Naviglio Grande, mucho mayor que el anterior.
- **Casa Galimberti:**
 - Es **una de las fachadas más bonitas de Milán**. Este estilo se llama Liberty.
- **Casa dei Panigarola:**
 - Un edificio gótico en el que se transcribían los decretos ducales.
- **Castillo Sforzesco:**
 - Levantado como fortaleza en el siglo XIV y posteriormente convertido en palacio ducal.
 - Fue destruido durante la República Ambrosiana, demolido por Napoleón en el 1800 y posteriormente restaurado a finales del siglo XIX y principios del XX por el arquitecto Luca Beltrami, quien le devolvió el aspecto que tenía en época de los Sforza.
 - Actualmente el castillo alberga varios museos como el Museo de Arte Antiguo, una pinacoteca, el **Museo Egipcio**, el Museo de Prehistoria y Protohistoria, el de Artes Decorativas, el de Instrumentos Musicales y el Museo del Mueble.
 - Si no te apetece entrar en ninguno de estos museos **te recomiendo acceder gratis a su enorme patio interior**.
 - En uno de los patios laterales del castillo encontrarás **uno de los pocos baños públicos gratuitos** que hay en la ciudad.
 - Horario:
 - Castillo: todos los días de 7 a 19:30 horas.
 - Museos:
 - Lunes cerrado.
 - De martes a domingo, de 9 hasta las 17:30 horas.
 - Precios:
 - Castillo: gratis.
 - Museos:

- Abono 10€.
- Primer domingo de mes: 50% de tarifa.

- **Cementerio Monumental de Milán:**

- Uno de los más bellos del planeta. Un auténtico museo al aire libre de 250.000 metros cuadrados con esculturas, obeliscos, templos griegos, columnas, etc...
- Se considera un museo al aire libre porque lejos de ser un campo santo con lápidas tradicionales, se trata de toda una exposición de arte que va del hiperrealismo, al clasicismo, incluso al arte abstracto.
- Se construyó en 1866 para unificar varios cementerios muy antiguos que había por la ciudad y que no estaban en buen estado.
- Nada más llegar, la imponente entrada te sobrecogerá. En ella se encuentran las tumbas de los personajes más ilustres de la ciudad.
- Al llegar pasa por la oficina de información y coge un papel en español con la información turística.
- Entrada gratuita.
- Horario:
 - **Lunes cerrado.**
 - De martes a domingo hasta las 19 horas.
- Aunque el cementerio está abierto hasta las 18:00, **en invierno procura visitarlo antes que anochezca** ya que se encuentra muy poco iluminado y no podrás apreciar prácticamente nada.

- **Columnas de San Lorenzo o Colonne di San Lorenzo:**

- Dieciséis columnas que pertenecieron a la ciudad romana Mediolanum durante el siglo III y que son uno de los pocos restos romanos que ver en Milán.

- **Corso Garibaldi:**

- Zona muy recomendable para tomar el aperitivo. Una calle repleta de bares y restaurantes a la que acuden los locales a tomar un spritz acompañado de unos entremeses.

- **Cuadrilátero de la Moda o del oro:**

- Formado por las calles; Via Montenapoleone, Via Alessandro Manzoni, Via della Spiga y Via Sant'Andrea. Aquí se encuentran las tiendas más lujosas del mundo, siendo solo comparable a la Quinta Avenida de Nueva York o los Campos Elíseos de París.
- No solo verás tiendas de firmas como Armani, Valentino, Cartier, Cavalli, Dolce & Gabbana, Fendi, Dior, etc, sino también originales cafeterías, perfumerías, un carrusel de coches de lujo y la people más chic paseando con sus elegantes perritos con collares más caros que una casa.
- Estas calles cuentan con fachadas de los siglos XVII-XIX.

○

- **Duomo o Catedral:**

- Es el mayor reclamo turístico de la ciudad. Es la 5ª más grande del mundo. Puede albergar a 40.000 fieles y la visitan unos 5.000.000 de turistas cada año.
- Si ves el Duomo por la mañana dirás que es de color blanco. Si la ves por la tarde, rosada y si la ves de noche, amarillenta.
- Considerada **una de las catedrales más bonitas de Europa**, el Duomo es la construcción más importante que ver en Milán. Un sensacional edificio cubierto de mármol blanco rosado, con una multitud de pináculos y torres coronadas por estatuas, entre las que se encuentran la estatua de cobre dorado esculpida por Giuseppe Perego en 1774, conocida como la Madonnina, ubicada en el punto más alto de la catedral.
- Es una enorme construcción de 157 metros de largo y capacidad para albergar a 40.000 personas, considerada una de las catedrales católicas más grandes del planeta, solo por detrás de San Pedro en Roma y la Catedral de Sevilla.
- Hay campanas, solo que están ocultas entre las 2 cúpulas. Lo heavy es que son enormes y tienen miedo a que la estructura sufra daños. Por este motivo solo las tocan un par de veces al año, en Pascua y Navidad.
- El órgano es el mayor de Italia y el segundo con más tubos de toda Europa.
- El Duomo mide 108 metros, el punto más alto de la aguja es la Madonnina. Una bella escultura de cobre dorado de la Virgen María protege a la ciudad. Ha sido durante años el punto más alto y por decreto, ningún edificio puede sobrepasarlo. Para cumplir con ello, cada rascacielos nuevo del distrito financiero (superan los 108 metros con creces) tiene en el punto más alto su Madonnina particular, así se sigue respetando la tradición.
- Imprescindible visitar su interior en el que encontrarás grandes columnas del mármol con estatuas talladas de las que cuelgan enormes cuadros con escenas bíblicas, impresionantes y coloridas vidrieras y esculturas de esqueletos de santos, entre los que destacan la terrorífica estatua de Bartolomé el Apóstol, patrón de los curtidores, localizada justo al lado de la salida, en la que se representa al personaje con la piel arrancada y colgada sobre sus mismos hombros en referencia al martirio que sufrió.
- El interior de catedral está dividida en 2 zonas:
 - La parte de la izquierda está reservada para el rezo. La entrada es gratuita y puedes pasar, pero ten en cuenta que no se pueden hacer fotos y que si te ven «turisteando» y no rezando, te echarán.

- La parte de la derecha es para que la gente pueda visitar la catedral sin incordiar a los feligreses. Para entrar aquí tienes que pagar una entrada simbólica de 3€.
- Dentro del Duomo también se guarda un Clavo de la Cruz de Cristo pero solo se expone el sábado más cercano al 14 de septiembre.
- **Museo Arqueológico del Duomo:**
 - La entrada al Duomo incluye la visita a un interesante lugar. Se trata de unos restos ubicados bajo el edificio, que corresponden a la Catedral de Santa Tecla y a las ruinas de un baptisterio cristiano del siglo IV en el que verás los restos de una gran pila bautismal octogonal en la que la gente arroja monedas y de la que se dice es el lugar donde San Ambrosio bautizó a San Agustín en el año 387.
- **Terraza del Duomo:**
 - Imprescindible subir a la terraza del Duomo desde donde obtendrás unas **geniales vistas de la ciudad** y donde podrás ver de cerca los pináculos y las esculturas que los coronan.
 - Una vez arriba disfruta de las vistas panorámicas, pero sobre todo, de cada detalle arquitectónico. No hay un solo centímetro cuadrado sin una talla, ¡es una maravilla singular! Ojo, que tampoco hay un solo centímetro cuadrado sin un turista.
 - Puedes subir por las escaleras o en ascensor pagando un suplemento.
- **Consejos para visitar el Duomo:**
 - El último acceso es 50' antes del cierre y no da tiempo a verlo todo. Necesitas 2 horas mínimo.
 - Si visitas la ciudad en otoño o invierno sube a la azotea 1 hora antes del atardecer. Así lo verás de día, en la hora azul, e iluminado.
 - No puedes subir con tacones a la azotea.
 - Para entrar al Duomo debes ir correctamente vestido. Venden capas si fuera preciso cubrirse las piernas o el torso.
 - Solo hay WC en el exterior del Duomo y cuestan 1€.
 - **No puedes entrar con mochilas** o equipaje.
- **Precios:**
 - Duomo: 5€.
 - Terraza Escalera: 10€.
 - Terraza Ascensor: 14€.
 - Catedral + Terraza (Escalera) + Área Arqueológica + Museo del Duomo + Iglesia di San Gottard: 10€

- Catedral + Terraza (Escalera) + Área Arqueológica + Museo del Duomo + Iglesia di San Gottard: 15€.
 - Catedral + Terraza (Ascensor) + Área Arqueológica + Museo del Duomo + Iglesia di San Gottard: 20€.
- **Entradas:**
 - Se compran en el edificio del museo situado en un lateral del Duomo.
 - La entrada al Duomo se adquiere para una franja horaria de media hora. Es en esa franja cuando podrás acceder a la Catedral, no así al resto de atracciones (terrazza y museo) que podrás entrar cuando quieras.
 - La cola para comprar la entrada de forma presencial es rápida. No obstante puedes comprarla on line en esta web (<https://ticket.duomomilano.it/en/>) pagando un pequeño suplemento.
- **Horario:**
 - Área Arqueológica: 9:00 / 19:00.
 - Catedral: 9:00 / 19:00.
 - Museo + Iglesia di San Gottardo: 10:00 / 18:00.
 - Terraza: 9:00 / 19:00.
- **Estación Central:**
 - Inaugurada por Musolini en 1931, la Estación Central de Milán nada tiene que envidiar a otras bellas estaciones del planeta como la de Nueva York. Una colosal construcción que mezclan los estilos Art Nouveau y Art Decó, compuesta por enormes cúpulas de acero y cristal y 24 plataformas, con preciosos paneles de azulejos en las paredes representando a las distintas ciudades italianas.
- **Galería Vittorio Emanuele II:**
 - Se construyó en 1865 como regalo al Rey Vittorio Emanuele II, de la casa Saboya y tan solo tardaron 2 años en terminarla. La techumbre acristalada compuesta por 7.000 piezas, era la mayor del mundo.
 - La iluminación se hacía con lámparas de gas colocadas en la cúpula. Para encenderlas, cada día se prendía una mecha en un pequeño tren que circulaba por un raíl haciendo el recorrido de las lámparas.
 - Las tiendas eran mayoritariamente burdeles y tabernas. Pasaron varios años hasta que las galerías se llenaron de tiendas de lujo, en concreto Prada fue la primera allá por 1913.
 - A día de hoy, los espacios de esta galería de lujo se subastan cada 5 años, actualmente el metro cuadrado sobrepasa los 2.900€, y las tiendas más pequeñas rozan los 300 m2 es decir, ¡pagan casi un millón de euros al mes por estar allí!

- El más popular es el toro, escudo de Turín. Verás a grupos de personas haciendo cola para hacerse una foto dando giros sobre él. Cuenta la leyenda que a finales de 1800 una princesa que no podía tener descendencia viajó a Milán, se sentó sobre el toro y regresó a casa embarazada.
- Encontrarás las firmas de moda más lujosas del mundo y algunos de los establecimientos más antiguos de Milán como el Café Biffi, fundado en 1867 por Paolo Biffi, chef pastelero del rey, el lujoso restaurante Savini, el bar modernista Zucca, situado a la entrada a la galería, o el Bar Camparino, bombardeado durante la Segunda Guerra Mundial y reconstruido posteriormente.
- Una preciosa galería conocida como «El Salón de Milán» en cuyos puntos cardinales podrás ver los escudos Turín, Florencia, Roma y Milán, y en su bóveda central un mosaico que representa los continentes de Asia, África, América y Europa. Eso sí, ¡Se olvidaron de Oceanía!
- Pagando una entrada podrás subir a su terraza, desde donde podrás tener otra perspectiva del Duomo y la galería.
- Si visitas la galería en Navidad, en el centro de la misma encontrarás uno de los árboles más lujosos del planeta con adornos de Swarovski.
- **Iglesia de San Bernardino alle Ossa:**
 - Famosa por su osario repleto de calaveras.
- **Iglesia de Santa María del Carmine:**
 - Un templo finalizado en 1446 y que es uno de los más antiguos de la ciudad, lugar de entierro habitual de muchos aristócratas milaneses.
- **Iglesia Santa Maria delle Grazie:**
 - Alberga **«La Última Cena»**, una de las obras pictóricas más importantes de la historia del arte. Se trata de una enorme pintura de 460 centímetros de altura y 880 de anchura, realizada con témpera y óleo sobre una preparación de yeso, que el genial Leonardo da Vinci pintó en la pared del convento. En ella se representa el momento de la cena justo después de que Jesús anunciara que uno de sus apóstoles era un traidor y capta las reacciones de asombro de los distintos apóstoles. Esta es una pintura que genera gran controversia ya que la figura que aparece a la derecha de Cristo tiene rasgos femeninos y para muchos no corresponde al apóstol Juan sino a la mismísima María Magdalena, de la que se dice fue la esposa de Jesús, siendo esta una de las teorías barajadas en el famoso libro de Dan Brown «El Código Da Vinci».
 - Lo que se ve a día de hoy es fruto de una gran restauración. Napoleón, en una de tantas, usó la obra para hacer prácticas de

tiro y por si eso era poco, durante la guerra, bombardearon la iglesia y la pintura estuvo al aire durante mucho años.

- Desde 1980 está declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
- Entrada ¡Ojo! Para evitar el deterioro de la obra son muy pocas personas la que la visitan al día esta obra, por lo que es necesario **reservar con bastante antelación** (<https://cenacolovinciano.vivaticket.it/?qubsq=9755ccca-c26d-49ea-9095-73c4b2d3f605&qubsp=7519a1a9-969c-4e81-997a-32957c9b05fd&qubsts=1692103000&qubsc=bestunion&qubse=vivaticketoperator&qubsrt=Safetynet&qubsh=a0842687a9ea6d9858857c439343d8dc>) o bien contratar esta interesante «Visita Guiada a La Última Cena» que incluye la entrada y guía en español.
- Horario de martes a domingos, de 8:15 a 19:00 con horario continuado. Última entrada a las 18.45.

- **Jardín Botánico de Brera:**

- Con casi 300 ejemplares de plantas, entre ellos, algunos especímenes de los más antiguos del continente.

- **L.O.V.E.** (más conocido como “el dedo”):

- El nombre es un acrónimo de “libertad, odio, venganza y eternidad”.
- Una obra muy polémica de Maurizio Cattelan del año 2011.
- Es una escultura de mármol de carrara con un gesto insolente.
- Se encuentra frente a la Bolsa de Milán, como crítica al mundo de las finanzas.

- **Palazzo dei Giureconsulti:**

- Antigua Cámara de Comercio cuyo reloj indicaba antiguamente el horario comercial de Milán.

- **Palazzo della Ragione:**

- Enorme edificio de ladrillo rojizo inaugurado en 1233 para albergar los tribunales de la ciudad, la Loggia degli Osii, con grandes arcadas y decorado con estatuas y escudos de armas, donde se ubicaban las oficinas de los jueces y notarios.

- **Palazzo delle Scuole Palatine:**

- El más bonito de la piazza Mercanti. Era una antigua escuela superior para nobles.

- **Parque Sempione:**

- Es el Central Park de Milán.
- Muchos milaneses hacen deporte, vienen a comer para descansar al aire libre, y se dan cita al atardecer (a no ser que haya niebla, ya que como todos los grandes parques, tiene un fantasma. Una mujer vestida de negro que se carga a los hombres casados que se rinden a sus encantos).

- **Piazza Gae Aulenti:**

- Inaugurada en 2012, es una futurista plaza elevada rodeada de tiendas y rascacielos, entre los que sobresale la Unicredit Tower, la más alta del país con 231 metros.
- En este lugar en Navidad colocan un pequeño y bonito mercado navideño, además de una pista de patinaje.
- **Piazza Mercanti:**
 - Uno de los rincones más bonitos que ver en Milán. **Un lugar muy instagramable.**
 - Es una plaza medieval que antiguamente constituía el centro comercial y gubernamental de la ciudad.
 - En el centro de la plaza verás un pozo del siglo XVI, coronado desde el siglo XVIII por dos columnas con entablamento.
 - El origen de la palabra «banarrota» es esta plaza. Cuando el juez declaraba culpable a algún mercader (por impago de impuestos) como poco le requisaban toda la mercancía. Si la pena impuesta era ejemplar, a parte de desnudarle en el centro de la plaza (donde está el pozo a día de hoy), le rompían en dos su mostrador, en italiano se decía «rompere la banca» que derivó en «banca rota» y se extendió por todo el mundo como «banarrota» es decir, perderlo todo.
- **Pinacoteca di Brera:**
 - Acoge una de las colecciones más importantes del mundo de arte italiano con obras de artistas como Andrea Mantegna, Piero della Francesca, Tintoretto, Caravaggio y Rafael, aunque también posee obras de autores de otras nacionalidades como Rembrandt, Rubens, El Greco o Van Dyck.
 - Si no te apetece entrar al museo **te recomiendo ver su patio interior**, es gratis y estoy seguro te sorprenderá.
- **Puerta Garibaldi:**
 - Un fantástico arco del triunfo.
- **Teatro de La Scala:**
 - Junto con el de Viena uno de los teatros de ópera más importantes del mundo. Un edificio levantado sobre el lugar donde se encontraba la Iglesia de Santa María alla Scala, de ahí su nombre, en el que han actuado los cantantes de ópera más renombrados como Plácido Domingo, María Callas o Luciano Pavarotti, entre otros muchos.
 - Se construyó en 1776 en estilo neoclásico con la financiación de las familias aristócratas de la época.
 - El exterior del edificio la verdad es que es un poco feo, lo único llamativo es la plaza donde se encuentra, con una gran estatua de Leonardo da Vinci en su centro y el acceso a la Galería Vittorio Emanuele II.
- **TRANSPORTE PÚBLICO:**

- La red urbana de transporte público dispone de **tarifas comunes** al metro, tranvía y bus. El billete te permite, dentro del periodo de validez, hacer **tantos transbordos como necesites**, bien sea de manera continuada o con paradas intermedias.
- Puedes comprar los billetes en las paradas de metro, quioscos y estancos. Las máquinas expendedoras tienen **menú en español**.
- Debes validar tu billete al inicio del viaje, bien sea dentro del bus o el tranvía, así como en las entradas de torniquete de las estaciones de metro. A su vez, debes conservar el ticket durante todo el trayecto ya que puede pedirte un revisor, y además, debes volver a usarlo para salir de la estación del metro.
- **Tarifas de transporte:**
 - Billete simple Mi1- Mi3: permite recorrer 3 zonas (más que suficiente para visitar todos los puntos interesantes de la ciudad). Cuesta 2€ y tiene una validez de 90 minutos desde que lo usas por primera vez.
 - Abono de 10 viajes: son 10 billetes simples. Tiene un año de validez. Cuesta 18€.
 - Abono diario: puedes utilizarlo sin límite durante 24 horas completas. Es decir, si lo compras un martes a las 15h, lo puedes usar hasta el miércoles a esa misma hora. Cuesta 7€.
 - Tarjeta de 3 días: es equivalente a 3 abonos diarios. Cuesta 12€.
 - Tarjeta semanal: válida de lunes a domingo de la misma semana y sin límite de viajes. **¡Ojo!** Si llegas un viernes sólo podrás usarlo un par de días y no sale a cuenta.
 - Abono mensual: válido por un mes natural sin límite de viajes.
- **Metro:**
 - La opción más rápida.
 - El metro de Milán es uno de los mejores del mundo. Podrás llegar de un extremo a otro de la ciudad en pocos minutos por lo que mi mayor consejo es **que tu alojamiento disponga de una parada de metro cerca**.
 - Te sugiero que compres el billete de 24 horas cuyo coste es de 7€ ya que te será más rentable que pagar los 2€ que cuesta el billete individual.
 - Horario: de 6 a 00.30 horas, excepto en Navidad y Año Nuevo (de 7a 19.30 horas).
- **Tranvía:**
 - Es el medio de transporte con el horario más amplio ya que opera de 4.30 a 2.30 horas.

- No te vayas de Milán sin subirte a un tranvía histórico. Los de la serie 1500 son tranvías de 1928, idénticos a los que hay en San Francisco o Portugal.

TURÍN

- Una joya desconocida, aunque son muchos los que consideran a Turín **una de las ciudades más bonitas de Italia**.
- Una ciudad con más de 2.000 años de antigüedad, rodeada por los Alpes y situada en el margen izquierdo del río Po, residencia de la todo poderosa Casa de Saboya.
- **CÓMO LLEGAR DESDE MILÁN:**
 - En autobús con las compañías Flixbus, MarinoBus y Simet Bus.
 - En tren:
 - El ferrocarril parte de la estación de Central de Milán, o bien, desde la de Milano Porta Garibaldi y llega a la estación de Torino Porta Nuova y en algunos casos a la de Porta Susa.
 - Hay varios tipos de trenes:
 - Los Frecciarossa, que es el tren más rápido y caro, cuyo trayecto es de aproximadamente 1 hora y cuesta unos 30€.
 - El Intercity o Regionale veloce que tardan unas dos horas de media y su precio oscila entre los 10€ y 15€.
- **QUÉ VER:**
 - En Turín podrás visitar el segundo museo egipcio más importante del mundo, además de pasear por sus hermosas calles y plazas entre las que destacan la Piazza Castello.

VERONA

- Shakespeare eligió la ciudad de Verona como escenario para su famosa novela, en la que los Montesco y los Capuleto eran eternos rivales. Sin duda, Verona ha sabido muy bien aprovechar el tirón ya que vais a encontrar tantos rincones de la ciudad dedicados a los personajes de esta ficticia historia, que en algún momento os llegaréis a creer que existieron de verdad.
- Conocida como la más romántica de Italia al ser escenario de la tragedia romántica Romeo y Julieta de William Shakespeare, esta ciudad de más de 2.000 años de historia todavía conserva un importante legado arquitectónico de la época romana, renacentista y medieval, en el que destaca su centro histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad.

- Es la segunda ciudad artística por importancia de la región, después de Venecia. Fue un centro muy importante bajo los Etruscos, después bajo los Romanos, durante la Edad Media con el gobierno de la familia Scaligeri, y parte de la República de Venecia.
- La mayor parte de la ciudad conserva aún hoy su característico aspecto medieval; pero conserva también muchos elementos romanos sea en sus arquitecturas que en sus calles, derechas y regulares.
- Verona es una ciudad que **se puede visitar perfectamente en un día.**
- El producto de comida más típico de Verona es el «Pandoro», un dulce navideño que se conoce en todo el mundo. Fue creado al final del siglo XIX por el pastelero Domenico Melegatti. Su nombre deriva del «pan de oro», dulce que se comía en Venecia por los nobles. Es un dulce, sin cremas, de color amarillo y con forma de 8 puntas; se suele comer con azúcar en polvo.
- Verona tiene 2 estaciones de tren:
 - o La principal es Verona Porta Nuova, muy importante porque conecta la ciudad con la línea Milano-Venezia, con Bologna y también con Alemania gracias a la Línea del Brennero.
- Una estación más pequeña, la de Verona Porta Vescovo, que se utiliza para algunos trenes regionales o trenes comerciales.
- **CÓMO LLEGAR DESDE MILÁN:**
 - o En tren:
 - De alta velocidad hasta la estación de Verona Porta Nuova: siendo el trayecto de 1 hora y 15 minutos.
 - En tren regional que es bastante más económico con el que llegarás a Verona en casi 2 horas.
 - o En un bus de las compañías Baltour, Megabus e FlixBus en la estación de Lampugnano. El trayecto es de 2 horas.
- **QUÉ VER:**
- **Arco de la Costa o Arco della Costa:** conecta el Palacio comunal con la Casa de los Jueces y destaca porque de él pende un hueso, una gran costilla. En las leyendas locales se trataba de una costilla del diablo, pero en realidad es un hueso de ballena que servía de insignia a una de las tiendas antiguas que allí se encontraban.
- **Arche Scaligere:**
 - o **Uno de los puntos más curiosos** que ver en Verona. Es un pequeño cementerio privado, donde están enterrados los Scaligeri que fueron los primeros señores de la ciudad. Las tumbas están protegidas por un verja de hierro, por lo que si queréis verlas de bien cerca tendréis que pagar una pequeña entrada.
 - o La arquitectura es preciosa y destacan también los monumentos ecuestres. El sitio se puede ver sólo desde el exterior pues las

tumbas están divididas de la plaza por un recinto de mármol y un recinto de hierro.

- Cinco monumentos funerarios construidos por la familia Scaligeri en el siglo XIV en estilo gótico. Entre todas sobresale la destinada a Cangrande della Scala, un importante gobernador y protector de Dante, que tiene en su baldaquino culminado con una estatua ecuestre y un sepulcro decorado con relieves de temática militar y religiosa, sus dos grandes joyas.

- **Arena:**

- Si pensabais que el Coliseo de Roma era el único anfiteatro romanogrande y bien conservado estáis equivocados. En Verona se encuentra el Arena, que es el tercero más grande de Italia. **Es el símbolo de Verona en el mundo, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.**
- La Arena es uno de los anfiteatros mejor conservados de la Antigua Roma, construida en el año 30 d.C. y con capacidad para 30.000 espectadores. Ha llegado a nuestros días muy bien conservada, aunque un terremoto en 1183 destruyó parte de sus arcos.
- Mantiene todavía los asientos originales y arcos exteriores de la época en la que se celebraban grandes espectáculos y juegos y en la actualidad todavía se utiliza para realizar conciertos música y ópera gracias a su magnífica acústica.
- Hoy es mundialmente famosa porque en ella se organiza un importante festival lírico desde el 1913; es un festival al aire abierto, que se desarrolla en verano, al cual participan cada año miles y miles de espectadores. Cada temporada se suelen representar 5 o 6 grandes obras líricas, desarrolladas en unos cincuenta espectáculos. **Asistir a un espectáculo en la Arena de Verona es absolutamente algo que os recomendamos hacer.** Vais a quedar impresionados por las grandiosas escenografías, la música y el majestuoso palco que puede tener centenares de personas.
- Horario: de lunes a domingo de 9 a 19 horas.
- Precio: 10€ + 1€ por compra online.
- Información:

http://www.turismoverona.eu/nqcontent.cfm?a_id=35664

- **Basílica de San Zenón:**

- Es el edificio religioso más famoso de la ciudad y que según Shakespeare, fue el lugar donde se casaron en secreto Romeo y Julieta.
- Construida y reconstruida entre el siglo V y el siglo XII, esta iglesia románica impresiona por su fachada en la que destaca un rosetón en forma de Rueda de la fortuna y un precioso pórtico

flanqueado por 18 bajorrelieves que datan del siglo XII. El interior no se queda atrás en belleza gracias a varios frescos de la Edad Media, la cripta del siglo X, un precioso tríptico conocido como el Retablo de San Zenón y una estatua de San Zenón del siglo XII.

- Horario:
 - Lunes: de 13.30 a 19.30 horas.
 - De martes a domingo: de 8.30 a 19.30 horas.
- **Biblioteca Cívica:** la más rica de la ciudad, abierta desde el 1802. En el interior de la biblioteca hay dos salas con ermas, bustos y medallones de los más ilustres veroneses, desde la antigüedad hasta el siglo XIX, conocidos como la Veronese Promoteca.
- **Casa de Julieta:**
 - En el número 23 de la calle Cappello.
 - Esta casa no es más que un palacete del siglo XII, que perteneció a la familia Dal Cappello, que se ha restaurado y decorado con muebles de la época de la novela para recrear el escenario de esta leyenda.
 - Este palacio de principios del siglo XII, transformado en museo, es el escenario de la famosa escena donde Julieta le juraba amor eterno a Romeo. El palacio está decorado con mobiliario antiguo, varios cuadros de la obra de Shakespeare y vestidos utilizados en la película «Romeo y Julieta».
 - Para entrar al museo debes cruzar un pasillo lleno de tarjetas y cartas de amor escritas por los turistas y colgadas que llenan sus paredes. Estas notitas son retiradas dos veces al año, el 14 de febrero y el 17 de septiembre (cumpleaños de Julieta), así se deja espacio libre para los nuevos visitantes. Pero las notas no las destruyen, es más el ayuntamiento las guarda y está pensando en crear un museo donde se expongan todas las notas escritas cada año.
 - Al atravesar este pasillo llegaréis al patio donde se encuentra el famoso balcón (construido en el siglo XX con motivos puramente turísticos), el monumento más visitado de Verona, desde donde Julieta se asomaba para jurar amor eterno a Romeo. Allí también podréis ver una estatua de bronce de Julieta, rodeada de gente haciendo cola para tocar su pecho derecho, ya que según la leyenda quien lo toque regresará a Verona o encontrará el amor verdadero.
 - Para subir al balcón deberás entrar
 - Horario:
 - Lunes: de 13.30 a 19.30 horas.
 - De martes a domingo: de 8.30 a 19.30 horas.
 - Precio: 6€.

- **Casas Mazzanti**: unos de los palacios más antiguos de Verona que destacan por los frescos pintados en sus fachadas, que representan escenas de carácter mitológico. Durante el Renacimiento era común pintar las fachadas, primero como protección contra las intemperie, y después como elemento de decoración. Eran tantas las casas de este tipo en Verona durante esa época, que la ciudad llegó a ser conocida como “urbs picta”, ciudad pintada.
- **Casa de Romeo o Casa de los Montecchi**:
 - En la Via Arhe Scaligere 2.
 - Solo se puede ver por fuera el muro de una casa de origen medieval con una placa donde pone «Casa di Cagnolo Nogarola detto Romeo». Es una propiedad privada, así que no se puede visitar.
- **Castelvecchio**:
 - **El castillo más bonito** que ver en Verona. Castillo medieval del 1354, de estilo gótico construido en ladrillo rojo.
 - Fue sede del poder de la Signoria della Scala, construido con el fin de defender a los habitantes de Verona.
 - Destaca por sus siete torreones y por albergar el museo más importante de la ciudad, que tiene una colección con numerosas esculturas, pinturas, armas, cerámicas y piezas de oro, que van del siglo XII al XVII.
 - Horario:
 - Lunes: de 13.30 a 19.30 horas.
 - De martes a domingo: de 8.30 a 19.30 horas.
 - Precio: 6€ + 0,60€ por compra online.
 - Información:
 - https://museodicastelvecchio.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a_id=42545
- **Castillo de San Pietro**: situado en una posición estratégica, en lo alto de una pequeña colina, destaca por su aspecto defensivo y, aunque no se puede visitar, merece la pena pasear por sus jardines y disfrutar del **mejor atardecer y las mejores vistas de la ciudad**.
- **Catedral de Santa María Matricolare o Catedral de Verona o Duomo de Verona**:
 - Fusión de estilo románico, renacentista, gótico y lombardo, que fue construida sobre las ruinas de dos iglesias destruidas por un terremoto. Esa mezcla de estilos la ha llevado a convertirse en **la iglesia más bonita** de Verona.
 - En ella destaca su enorme Torre del Campanario, cuya construcción nunca fue finalizada.
 - Fachada con un magnífico pórtico y un interior con varios frescos y columnas de mármol rojo de Verona.

- **Fuente de Madonna**: el monumento más antiguo de la piazza delle Erbe, datada en el año 380.
- **Jardín Giusti o Giardino dei Giusti**:
 - o Jardín de estilo renacentista situado junto a un bonito palacio neoclásico. Además de pasear por sus senderos, te retamos a buscar la salida en un laberinto de setos.
 - o El único jardín al estilo italiano, del siglo XVI, en la ciudad. Tiene un amplio vial central de cipreses que lo divide en dos partes: de una parte el jardín a la italiana, con flores, estatuas y también un laberinto; de la otra, un bosque al natural. A un lado del jardín se aprecia un precioso «Belvedere» del cual se ve un bellísimo panorama.
- **Listón o Listone**: una amplia acera de piedra rosa que sigue la forma de la plaza Bra, repleta de cafeterías donde comer o tomar un capuccino en una de sus agradables terrazas.
- **Palacio Barbieri**:
 - o Actual ayuntamiento.
 - o Es un grandioso edificio de estilo neoclásico que se inspira a las arquitecturas de los antiguos templos romanos y destaca sobre todo por sus grandes columnas.
- **Palazzo della Gran Guardia**: imponente pórtico de 13 arcos.
- **Palacio Maffei**: primer palacio de arquitectura barroca en Verona.
- **Palacio de la Razón o Palazzo della Ragione o Palacio de la Alcaldía**: una abertura en la plaza de los Señores o Piazza dei Signori lleva a un patio interno, el del Mercado Viejo, donde se encuentra la bellísima Escalera de la Razón en mármol rojo de Verona, y un poquito escondida la entrada a la torre de los Lamberti.
- **Plaza Bra**:
 - o Una de las más grandes de Italia y la más importante de la ciudad, alberga varios edificios históricos y un bonito jardín que rodea la fuente de los Alpes.
- **Plaza de las Hierbas o Piazza delle Erbe**:
 - o **La plaza más antigua y bonita** que visitar en Verona pues está enriquecida por preciosos palacios, estatuas, torres y otros elementos arquitectónicos como la fuente con la Madonna Verona. Sus orígenes se remontan muchos siglos atrás cuando era el foro romano y concentraba la vida política, social y económica de la ciudad, aunque con el paso del tiempo sus edificios y monumentos se fueron perdiendo y reemplazando por otros de estilo medieval.
- **Plaza de los Señores o Piazza dei Signori**: aristocrática, elegante y cerrada, rivaliza en belleza con su vecina Piazza delle Erbe. Fue el centro de poder de la familia de los Scaligeri durante la Edad Media.

- **Porta Borsari**: construida en el siglo I, era la principal entrada durante el Imperio Romano. Esta puerta monumental de dos arcos y dos plantas, realizada con piedra caliza blanca, está conectada con el Arco dei Gavi, otro monumento romano del siglo I, por la Via Corso Cavour.
- **Portales de Bra**: dos grandes arcos renacentistas que son la puerta de entrada a la Plaza.
- **Puente Scaligero o puente de Castelvecchio**: largo puente de ladrillo rojo, construido sobre el río Adagio, conectado al castillo Castelvecchio, que fue construido para que la poderosa familia Scaligeri, que gobernó Verona desde 1260 a 1387, pudiera huir en caso de revueltas.
- **Puente de Piedra**: con una longitud de 100 metros, este puente construido en el siglo I sobre el río Adigio, es el monumento romano más antiguo de la ciudad, y aunque fue bombardeado por los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial, se reconstruyó con las piedras originales.
- **Teatro Romano**:
 - o Este teatro al aire libre, construido en el siglo I a. C., NO se mantiene en tan buen estado como el anfiteatro, ya que se edificaron varios edificios encima. Después de ser redescubierto en el siglo XIX, se recuperaron varias partes de la construcción como la cávea y el graderío, convirtiéndolo en un teatro de verano para la ciudad.
 - o Desde aquí se obtiene una **maravillosa visión de la ciudad**.
- **Torre del Gardello o Torre de las Horas**: tiene uno de los relojes mecánicos más antiguos de Europa.
- **Torre Lamberti**:
 - o Con 84 metros de altura, domina el casco antiguo de Verona y ofrece unas **impresionantes vistas de 360 grados** desde su parte más alta.
 - o Se puede subir a la torre a través de unas escaleras, o gracias a un ascensor.
 - o Posee dos campanas: la Marangona y la Rengo. La primera era utilizada para marcar las horas de trabajo de los marangoni o carpinteros y del resto de artesanos; la segunda se utilizaba para llamar a los ciudadanos a las armas para defender la ciudad de un posible ataque.
 - o Horario:
 - De lunes a viernes: de 10 a 18 horas.
 - Fines de semana: de 11 a 19 horas.
 - o Precio: 5 u 8€, según el día de la semana.
- **Tumba de Julieta o Tomba di Giulietta**:
 - o Un must que ver en Verona. Ubicada en el Convento de San Francisco del Corso, situado en la Via Shakespeare 1. Aquí tuvo lugar el trágico desenlace de Romeo y Julieta. En una celda

dentro de una cripta oscura, entre las tumbas de los monjes, descansa un abierto y vacío sarcófago de mármol rojo conocido como la Tumba de Julieta.

- La tumba está abierta todos los días de martes a domingo.
- Precio: 4,50€.
- **Via Giuseppe Mazzini**: esta es una de las más antiguas y sugestivas calles peatonales de Europa, realizada en el siglo XIV justo para conectar las dos principales plazas de Verona, Plaza Brà y Plaza de las Hierbas. Hoy en día es la calle central para hacer shopping en Verona, donde pueden encontrar varias tiendas de marcas nacionales e internacionales.

PLATOS TÍPICOS

- **Bérgamo**:
 - **Casoncelli alla bergamasca (en italiano) o casonsèi dela bergamasca (en bergamasco)**: uno de los platos estrella de la comida local. Se trata de una especie de ravioli rellenos de carne condimentados con mantequilla fundida, salvia, queso Grana Padano o Parmigiano Reggiano y, a veces, ajo y panceta. El relleno, además de carne de ternera asada, lleva miga de pan, huevos, queso Grana Padano, salami, amaretti –galletas hechas con pasta de almendras–, pasas, peras y algunas especias.
 - **Polenta e osei**: traducido sería “polenta (harina de maíz) y pajaritos”. Este plato, que en otros sitios sería un principal, en Bérgamo es ¡un postre! Aquí la polenta realmente no es polenta, sino un bizcocho al ron, cubierto de mazapán y azúcar amarillo y relleno de crema y chocolate, con los pajaritos hechos de mazapán y chocolate. El mejor sitio donde probarlo es la pastelería Nessi.
 - **Quesos locales**: hay 9 DO en la zona.
 - **Straciatella**: si quieres tomarte un helado, que sea de straciatella –helado de nata con trocitos de chocolate–, ¡este sabor nació aquí!
- **VERONA**:
 - En Verona es típico el risotto all’Amarone.

RESTAURANTES

- **Artedolce** (Sirmione): ¡los mejores croissants de nutella que hemos comido nunca! En Piazza Mercato, 12. Precio 2 croissants + 2 latte macchiato = 6,80€.

- **Berberè Navigli** (Milán): rica y barata pizzería.
- **La Birrería** (Bérgamo): su nombre le delata, es la cervecería de la Ciudad Alta. Está a 10 pasos de la Piazza Vecchia por lo que es una estupenda opción para tomarse unas cervezas de importación.
- **Bottega della Gina** (Verona): uno de los mejores restaurantes donde comer en Verona.
- **Ciocolat italiani** (Milán): una de las mejores heladerías de Italia. Aunque son un poco caros es totalmente recomendable ¡jamás hemos comido unos barquillos más ricos!
- **La Fenice** (Sirmione): un local muy bonito, con estilo modernista y unas bonitas vistas. En Vía Verona, 69. Precio 2 croissants + 2 latte macchiato = 8,40€.
- **La Flora** (Bérgamo): ¿eres de Aperol o de Spritz? ¡Tendrás que comprobarlo! El mejor lugar para hacerlo es este bar en plena Piazza Vecchia donde puedes disfrutar de un pequeño aperitivo incluido con las consumiciones.
- **Focacceria La Cambusa** (Manarola): esta panadería/focacceria es uno de los mejores sitios para probar una de las especialidades de Liguria: la focaccia. Recomendable para comer bien y BARATO en la Cinque Terre.
- **La Fontana** (Bellagio): totalmente recomendable. Está regentado por dos hermanos que hablan español y la calidad/precio es muy buena.
- **La Foresta** (Colombare di Sirmione): un lugar rústico muy típico italiano y con unos platos enormes y riquísimos todos. Por la noche esta precioso decorado. Via Giuseppe Mazzini, 4. Precio 2 pizzas + bebidas + café = 24,50€
- **Il Fornaio** (Bérgamo): si lo tuyo son las porciones de pizza no te pierdas el obrador Il Fornaio. Puedes elegir entre más de 20 variedades, y como el secreto está en la masa, ten en cuenta que es un obrador experto en panes, masas, y pasteles.
- **Gelateria Vernazza** (Vernazza): el helado que preparan aquí es uno de los mejores de Cinque Terre.
- **La Hora Feliz** (Milán): una cervecería muy chula un poco escondida y por ello, llena de milaneses, no de turistas. Durante el aperitivo, la comida estaba espectacular. Pasta, quesos italianos, brochetas, ensaladas, mil opciones vegetarianas...y el ambiente inmejorable. Los propios cocineros salían con la bandeja en la mano e iban sirviendo por las mesas la pasta recién hecha. Precio: 12 €/persona.
- **Kepris pizzería pinseria** (Riomaggiore): este local prepara unas pizzas deliciosas. Es buena idea pedir la pizza y comerla en la zona del puerto, disfrutando de las vistas de Riomaggiore.
- **Lalimentari** (Bérgamo).
- **Mamma Mía** (Riomaggiore): pizzas para llevar.

- **Marechiaro** (Bérgamo): la pizza está buenísima. Se encuentra en Borgo Palazzo, una zona tranquila, residencial y bonita de Bérgamo. También tiene restaurante con platos de mar y tierra pero la pizza está increíble.
- **Mimi. La Casa dei Saporì** (Bérgamo): tienen los típicos platos italianos exquisitos. Si quieres ir sobre seguro, pide sus casoncelli, son un auténtico manjar. En el caso de que te quedes con hambre, dale ala polenta. ¡Espectacular!
- **Da Mimmo** (Bérgamo): si quieres comer pasta artesanal este es tu sitio. Un restaurante con estilo, una carta muy amplia y precios razonables. Una de las mejores pizzerías de Bérgamo que nos recomendaron unos amigos. **Recomendado en todos los blogs.**
- **Nessi** (Bérgamo): es una pastelería muy famosa donde dicen que se comen las mejores polentas e oses de Bérgamo. La polenta es un pastel de bizcocho relleno de mouse de chocolate.
- **Nessun Dorma** (Manarola): más que por la calidad de su comida (que francamente está muy bien) se hizo famoso gracias a Instagram por sus vistas alucinantes sobre Manarola. Nuestro consejo es que llegues antes del atardecer, para tomar un aperitivo y disfrutar de la puesta de sol. No nos parece muy caro para ser un caprichito: los cocktails cuestan unos 10€ y hay una oferta de “aperitivo”: por 20€ una tabla con varios tipos de charcutería y queso.
- **Orange Café** (La Spezia): probar un delicioso desayuno. Puedes elegir entre bollería, croissants, bocadillos y zumo de naranja recién exprimido. Los precios son algo elevados por la gran fama local e internacional de este lugar. Dos tostadas y dos cafés acompañados con zumo de naranja pueden costarte 11€.
- **Le Palme** (Colombare di Sirmione): un lugar más que correcto para comer o cenar. Restaurante tradicional (los que más nos gustan!) y buen servicio. En Piazza Mercato, 8. Precio 2 platos + bebidas = 27,00€
- **Pan e Vin Bar** (Corniglia): muy recomendable si quieres comer algo ligero y tomar una copa de vino. La especialidad de la casa es la “bruschetta”, una tostada de pan con los más variados ingredientes. El personal es amable y es buen sitio también para desayunar (los cafés y los postres son muy ricos).
- **Panzerotti Luini** (Milán): los panzerottis son una especie de empanadilla rellena que se cocinan fritos o al horno. El original lleva tomate y mozzarella solamente. Cada panzerotto cuesta unos 2,50€ (en función de los ingredientes). Ojo al horario porque cierran los domingos.
- **Il Pescato Cucitano** (Riomaggiore): la freiduría más popular que visitar en Cinque Terre. El pescado estaba riquísimo y por unos pocos euros pudimos comprarnos un cartucho cada uno con el cenamos sin problema. Puedes comprar un cono para llevar y comer a orillas del mar. Precios del cono de fritura mixta (7-12€). Recomendable para comer bien y BARATO en la Cinque Terre.

- **La Piadella** (Bérgamo): pequeña piadineria que ofrece una gran variedad de piadinas dulces y saladas. Nosotros comimos dos piadinas y dos refrescos por 17€.
- **Pia Centenaria** (La Spezia): para comer en La Spezia barato, además con succulentos platos y una deliciosa pizza. La pizza es la especialidad de este restaurante.
- **Il pirata delle 5 Terre** (Vernazza): buen mix culinario con lo mejor de la gastronomía de Liguria y alguna que otra incorporación de Sicilia (ains, esos cannoli). La pasta al pesto está muy rica, pero si lo prefieres puedes optar por la de marisco. Aunque, la verdad, la especialidad del local son los postres.
- **Pizzeria Caputo** (Milán): es bastante grande y moderna, la comida está rica, sirven rápido y no es caro, diría que baratísimo teniendo en cuenta que está a 2 calles del Duomo.
- **Pizzeria da Vincenzo** (Verona): uno de los mejores restaurantes donde comer en Verona.
- **Polentone Città Alta**: no puedes irte de Bérgamo sin probar una polenta de verdad! Un buen sitio, barato e informal, para hacerlo es Polentone Città Alta. Prueba la polenta con ragú de jabalí (realmente hay muchas, precios entre 6 y 9€).
- **Ristorante Belvedere** (Monterosso): muy buena elección para comer en Monterosso. Los precios son buenos considerando la zona (primeros por unos 12-16€, fritura mixta por 16€). La ubicación es espectacular, justo delante al mar. Única nota negativa: el personal no es de los más amables.
- **Ristorante Belforte** (Vernazza): para un caprichito (pero sin tener que vender un riñón). La comida es muy rica (especialmente las pastas) pero es que además tiene una panorámica preciosa al mar. Precios por persona: 20-25€
- **San Martino Gastronomia** (Monterosso): comida rica a precios baratos (para ser Cinque Terre). Es un local de comida para llevar, pero también hay asientos por si quieres comer allí. Los precios son al peso, y para que tengas una idea las raciones para 1 persona cuestan 12 - 15€ (primeros platos como trofie al pesto, ravioli, lasagna...).
- **Striatelle di Nonna Mafalda** (Milán): para pegarte un «homenaje».
- **La Taberna de Metallo** (La Spezia): es uno de los lugares más recomendados para disfrutar de auténtica comida italiana, con una atención insuperable y precios muy económicos. Descrita como un lugar muy acogedor que puede transportarte 200 o 400 años hacia el pasado, pues está inspirada en una época remota. La gran mayoría de las veces hay excelente música y un ambiente muy familiar. Normalmente es necesario **reservar con tres días de antelación**, sobre todo en temporada alta. es muy popular. Fantástica decoración rústica con paredes de piedra y ladrillo a la vista y mesas y sillas de madera rústica.

Platos contundentes que te dejarán satisfecho. Hay una gran selección de cervezas, cervezas, lager y vinos para elegir. Se toca música rock y metal.

- **Taberna Valtellinese** (Bérgamo): inmejorable relación calidad precio. No dejes de probar su lasaña y su tiramisú que son realmente impresionantes.
- **Da Zero** (Milán): rica y barata pizzería.

HILOS LEÍDOS

YA

- <https://www.viajeroscallejeros.com/lugares-que-ver-en-verona/>
- <https://www.viajandoporelmundomundial.com/que-ver-que-hacer-verona/>
- <https://www.conociendoitalia.com/conociendo-verona-la-ciudad-mas-romantica-de-italia/>
- <https://www.lomejordeviajar.com.es/visitar-el-lago-di-garda/>
- <https://www.viajeroscallejeros.com/lugares-que-ver-en-bergamo/>
- <https://www.viajandoporelmundomundial.com/que-ver-en-bergamo-italia/>
- <https://saltaconmigo.com/blog/2016/05/que-ver-en-bergamo-en-un-dia/>
- <https://www.mochileandoporelmundo.com/cosas-que-ver-y-hacer-en-bergamo/>
- <https://losviajesdedomi.com/que-ver-cerca-de-milan/>
- <https://losviajesdedomi.com/que-ver-en-bergamo/>
- <https://losviajesdedomi.com/que-ver-en-milan/>
- <https://losviajesdedomi.com/donde-alojarse-en-bergamo/>
- <https://losviajesdedomi.com/donde-alojarse-en-milan/>
- <https://viajerosconfesos.com/que-ver-milan-en-2-dias/>
- <https://viajerosconfesos.com/duomo-de-milan/>
- <https://viajerosconfesos.com/transporte-publico-en-milan-todo-lo-que-debes-saber/>
- <https://viajerosconfesos.com/como-llegar-al-centro-de-milan/>
- <https://www.guameporelmundo.com/como-ir-al-lago-como/>
- <https://mochilerosdospuntocero.com/europa/italia/lago-como-desde-milan/>
- <https://mochilerosdospuntocero.com/europa/italia/varenna-menaggio-bellagio/>
- <https://queverenelmundo.com/que-ver-en-italia/guia-del-lago-de-como/>
- <https://www.barcelo.com/guia-turismo/es/italia/milan/que-ver/lago-di-como/>
- <https://www.llevameaitalia.com/como-ir-de-como-a-varenna/>
- <https://www.llevameaitalia.com/que-ver-en-como/>

- <https://www.llevameaitalia.com/donde-comer-en-como/>
- <https://www.demayorquieroser mochilera.com/2019/02/lago-di-como-que-ver-en-3-dias-pueblos-mas-bonitos.html>
- <https://www.demayorquieroser mochilera.com/2018/11/ruta-tres-dias-lago-di-como-italia-presupuesto-alojamiento.html>
- <https://losviajesdedomi.com/que-visitar-en-cinque-terre/>
- <https://cinqueterre.it/es>
- <https://www.mochileandoporel mundo.com/transporte-en-cinque-terre-como-llegar-y-como-moverse/>
- <https://www.mochileandoporel mundo.com/pueblos-de-cinque-terre/>
- <https://www.mochileandoporel mundo.com/consejos-para-viajar-a-cinque-terre/>
- <https://www.mochileandoporel mundo.com/restaurantes-donde-comer-en-cinque-terre-bien-y-barato/>
- <https://www.mochileandoporel mundo.com/cosas-que-ver-y-hacer-en-cinque-terre/>
- <https://www.viviendodeviaje.com/viaje-a-cinque-terre-preparativos/>
- <https://www.viviendodeviaje.com/consejos-para-visitar-cinque-terre/>
- <https://www.viviendodeviaje.com/que-ver-en-cinque-terre/>
- <https://www.viajarflorenca.com/la-spezia/>
- <https://www.vivodeviajes.com/las-15-cosas-que-ver-en-la-spezia/>
- <https://lavidanoessolotrabajar.com/que-ver-en-la-spezia-italia/>
- <https://www.diariodelviajero.com/curiosidades-del-mundo/nesso-pueblo-pintoresco-lago-como>
- <https://viajerosocultos.com/conoce-nesso-en-italia/>
- <https://diarioviajero.es/italia/nesso/>
- <https://diarioviajero.es/italia/tremezzo-lago-como/>
-
-
-

PENDIENTES

- <https://www.viajarflorenca.com/cinque-terre/>
- <https://lavidanoessolotrabajar.com/que-ver-en-cinque-terre/>
- <https://diarioviajero.es/italia/que-ver-lago-como/>
-
-
- <https://www.mochileandoporel mundo.com/guia-de-un-viaje-al-lago-de-como-consejos/>

- <https://www.mochileandoporelmundo.com/los-pueblos-mas-bonitos-del-lago-de-como/>
- <https://www.mochileandoporelmundo.com/un-dia-en-milan-que-lugares-visitar/>
-
- <https://www.mochileandoporelmundo.com/consejos-para-viajar-a-milan/>
- <https://www.mochileandoporelmundo.com/como-llegar-a-milan-desde-el-aeropuerto/>
- <https://www.mochileandoporelmundo.com/las-mejores-escapadas-y-excursiones-desde-milan/>
- <https://www.mochileandoporelmundo.com/curiosidades-de-milan/>
- <https://www.mochileandoporelmundo.com/guia-de-viaje-a-milan/>
- <https://www.mochileandoporelmundo.com/25-cosas-que-ver-y-hacer-en-milan/>
- <https://www.mochileandoporelmundo.com/cosas-que-ver-y-hacer-en-bergamo/>
-
-
-
- https://viajeropeligro.com/2023/08/08/tren-cinque-terre/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=tren-cinque-terre
-
- <https://losviajesdedomi.com/visita-a-portovenere/>
-
-
- <https://viajeros30.com/2018/03/21/los-pueblos-mas-bonitos-del-lago-de-como/>
- <https://www.viajeroscallejeros.com/consejos-viajar-lago-como/>
- <https://www.viajeroscallejeros.com/viaje-al-lago-como-4-dias/>
-
- <https://www.llevameaitalia.com/tag/lago-di-como/>
-
- <https://www.llevameaitalia.com/que-ver-y-hacer-en-varenna/>
-
- <https://mochilerosdospuntocero.com/europa/italia/milan-dos-dias/>
-
-
- <https://losviajesdedomi.com/que-ver-en-verona/>
-
- <https://saltaconmigo.com/blog/2022/03/consejos-para-viajar-a-italia/>
- <https://www.conociendoitalia.com/lago-garda/>
- <https://www.viajeroscallejeros.com/milan-bergamo-en-4-dias/>

- <https://www.viajandoporelmundomundial.com/restaurantes-donde-comer-en-bergamo/>
- <https://saltaconmigo.com/blog/2020/04/comida-tipica-norte-de-italia-regiones/>
- <https://mochilerosdospuntocero.com/europa/italia/milan-dos-dias/>
- <https://mochilerosdospuntocero.com/europa/italia/lago-como-desde-milan/>
- <https://mochilerosdospuntocero.com/europa/italia/milan-transporte-publico/>
- <https://mochilerosdospuntocero.com/europa/italia/aeropuerto-malpensa-milan/>
- <https://www.viajeroscallejeros.com/10-lugares-increibles-que-ver-en-italia/>
- <https://www.conociendoitalia.com/como-asistir-a-un-espectaculo-en-la-arena-de-verona-el-antigo-anfiteatro-romano/>
- <https://www.mochileandoporelmundo.com/restaurantes-donde-comer-en-verona-barato/>
- <https://www.mochileandoporelmundo.com/20-cosas-que-ver-y-hacer-en-verona/>
-
-
-