

JAPÓN - RESUMEN 2

► NARA:

- Top de las 5 mejores cosas de Japón, según los lectores de Japonismo:
 - 1º. Miyajima.
 - 2º. Fushimi Inari.
 - 3º. Nara.
 - 4º. Koyasan o monte Koya.
 - 5º. Shirakawago.
- Excursión de un día entero desde Kioto u Osaka.
- Es una de las ciudades más populares de la región de Kansai.
- Al igual que Kioto, Nara todavía conserva el espíritu del Japón tradicional en muchas de sus calles y construcciones.
- En un día no podremos visitarlo todo, probablemente tendremos que escoger 1 de las 2 zonas diferenciadas de Nara.
- Los templos cierran de tarde. Ir por la mañana y de tarde a Fushimi Inari.
- Cómo llegar a Nara desde Kioto → 2 opciones:
 - Trenes de la compañía JR:
 - Conectan la estación de Kioto (Kyoto Station) con Nara (JR Nara Station).
 - Hay 2 opciones:
 - Trenes rápidos Miyakoji (Miyakoji rapid trains): 45 minutos.
 - Trenes locales: 75 minutos.
 - Frecuencia: C/ 30 minutos.
 - Si no disponemos de JR Pass → Trenes limited express de la compañía Kintetsu:
 - Nos dejan en la estación Kintetsu Nara en 35 minutos.
 - Alternativamente, podemos tomar trenes express (45 minutos).
 - Para saber cuál es la opción que mejor encaja: Hyperdia.
 - Hay un supermercado justo al lado de la estación de tren.
- Cómo moverse por Nara:
 - Andando.
 - En autobús de la compañía Nara Kotsu:
 - Llegan a todos los puntos turísticos de la ciudad.
 - Son fáciles de usar.
 - Aceptan tarjetas sin contacto y los pases de transporte de 1 día y 2 días (Nara 1-Day Pass, Nara 1-Day Pass Wide y Nara 2-Day Pass).
 - Los pases NO son necesarios (Tere): está todo muy cerca para ir andando una vez llegas a la zona donde están el templo y santuarios.
- Qué ver y hacer:
 - Balcón del salón Nigatsudo:
 - Entrada gratuita.
 - Para disfrutar de las vistas de Nara.
 - Jardines tradicionales Isuien: para un paseo agradable y tranquilo.
 - Naramachi (奈良町):
 - Antiguo distrito comercial de Nara.
 - Sentirse como en una película de ninjas al pasear por los callejones antiguos, llenos de casas tradicionales.
 - Museo de historia Naramachi Shiryokan: entrada totalmente gratuita.
 - Parque de Nara (奈良公園):
 - Hogar de unos 1.200 de ciervos sika.
 - Dar de comer a los ciervos.
 - Una de las reglas del parque es que los visitantes pueden alimentar a los ciervos únicamente con unas galletas especiales que se venden en las tiendas del lugar y no tienen envoltorios.
 - Los ciervos no son peligrosos, aunque si creen que llevas comida en alguna bolsa, no dudarán en morder. Lo mejor es enseñarles las manos

vacías, como diciéndoles «lo siento, no tengo nada» y nos dejarán en paz...

- Un truco: "yo llevaba las galletas guardadas en la funda de la cámara y cerrada, porque meten la cabeza en cualquier sitio, literalmente. E iba sacando trocitos. Y si veía a demasiados a mi alrededor o alguno se ponía pesado, enseñaba las manos vacías y me dejaban tranquila".
- "Si no queréis darles nada, también podéis ver el espectáculo. La gente compra 4 y 5 paquetes y van con ellos en las manos, y eso para estos animalicos es como una tienda de chuches gratis para mí. Y se puede convertir en una persecución muy graciosa para el que lo está viendo. Así que sentaos tranquilamente y disfrutar del show".
- Cuidado que muerden: "me mordieron y arrancaron parte de una bolsa porque pensaban que llevaba comida escondida".
- Comprarles algo de comer en los puestos repartidos por todo el parque y disfrutar de su compañía: lo más típico es comprar sembei (unos 150 yenes ≈ 1,2€).
- Los ciervos sika son considerados mensajeros de los dioses según en sintoísmo y es por esa razón que están protegidos.
- Santuario Kasuga-Taisha (春日大社):
 - Precio:
 - Santuario: gratis.
 - Pasillo con 1.000 preciosas lámparas de bronce: 500 yenes (≈ 4,15€).
 - Horario:
 - De octubre a marzo: 6.30 - 17.30 horas.
 - De abril a septiembre: 6 – 18 horas.
 - **Muy recomendable.** (Tere)
 - Es especialmente reconocible por las alrededor de 2.000 lámparas de piedra (llamados tōrō) en el camino de subida a lo que es el santuario propiamente dicho, y una vez allí, por las alrededor de 1.000 preciosas lámparas de bronce.
 - Declarado Patrimonio de la Humanidad.
 - Los farolillos solo se encienden en 2 épocas:
 - Durante el festival de Setsubun Mantoro (del 2 al 4 de febrero, como parte de las celebraciones del setsubun).
 - Durante el festival de Obon Mantoro (del 14 al 15 de agosto, durante las celebraciones de obon).
 - Entrar al santuario es gratis y ver las lámparas encendidas también, pero si lo que se quiere es pasar al pasillo donde están colgadas todas estas lámparas de bronce, el precio ronda los 500 yenes (≈ 4€).
 - La cantidad de público que asiste es inmensa, por lo que se pierde un poco ese recogimiento y sensación de paz que transmite normalmente este santuario.
 - Ir por el bosque para verlo.
- Ver todos los jardines y templos que allí se amontonan: los jardines Isui-en, el santuario Wakamiya, los torii ichi no torii y ni-no torii, etc.
- Es un paseo realmente bonito.
- Residencia tradicional Koshi-no-Ie: visita gratuita.
- Templo Horyuji (法隆寺): templo de madera más antiguo del mundo, famoso por su pagoda de 5 pisos (de casi 33 metros de alto).
- Templo Kofukuji (興福寺):
 - Famoso por su pagoda de 5 pisos (de casi 33 metros de alto), la 2ª pagoda más alta de Japón (tiene sólo 7 metros menos que la pagoda del templo Toji de Kioto).
 - La pagoda actual es una reconstrucción de 1426 y forma parte de los diversos edificios del templo: el salón dorado central, el salón dorado oriental, los salones octogonales y el museo de tesoros nacionales.

○ **Templo Todaiji (東大寺):**

- Si tuviéramos que escoger un solo lugar para la visita a Nara, definitivamente nos quedaríamos con el templo Todaiji y su acceso por el parque de Nar
- Famoso por la estatua del Gran Buda y por la gran puerta Nandai-mon.
- Uno de los pilares que sostiene el edificio que da cobijo al Buda tiene un agujero en su base de las mismas dimensiones que los orificios nasales del Buda. Se dice que todo aquel que pueda pasar por el agujero será bendecido, por lo que es típico que los padres animen a sus hijos a pasar por el agujero (ya que cuando sean mayores lo tendrán más complicado). Si sois de complexión delgada, ¡intentadlo!
- “Este templo es la caña”.
- Cómo llegar:
 - Está 30 minutos andando de la estación de Kintetsu y a unos 45 minutos de la estación de JR.
 - Hay autobuses que conectan ambas estaciones con el Todaiji (parada ‘Todaiji Daibutsuen’), aunque el paseo por el parque, con los ciervos y otros atractivos de la zona, se hace bastante agradable.
- Desde enero de 2017, el acceso lateral al templo Todaiji está cerrado por obras. Desde entonces, se accede por un portón central, pero el salón principal y el Gran Buda no están afectados por las obras en ningún caso.
- Orden de la visita:
 - 1º. Puerta Nandaimon (南大門):
 - Un gran portón de madera de 20 metros cobijado a ambos lados, como suele ser habitual en este tipo de puertas, por dos guardianes Nio, dos estatuas que junto con la puerta, que data de 1199, son tesoros nacionales.
 - La puerta suele estar acompañada de un montón de ciervos sika y de camino podemos comprar galletas de arroz sembei para ellos.
 - 2º. Entraremos al complejo del salón Daibutsuden o salón del Gran Buda:
 - Horario → Abierto todos los días:
 - De noviembre a febrero: de 8 a 16.30h.
 - En marzo: de 8 a 17h.
 - De abril a septiembre: de 7.30 a 17.30h.
 - En octubre: de 7.30 a 17h.
 - Precio: 600 yenes ≈ 5€.
 - Salón principal del templo Todaiji.
 - Es el edificio de madera más grande del mundo, y eso a pesar de que lo que vemos ahora es una reconstrucción un 33% más pequeña que el edificio original.
 - En el interior del salón podemos ver una muestra a escala 1:50 de cómo era el templo Todaiji originalmente.
 - 3º. Daibutsu o Gran Buda de Nara:
 - Se encuentra en el interior del salón principal.
 - Estatua gigante de un Buda sentado de 15 metros de alto y 500 toneladas de peso, flanqueado a ambos lados por sendos Bodhisattvas.
- Museo Todaiji:
 - Situado justo al lado de la puerta Nandaimon (500 yenes ≈ 4€). Se exponen estatuas budistas y arte religioso.
 - Existe una visita combinada con el Templo Todaiji (800 yenes ≈ 6,5€).

▶ NIKKO:

- Excursión de un día entero desde Tokio.
- Aldea de montaña famosa por el sorprendente santuario Toshogu y la belleza increíble de su naturaleza.
- El Parque Nacional de Nikko está lleno de rutas de senderismo de gran belleza, que discurren entre montañas y cascadas.
- La zona central de Nikko puede visitarse en un día, en una típica excursión desde Tokio. Sin embargo, la zona (no sólo el área central, sino todo el Parque Nacional) tiene muchísimo que ofrecernos, por lo que merece la pena que le dediquemos más días si podemos.
- Cómo llegar → Desde Tokio:
 - Con JR Pass → Con la compañía JR:
 - 1º. Tomar el JR Tohoku Shinkansen (desde la estación de Tokio o la de Ueno) hasta Utsunomiya: 50 minutos.
 - 2º. Cambiar a la línea local JR Nikko hasta Nikko: 50 minutos.
 - Sin JR Pass → Con la compañía Tobu:
 - Coges uno de los limited express de la compañía Tobu que salen desde Asakusa.
 - Duración hasta la estación de Tobu-Nikko: 2 horas. Esta estación, aunque cercana, no es la misma que la de JR. **OJO**
 - Precio: 2.800 yenes (≈ 23€) con asiento reservado.
 - Es importante ponerse en los vagones 5 y 6 porque el tren en el trayecto se divide y estos vagones son los que van a Nikko: está muy bien señalado.
- Cómo moverse por Nikko:
 - La mejor manera de moverse por Nikko es usando los autobuses de la compañía Tobu: <http://www.tobu-bus.com/en/nikko/>
 - El autobús 1 o 2, que es el que lleva a la zona de los templos.
 - La parada de autobús está nada más bajar de la estación de trenes.
 - Pases:
 - **World Heritage Meguri:**
 - Válido: por 1 día.
 - Precio: 500 yenes (≈ 4,10€).
 - Podemos usar la ruta circular que pasa por la zona central de templos y santuarios de Nikko.
 - Es el pase que usan todos los turistas que están de excursión de día en la zona central de Nikko.
 - Paradas:
 - Parada Omotesando: para visitar el santuario Toshogu o el templo Rinnoji.
 - Parada Taiyuinbyo-Futarasan-jinja-mae: para visitar el santuario Futarasan o el Taiyuinbyo.
 - Kirifuri Falls Free Pass:
 - Válido: por 1 día.
 - Precio: 1.800 yenes (≈ 14,75€).
 - Para visitar la zona de templos y santuarios de Nikko y seguidamente acercarnos hasta las cascadas Kirifuri a.
 - Chuzenji Onsen Free Pass:
 - Válido: por 2 días.
 - Precio: 2.000 yenes (≈ 16,40€).
 - Para visitar la zona de templos y santuarios de Nikko y llegar hasta la zona del lago Chuzenji.
 - Yumoto Onsen Free Pass:
 - Válido: por 2 días.
 - Precio: 3.000 yenes (≈ 24,57€).
 - Para visitar la zona de templos y santuarios de Nikko, toda la zona del lago Chuzenji y llegar hasta la zona de Yumoto Onsen.

- Senjogahara Free Pass:
 - Válido: por 2 días.
 - Precio: 2.650 yenes (≈ 21,70€).
 - Para visitar la zona de templos y santuarios de Nikko, toda la zona del lago Chuzenji y llegar hasta la zona de Senjogahara.
- Kirifuri Kogen Free Pass:
 - Válido: por 2 días.
 - Precio: 1.200 yenes (≈ 9,85€).
 - Para visitar la zona de templos y santuarios de Nikko y seguidamente acercarnos hasta la zona de Kirifuri Kogen.
- Osaza Bokujo Free Pass:
 - Válido: por 2 días.
 - Precio: 1.800 yenes (≈ 14,75€).
 - Para visitar la zona de templos y santuarios de Nikko y seguidamente acercarnos hasta la zona de Kirifuri Kogen para llegar hasta la granja Osaza.
- Dónde comprar los pases:
 - En la oficina de billetes de la estación de JR Nikko.
 - En la oficina de información turística de la estación de Tobu Nikko.
- Qué ver y hacer:
 - Consejo: comenzar la visita por el templo más alejado, e ir descendiendo de la montaña visitando los diferentes templos.
 - Abismo de Kanmangafuchi:
 - Bajarse en la parada de bus Nikko Tamozawa Goyotei Kinen-koen.
 - Tiene solo unos cientos de metros de largo y se puede disfrutar desde un agradable sendero junto al río.
 - Hilera de unas 70 estatuas de piedra de Jizo.
 - Jardín Botánico de Nikko (Nikko Shokubutsuen).
 - Santuario Futarasan:
 - Horario: abierto de 8 a 16 horas (hasta las 17 de abril a octubre).
 - El acceso al santuario es gratis, aunque existe una zona de pago que nos permite acceder al salón de plegarias o haiden y al salón principal honden, situado justo detrás → Precio: 200 yenes (≈ 1,64€).
 - Cómo llegar:
 - Se encuentra al lado del santuario Toshogu, por lo que podemos llegar andando desde ahí.
 - Si vamos directamente en autobús desde la estación de JR Nikko o Tobu Nikko → Tomar el autobús circular turístico (10 minutos): bajarnos en la parada Futarasan-Taiyuinbyo-jinja-mae.
 - Mucho menos espectacular que el santuario Toshogu pero bastante más antiguo.
 - “El entorno es tan bonito que hace que disfrutes más la visita”.
 - Especialmente popular entre aquellos que buscan conseguir un buen embarazo, un buen parto y una buena vida marital.
 - El complejo del santuario ocupa un espacio de 3.400 hectáreas, con pequeños recovecos, jardines y una vegetación impresionante. Está rodeado de grandes árboles milenarios, muchos de los cuales se consideran sagrados y, por lo tanto, tienen cuerdas shimenawa a su alrededor.
 - Algunos japoneses dejan monedas de 5 yenes (consideradas de buena fortuna) en la corteza de estos árboles o en la tierra que los rodea, como forma de rezo.
 - El camino que une el santuario Futarasan con el santuario Toshogu es espectacular, con decenas de grandes árboles milenarios y enormes lámparas tradicionales de piedra. Pasear por allí es una maravilla, incluso aunque sea difícil estar solos, ya que es muy popular.

- **Puente Shinkyo o Yamasugeno-jabashi** (≈ “la serpiente que se enrolla en el junco”):
 - Accesible de 8 a 16 horas (hasta las 17 de abril a septiembre).
 - Precio por cruzarlo: 300 yenes (≈ 2,45€).
 - Cómo llegar:
 - Andando desde el santuario Futarasan.
 - Con tomando el autobús circular: bajando en la parada Shinkyo (5 minutos).
 - Forma parte del santuario Futarasan, pese a estar a 1 km de distancia.
 - Es “en teoría” 1 de los 3 puentes más bonitos de todo Japón junto con el puente Kintaikyo de Iwakuni y el puente Saruhashi de Yamanashi: “nos parece que no es para tanto. Y es que en las fotos del puente lo que no se ve es que justo pasa la carretera al lado de uno de sus extremos. Por lo que ese extremo del puente está cerrado. Además, el tráfico es constante, con lo que en cierto modo es solo un puente para hacer la foto. Sí es cierto que la naturaleza que lo rodea es espectacular y que la vista con el turquesa del río, el marrón o verde de la vegetación y el rojo del puente es preciosa”.
 - Es otra de las atracciones más turísticas de Nikko.
- **Santuario Taiyuin-byo:**
 - Precio: 550 yenes (≈ 4,60€).
 - Horario: 8 - 16 horas (hasta las 17h de abril a octubre).
 - El complejo es una mezcla de edificios, almacenes, torre del tambor, enorme puertas, en los que encontramos una mezcla de estilos budistas y sintoístas, ya que en la época de construcción aun no había una diferencia seria entre las 2 religiones, y estaban muy ligadas.
 - Este santuario se encuentra construido en un bosque de cedros japoneses, lo que le da un aire más majestuoso.
 - Edificios realmente bellos, en un entorno precioso.
 - Destacan los pasillos formados por decenas de faroles donados por los daimio o señores del clan.
- **Santuario Toshogu:** (Muy recomendable: Fanny)
 - Horario: abierto de 8 a 17 horas (hasta las 16 de noviembre a marzo).
 - Precio: 1.300 yenes (≈ 10,65€).
 - Cómo llegar:
 - 1º. Tomar un autobús desde la estación de JR Nikko o Tobu Nikko y bajarnos en la parada ‘Omotesando’.
 - 2º. Caminar por un ancho camino de piedras hasta la entrada al santuario.
 - Hay alguna zona en obras, pero casi no se ven.
 - Es una de las razones principales para visitar Nikko.
 - Belleza sobrecogedora y espectacular.
 - Tenemos las famosas tallas de madera de los 3 macacos que no ven, no dicen y no oyen el mal. Esta clásica imagen de Nikko la podemos encontrar en los emoji de nuestros móviles.
 - Los muros que se extienden a derecha e izquierda de la puerta están decorados con las esculturas de flores y aves más grandes de Japón, de colores brillantes y sorprendentes.
 - Tras la puerta Yomeimon, nos encontraremos con la puerta Karamon, por la que no se puede cruzar, sino que tenemos que entrar por la derecha. Hay que descalzarse antes de entrar en su interior, donde no se permiten las fotografías.
 - Se realizan pequeñas sesiones de relajación, aunque sólo en japonés.
 - El santuario cobija el mausoleo de Tokugawa Iyasu o Taiyūinbyō.

- Templo Rinnoji:
 - Ver las estatuas de madera lacada en oro en el interior del salón Sanbutsudo del templo.
 - En obras hasta el 2021.
 - Mausoleo de Tokugawa Iyasu o Taiyūinbyō:
 - Forma parte del templo Rinnoji, razón por la cual su nombre oficial es Nikkōsan Rinnoji Taiyūin.
 - Horario: de 8 a 16 horas (hasta las 17 de abril a octubre) todos los días del año.
 - Precio: 550 yenes (≈ 4,5€).
 - La puerta Sakashitamon es el inicio de un tramo de escaleras, con grandes árboles a ambos lados, que nos llevará hasta el mausoleo de Tokugawa Iyasu.
 - Si el santuario Toshogu es impresionante, con colores brillantes y tallas elaboradas, el mausoleo de Iyasu es más bien austero pero, a la vez, precioso también.
 - Cruzar sus maravillosas puertas Niomon, Nitenmon y Karamon.
 - En el techo del salón hay una gran pintura de un dragón que, por la acústica del lugar, parece emitir un ruido parecido a un grito o un lloro cuando los monjes hacen chocar dos piezas de madera justo debajo de la pintura.
- Villa Imperial Tamozawa:
 - Precio: 310 yenes (≈ 2,65€).
 - Horario:
 - 9 - 17 horas (hasta las 16.30 horas de noviembre a marzo).
 - Cerrado los martes.
 - Parada de bus: Nikko Tamozawa Goyotei Kinen-koen.
 - Combina en sus 106 habitaciones la arquitectura tradicional del Período Edo y la moderna del Período Meiji.
 - Además de la larga fila de edificios de residentes ilustres, la Villa Imperial Tamozawa es uno de los edificios de madera más grandes de Japón que siguen en pie.
 - En invierno hace mucho frío dentro y hay que descalzarse, aunque te prestan unas zapatillas tipo calcetines para visitarla, te aconsejo llevar uno de esos calcetines que tienen la suela gordita para no pasar frío.
 - Precioso jardín con arcos rojizos en otoño.

▶ OKINAWA:

- Mola, es rollo tropical.

▶ OSAKA:

- Es la 3ª ciudad más grande de Japón (por detrás de Tokio y Yokohama) y la principal de la región de Kansai.
- Su gente es mucho más directa y ruidosa que la de otros pueblos y ciudades de Japón.
- Duración: 1 día es suficiente.
- Itinerario Ali: Abeno Harukas + Barrio de Den Den Town o Barrio de Dōtonbori de noche (recomendado por Fanny).
- Cómo moverse por Osaka: la mejor forma es en metro.
- Comer en Osaka:
 - Los habitantes de Osaka están obsesionados por la comida.
 - De Osaka es la expresión “kuidaore” que literalmente significa “comer hasta arruinarse”: en Osaka se come mucho y se come bien.
 - Siempre podemos encontrar una izakaya o un puesto callejero abierto para disfrutar comiendo okonomiyaki estilo Kansai, takoyaki, kushikatsu y muchas otras especialidades locales, además de platos típicos del resto de Japón.

- Platos típicos:
 - Butaman (豚まん):
 - Bollo chino al vapor relleno de carne de cerdo y verduras.
 - Aunque no es típico de Osaka, podemos encontrar en la ciudad uno de los mejores butaman de todo Japón: en el local 551 Horai de Namba (aunque tienen sucursales en muchos otros lugares).
 - Especialmente recomendables para entrar en calor, si visitamos Osaka en invierno.
 - Fugu (河豚):
 - Pez globo.
 - Es conocido mundialmente por su reputación: al contener una toxina mortal (¡y sin que haya antídoto!), comerlo es toda una experiencia.
 - No es la comida más rica de Osaka ni la más especial, pero sin duda alguna hay que probarlo al menos una vez en la vida.
 - El mejor sitio donde probar pez globo en Osaka es, sin duda alguna Zuboraya, una cadena de restaurantes especializada en fugu.
 - Kani (蟹) → Cangrejo: lo preparan de muchísimas formas, desde en sushi hasta a la parrilla.
 - Kitsune Udon (狐うどん): cuenco de fideos udon con una pieza de tofu frito aburaage hervido en una salsa dulzona.
 - Kushiage (串揚げ): brochetas empanadas y fritas.
 - Negiyaki (ネギ焼き):
 - Preparación parecida al okonomiyaki pero que usa negi, es decir, cebollino (y no se le añade repollo ni otros rellenos).
 - Restaurantes especializados: cualquiera de los locales de la cadena Negiyaki Yamamoto.
 - Okonomiyaki (お好み焼き):
 - La llamada pizza o tortilla japonesa.
 - Uno de los platos más conocidos de Osaka.
 - Hay infinidad de sitios donde probarlo y de variedades.
 - Cualquier local de la cadena Tsuruhashi Fugetsu (presente en toda la ciudad), el restaurante Okonomiyaki Kiji en la planta baja del futurista edificio Umeda Sky Building, en cualquiera de los locales de la cadena Okonomiyaki Chibo, en el restaurante Ajinoya Okonomiyaki en la zona de Dotombori o en el restaurante Okonomiyaki Mizuno de Dotombori.
 - Tako Tamago (タコ卵):
 - Literalmente “huevo de pulpo”.
 - Es una brocheta de un pequeño pulpo glaseado y hecho a la parrilla cuya cabeza está rellena con un huevo de codorniz.
 - El mejor sitio para probar este sorprendente y delicioso snack es en el mercado Kuromon Ichiba.
 - Takoyaki (たこ焼き):
 - Buñuelos salados rellenos de pulpo o takoyaki.
 - Reyes de los snacks y la comida callejera en la ciudad: plato más típico de Osaka.
 - Tsukune (つくね):
 - Brochetas.
 - En Osaka la brocheta más popular es la de tsukune, una albóndiga de carne de pollo a la parrilla rellena de queso que se come con huevo crudo y una salsa de soja dulce.
 - Restaurante especializado en yakiniku: Banchou en Umeda.
 - Yakiniku (焼き肉):
 - Carne adobada a la parrilla al estilo coreano.
 - En la zona de Tsuruhashi hay mil sitios de yakiniku, pero nosotros tenemos en nuestra lista Tsuruichi y Ajiyoshi.

- Qué ver:
 - Abeno Harukas:
 - Rascacielos con oficinas, centros comerciales... + Mirador.
 - Planta 10: pequeño huerto urbano y un santuario sintoísta, con buenas vistas de la torre.
 - Planta 16: donde se encuentra el museo de arte y los ascensores para subir al mirador, hay una terraza ajardinada de acceso libre desde la que se tienen preciosas vistas de la zona.
 - Mirador Harukas 300:
 - Horario: de 10 a 22 horas.
 - Precio: 1500 yenes ($\approx 12,45\text{€}$).
 - Compra de billetes \rightarrow Varias opciones:
 - El mismo día en las taquillas de la 2ª planta.
 - Reservando con antelación y pagando un extra de 500 yenes ($\approx 4,15\text{€}$):
 - En varias estaciones de la línea Kintetsu.
 - Tiendas de conveniencia Family Mart.
 - Taquillas de la 2ª y la 16ª plantas.
 - Por Internet: solo con tarjeta japonesa.
 - Ocupa los 3 pisos superiores: del 58 al 60.
 - Tiene 2 partes diferenciadas:
 - El mirador propiamente dicho.
 - Una terraza con zona de cafetería y grandes cristales.
 - Preciosas vistas de la ciudad, tanto de día como de noche.
 - Bahía.
 - Barrio de Den Den Town o Nipponbashi:
 - Llamado el "Akihabara de Osaka".
 - Barrio electrónico.
 - Al igual que Akihabara, en Den Den Town encontramos todo tipo de tiendas. Desde grandes tiendas de electrónica a pequeños locales de iluminación y recambios que parecen recién salidos de la década de los años 1960. También encontramos tiendas de videojuegos, máquinas recreativas y retrogaming y otras de manga y anime con secciones de cosplay y de doujinshi tanto para mujeres como para hombres. Para los que buscan otras cosas, también veremos las clásicas tiendas de maquetas y figuras, de fotografía e iluminación, o incluso de merchadising de idols. Y, por supuesto, no podían faltar las tiendas de entretenimiento adulto o sex shops. Además, al igual que sucede en Akihabara, aquí también encontramos cafeterías temáticas como cafeterías de sirvientas maid cafes y locales de máquinas recreativas donde pasar el rato jugando a tocar el taiko o bailando en las máquinas de baile.
 - Tiendas de electrodomésticos y electrónica: lo más curioso de estas tiendas es que en ellas podemos encontrar cojines de nuestro personaje de anime favorito o calendarios de manga populares. No son los productos que esperaríamos encontrar en una tienda de electrodomésticos.
 - Qué ver y hacer:
 - Calle Ota Road (de Otaku Road) o calle de los otaku \rightarrow Aquí se concentra el mayor número de tiendas dedicadas al manga, anime y cultura otaku en general de todo Den Den Town:
 - Best Do: dedicada a la venta de pequeñas piezas y recambios para ordenadores.
 - Bic Camera: gran espacio comercial dedicado a la electrónica y los electrodomésticos.
 - Dospara: conocida por su cantidad de artículos de electrónica.
 - Gee: con merchadising de manga, anime y del mundo idol, así como artículos y complementos para cosplay.
 - Sofmap: conocida cadena de tiendas de electrónica de segunda mano.

- **Super Potato:** la meca de los retrogamers, pues es una famosa tienda dedicada a las consolas y videojuegos antiguos.
 - Yellow Submarine: especializada en todo tipo de videojuegos y artículos relacionados.
 - K-Books: una cadena bastante conocida no solo por su manga y anime, sino especialmente por todo el merchadising idol y por los doujinshi o manga auto-editado y semi-profesional con idols, actores y cantantes de protagonistas.
 - Laser Karaoke:
 - Típica tienda de electrónica y recambios de Den Den Town.
 - Como tantas otras tiendas del barrio, pone en exposición algunos de sus productos en la calle, como televisores o equipos de sonido; ésto es lo que le da ese ambiente tan característico a Den Den Town.
 - Tienda Joshin Super Kids Land HQ:
 - Enorme tienda de juguetes, modelos y coleccionables para todas las edades.
 - Hay modelos de castillos, coches, trenes, barcos...
 - Tienda Jungle:
 - Se identifica por su figura de Mazinger Z dándonos la bienvenida.
 - La tienda está especializada en todo tipo de material relacionado con los idols japoneses, tanto masculinos como femeninos.
 - Tiendas de manga y anime Animate y Melonbooks y la tienda GETS, especializada en figuras y merchandising de manga y anime.
 - Taito Station: uno de los salones de juegos y máquinas recreativas más famoso de todo Japón.
 - Tienda Volks: cuenta con juguetes, modelos y coleccionables para todas las edades.
 - Tienda Hero Gangu:
 - Se reconoce por su figura de Iron Man en la puerta.
 - No solo está dedicada al manga y al anime sino también al cómic norteamericano.
 - Freedom Nipponbashi: otro salón de juegos y máquinas recreativas en el que siempre hay eventos especiales, descuentos...
- Barrio de Dōtonbori o Dotombori:
 - Es uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad: es el barrio de entretenimiento por excelencia de Osaka.
 - Muy popular sobre todo por sus neones, las decoraciones en las fachadas de sus 1.000 restaurantes de todo tipo y su gran actividad nocturna.
 - Todos los edificios que se encuentran alrededor del canal Dotobnbori están llenos de luminosos carteles de neón que cobran vida especialmente por la noche, transformando Dotonbori por completo.
 - Formado aproximadamente por las calles que se encuentran entre los puentes Dotonbori y Aiai al sur del canal de Dotonbori.
 - Cerca de Dotonbori está el barrio de inspiración estadounidense de Amerikamura y las calles comerciales Sennichimae al sur y Shinsaibashi hacia el norte. Y un poco más al sur, está la calle de la electrónica Den Den Town así como el barrio retrofuturista de Shinsekai con su torre Tsutenkaku.
 - Qué ver y hacer:
 - Canal Dotonbori:
 - Podemos disfrutar del paseo, ir a restaurantes, escuchar música mientras nos tomamos un helado... es un lugar mágico en el que relajarse y reponer fuerzas.
 - Cruceros:
 - Precio: 900 yenes ($\approx 7,5\text{€}$).
 - Duración: 20 minutos.

- Centro comercial Don Quijote o Donki → En su fachada hay una noria amarilla y rectangular de 77,4 metros de alto y 32 góndolas para 4 pasajeros cada una:
 - Precio: 600 yenes (≈ 5€).
 - Horario: abierta 24 horas.
 - Duración del ciclo completo: 15 minutos.
- Fachadas de restaurantes → Hay negocios famosos por los carteles que pretenden llamar la atención del peatón:
 - Cuidaore Taro: ya cerrado, pero que mantiene el muñeco mecánico que recibía a los comensales como atractivo turístico.
 - Kani Dōraku:
 - Especializado en carne de cangrejo.
 - Famoso por el cangrejo móvil que decora su fachada.
 - Zubora-ya: tiene un pez fugu flotante a su entrada.
- Glico Man: el neón más famoso de todo Japón.
- Puente Ebisubashi o Ebisu o Nanpa-bashi o puente de los ligues: podemos encontrar a muchos hombres intentando conseguir que las mujeres que por allí pasan les hagan caso.
- Templo Hozenji o Hozen-ji: los visitantes vierten agua sobre la estatua de Mizukake-fudo bajo la creencia de traer prosperidad a los negocios y realización personal en el amor, por lo que el cuerpo entero de la estatua está cubierto de musgo.
- Barrio de Amerika-mura (“pueblo de américa”): tiendas de moda ‘americana’ y ultra-moderna.
- Barrio de Namba: (Recomendado por Fanny)
 - “Me gustó mucho. Especialmente, el contraste que hay entre las calles comerciales y las calles tradicionales que encuentras cuando callejeas alrededor de la calle principal. Es otro lugar imprescindible que ver en Osaka y una buena zona para pasar la última hora de la tarde antes de acabar el día en mi querida Dōtonbori”.
- Barrio de Shinsekai (“nuevo mundo”): (Ali: BAH)
 - Durante y después de la Segunda Guerra Mundial, el barrio de Shinsekai sufrió un gran abandono, y durante años fue considerada el área más peligrosa, pobre y sucia de todo Japón, reputación que todavía sigue manteniendo actualmente. No obstante, el turismo y la multitud de locales de ocio y restaurantes que han proliferado en sus calles han ayudado a revitalizar la zona. A pesar de ello, Shinsekai sigue mostrando ese aspecto nostálgico de «lo que pudo ser y no fue».
 - Es una potente muestra de nostalgia por el futuro que no fue, un barrio de aspecto retro-futurista que muchos restaurantes y tiendas y un ejemplo de recuperación y esfuerzo.
 - Sentirse como en una película futurista de los años 50, o casi en Blade Runner.
 - Torre Tsutenkaku:
 - Horario: de 9 a 21 horas (última entrada a las 20.30 horas).
 - Precio: 700 yenes (≈ 5,8€).
 - En 1943 sufrió un grave incendio, por lo que fue desmantelada y su acero aprovechado para ser reutilizado como armamento para la Segunda Guerra Mundial.
 - En colaboración con la Agencia Meteorológica y según el color de las luces de la parte superior, uno puede tener una predicción más o menos exacta del tiempo del día en la zona:
 - Blanco: cielos claros.
 - Naranja: nubes.
 - Azul: lluvia.
 - La combinación entre ellos nos dará la predicción del día → Ej: naranja y azul será que el día comienza nublado y acaba lloviendo.

- Piso 2:
 - Venta de entradas para los observatorios del 4º y 5º piso.
 - Está decorado como el interior de un antiguo tranvía de comienzos del siglo XX, cuando fue construida la torre.
- Piso 4 y 5: observatorios.
 - Comer kushikatsu en uno de los mil restaurantes especializados en estas brochetas rebozadas típicas de Shinsekai: NO se puede mojar una misma brocheta 2 veces en la salsa, porque es compartida.
- Barrio de Tennoji: es un poco como otro Japón, con su zona de love hotels, karaokes antiguos y los homeless que viven en el parque de Tennoji...
- Calle Shinsaibashi:
 - Calle comercial cubierta más larga de Osaka.
 - Hay de todo: desde cadenas internacionales de ropa y complementos, hasta tiendas de todo a cien, salas de pachinko (es una mezcla de pinball y máquina tragaperras), karaokes, purikura (realizar fotografías en un fotomatón para retocarlas e imprimirlas tuneadas), game centers y todo tipo de restaurantes, por lo que podemos pasar horas sin salir de aquí.
- Callejón gastronómico Takimi Koji.
- Callejuela Hozenji Yokocho: por su tamaño, su empedrado y sus pequeños restaurantes nos transporta a la Osaka del pasado.
- Castillo de Osaka u Osaka-jō:
 - Horario: de 9 a 17 horas.
 - Precio: 600 yenes (≈ 5€) + + 200 yenes para los jardines Nishinomaru (≈ 1,7€).
 - Es 1 de los 3 castillos japoneses más importantes de los construidos en alto frente a una llanura.
 - El interior está totalmente reconstruido y renovado.
 - Pasear por los maravillosos jardines, preciosos en cualquier época del año: en abril, con sus 600 cerezos permitirá que disfrutemos de uno de los mejores hanami de la ciudad y, además, de alguna de las mejores iluminaciones nocturnas en estas fechas.
 - El parque del castillo cubre una superficie de 2 km² con muchos espacios verdes, zonas para practicar deporte (béisbol, kendo, arquería japonesa, etc.), un campo de béisbol, el estadio de Osaka y hasta un templo.
- Gate Tower Building:
 - Edificio singular por el interior del cual pasa una autopista.
 - Si nos acercamos vemos perfectamente como la salida Umeda de la autopista Hanshin pasa por los pisos 5, 6 y 7 del edificio, pero sin tocarlo.
 - Todo comenzó en 1983 con la reurbanización de esta zona de Osaka, en la que la empresa propietaria del terreno, Suezawa Sangyo, planeaba construir un edificio. Pero como también se había planificado hacer la autopista Hanshin, no pudieron edificar lo que querían. Pero Suezawa Sangyo no cedió su propiedad sobre esa parcela de terreno. Se solucionó con un cambio legal que permitía la coexistencia de autopistas y edificaciones en un mismo terreno.
- Osaka Merchandise Mart (OMM):
 - Horario:
 - 10 - 16h. **OJO**
 - Los fines de semana es posible que esté cerrado.
 - Mirador gratuito.
 - Cerca del Castillo de Osaka.
- Santuario Sumiyoshi o Sumiyoshi Taisha:
 - Horario:
 - De 6.30 a 17 horas: de octubre a marzo.
 - De 6 a 17 horas: de abril a septiembre.
 - Gratis.

- Cómo llegar → Varias opciones:
 - En tren local de la línea Nankai desde Nankai-Namba hasta Sumiyoshi Taisha: 210 yenes (≈ 1,75€).
 - Cogér cualquier tranvía de Hankai desde Tennoji hasta Sumiyoshi toriimae:
 - Precio: 210 yenes (≈ 1,75€).
 - Hay que pagar al bajar (como en los autobuses, con cambio exacto).
 - Una manera diferente de movernos por Osaka.
- El más importante de la ciudad.
- Tienen más de 700 lámparas de madera donadas por gente del mar y empresas relacionadas con el transporte marítimo.
- Antes de entrar en el santuario, está el puente Sorihashi, iluminado hasta las 21 horas y que es una de las 100 mejores vistas nocturnas de Kansai: el curvado puente rojo reflejado sobre el agua del estanque crea una vista preciosa.
- Tras salir del santuario, hay una zona llena de pequeñas piedrecitas, algunas de las cuales tienen kanjis escritos a mano por los sacerdotes del santuario. Los kanji que podemos encontrar son los de cinco (五, go), grande (大, dai) y fuerza o poder (力, riki). Los tres caracteres juntos se leen godairiki que son los 5 grandes poderes, es decir, fuerza física, inteligencia, riqueza, buena fortuna y longevidad. Es por ello que tenemos que buscar hasta encontrar 3 piedrecitas con sus kanji y así tener nuestro propio amuleto.
- Teatro de kabuki Shochizuka: recibe comúnmente el nombre del 'Arco del triunfo de Dotonbori' por su elegante fachada.
- Templo Isshinji Tennoji:
 - Precio: gratis.
 - Horario: abre 24h.
 - Es famoso por ser el templo "de las estatuas de Buda hechas con restos de fallecidos", porque en sus mausoleos están consagradas varias estatuas de Buda hechas con los restos de budistas de todo el país: según parece, todo comenzó cuando el popular actor de teatro kabuki Ichikawa Danjūrō VIII fue enterrado aquí en 1854. A partir de entonces, muchas familias comenzaron a depositar en el templo las urnas con los restos de sus fallecidos. Treinta años más tarde ya había más de 50.000 urnas en el templo Isshinji, por lo que, para hacer frente a la falta de espacio, en 1887 el sacerdote principal encargó la construcción de una estatua de Amida (el Buda principal según el budismo Mahayana en el que se basa el budismo de la Tierra Pura) mezclando las cenizas de los fallecidos con resina para preservar así los restos. Desde 1957, cada 10 años se ha ido construyendo una nueva estatua, cada una con las cenizas de 150.000-160.000 personas. Actualmente hay 13 estatuas.
 - En el complejo de templos de Shi-Tennoji se celebra un mercadillo al aire libre los días 21 de cada mes donde comprar antigüedades, kimonos de segunda mano, etc.
 - El 21 de abril se celebra el sepelio anual en el templo Isshinji, por lo que miles de feligreses colapsan literalmente la zona.
- Templo Shi-Tennoji:
 - En el complejo de templos de Shi-Tennoji se celebra un mercadillo al aire libre los días 21 de cada mes donde comprar antigüedades, kimonos de segunda mano, etc.
- Umeda Sky Building:
 - Edificio futurista que merece la pena visitar, aunque solo sea por subir las escaleras mecánicas "flotantes": para llegar a él hay que subir varios pisos por unas escaleras que cruzan de torre a torre y quedan suspendidas en el aire.
 - Subir a la cafetería de la planta 40 para disfrutar de las vistas.

- Callejón Takimikoji o Takimi Lane of Restaurants:
 - Se encuentra en la parte baja del Umeda Sky Building.
 - Callejón gastronómico y temático: reproduce una calle de la ciudad de Osaka.
 - Está muy bien decorado, con carteles y pósters de la era Taisho, juguetes de la era Taisho (el Japón de comienzos del siglo XX, aunque también del Japón de la postguerra y todo tipo de decoraciones y tipografías antiguas que dan un ambiente muy especial a toda la zona.
- Kuchu Teien u Observatorio del Jardín Flotante:
 - Mirador de 360°.
 - Horario: de 10 a 22.30 horas (última entrada a las 22 horas).
 - Precio: 1.500 yenes (≈ 12,4€).
 - Lo mejor es subir antes del atardecer, para ver desde arriba el cambio de colores.
- Comer okonomiyaki y negiyaki en una izakaya tradicional de la zona de Dōtonbori o probar cangrejo en alguno de los restaurantes especializados. Os recomendamos el okonomiyaki del restaurante Ajinoya, ¡uno de nuestros preferidos! Okonomiyaki de Ajinoya Okonomiyaki de Ajinoya

► SHIRAKAWAGO:

- Top de las 5 mejores cosas de Japón, según los lectores de Japonismo:
 - 1º. Miyajima.
 - 2º. Fushimi Inari.
 - 3º. Nara.
 - 4º. Koyasan o monte Koya.
 - 5º. Shirakawago.
- Excursión perfecta de un día desde Takayama o Kanazawa: podemos llegar fácilmente desde ambas ciudades con autocares de la compañía Nohi.
- Declarada, junto a su vecina Gokayama (五箇山) en el valle del río Shogawa, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1995.
- Hay muchísimos ryokan.
- Atravesada por el río Shogawa y rodeada de montañas, Shirakawago es conocida por sus típicas casas de estilo gassho-zukuri (合掌造り), unas casas de tejado triangular hecho de paja y muy inclinado para soportar el peso de la abundante nieve que cae en esta zona en invierno.
- Algunas de las casas gassho-zukuri tienen más de 250 años y la gran mayoría hoy funcionan como restaurantes, museos o alojamientos tradicionales gracias a su gran tamaño. Tradicionalmente, en el ático, se criaban gusanos de seda, actividad que todavía podemos ver hoy reflejada en algunas casas-museo.
- Se suele elegir entre visitar Shirakawago, que es un pueblo real aunque muy turístico, o la aldea Hida no Sato o Hida Folk Village de Takayama, que es un museo al aire libre.
- Ogimachi:
 - Duración: 3 – 4 horas en ver la aldea completa y subir al mirador.
 - Es la mayor aldea de Shirakawago y la que nos ofrece más cosas que ver y hacer, además de ser el hub de transporte de la zona, por lo que es relativamente fácil llegar a ella.
 - Típica aldea con casas de montaña, lo bueno es que es un pueblo todavía habitado.
 - Las casas son de madera y tienen distintas plantas. En la primera es donde se hace la vida y en las superiores se almacenan y se usaban para la cría de gusanos de seda.
 - En fin de semana hay muchos turistas y muchas de las casas / museos cierran a las 16.30 horas.
 - Es un sitio muy turístico, así que no veréis un pueblo original con su gente por las calles, sino más bien un pueblo muestra preparado hoy en día para los turistas. Las casas están llenas de tiendas de souvenirs. Aún así muy bonito.
 - “Al entrar en el pueblo a mano derecha hay unas casitas sin suelo asfaltado ni coches y además no hay nadie”.

- De los sitios más bonitos del Japón antiguo, las casas típicas que en invierno se cubren de nieve, paisaje precioso y tradicional lleno de flores y ríos con sus campos de arroz.
- Aún con mal tiempo, luce espectacular: “la belleza del paisaje es incuestionable”.
- Cómo llegar → Desde Takayama:
 - Bus → Se pueden comprar los billetes **online** con un mes de antelación: <https://japanbusonline.com/en/CourseSearch/11900040002>
 - Bus de la compañía Nohi Bus.
 - Los autobuses de la línea Takayama – Shirakawago – Kanazawa/Toyama salen de la estación de autobuses de Takayama, situada al lado de la estación de JR Takayama.
 - Precio → NO incluido en el JR Pass:
 - Ida: 2.470 yenes (≈ 20€).
 - Ida y vuelta: 4.420 yenes (≈ 36€).
 - Duración: 50 minutos.
 - La gran mayoría de autocares requieren de reserva previa, que puede hacerse el día anterior, desde la estación de origen.
- Qué ver o hacer:
 - Cerezo Ohta: designado monumento natural de la prefectura, a las afueras del templo Hongakujji.
 - Gassho-zukuri Minkaen:
 - Museo al aire libre donde podemos ver varias casas de estilo gassho-zukuri de distintas zonas, que fueron trasladadas aquí para salvarlas de su desaparición.
 - Existen unas 25 casas tradicionales para dar a conocer no solo cómo son este tipo de construcciones sino también cómo era la vida en una aldea tradicional, con actividades tradicionales como tinte de tejidos, elaboraciones de fideos soba, etc.
 - Mirador de Shiroyama:
 - Preciosas vistas de la aldea y sus casas tradicionales.
 - Cómo llegar:
 - Andando.
 - Bus lanzadera: con horarios limitados y muchas veces no disponible según la climatología.
 - Museo del festival Doburoku:
 - Para conocer un poco más el mayor festival de la aldea, que se celebra el 14 y 15 de octubre.
 - A la salida, nos invitarán a un chupito de sake casero, como el que ofrecen durante el festival. No tiene nada que ver con el sake que bebemos embotellado, porque éste tiene todavía los granos de arroz y un sabor muy especial.
 - Salón del templo Myozenji y la casa del monje, que está justo al lado: ambas edificaciones siguen el estilo arquitectónico de Shirakawago.
 - Santuario Shirakawa Hachimangu:
 - Rodeado de naturaleza.
 - Un auténtico remanso de paz.
 - Shirakawago no Yu: baños termales tradicionales que funcionan también como minshuku o casa rural tradicional.
 - Visitar una casa tradicional de estilo gassho-zukuri → De pago:
 - Casa de la familia Wada (Wada-ke): una de las familias más ricas de Ogimachi con una de las casas más grandes de Ogimachi.
 - Casa de la familia **Kanda** (Kanda-ke): una de las mejor preservadas.
 - Casa de la familia Nagase (Nagase-ke): édicos de los señores Maeda por lo que su casa es un museo con muchos elementos médicos.

- Comida:
 - Al ser una aldea pequeñita, Shirakawago no ofrece demasiados restaurantes, pero sí hay muchos pequeños establecimientos, cafeterías y puestos de comida callejeros en los que podemos probar especialidades locales.
 - Tomar un delicioso mitarashi dango en alguna cafetería o puestecillo de Ogimachi, por ejemplo, en Isamami... ¡delicioso!. Se trata de un dulce compuesto por pequeñas esferas de harina de arroz cubiertas con un sírope de salsa de soja, azúcar y agua.

▶ **TAKAYAMA o HIDA - TAKAYAMA:**

- Se la conoce como Takayama o Hida-Takayama actualmente, en un intento de diferenciarla de las otras muchas Takayama que hay en Japón.
- Se encuentra en la región de Gifu, ubicada entre montañas conocidas como los Alpes japoneses y está habitada desde hace varios siglos. Como era agriculturalmente pobre y no podía contribuir con el arroz suficiente para el pago de impuesto tuvo que buscar una alternativa. Esa alternativa fue la carpintería ya que es una zona rica en madera. En los siglos XVII a XIX, Takayama fue considerada la fuente oficial de madera, carpinteros y ebanistas. La ciudad es popular porque su centro histórico alberga edificios antiguos de madera muy bien conservados y en las afueras podemos visitar la aldea típica Hida.
- Su ubicación ideal en plenos Alpes Japoneses y la belleza de su casco antiguo, permiten retroceder en el tiempo y pasear por el Japón de antaño.
- Es una ciudad relativamente pequeña que puede visitarse a pie.
- Dedicarle 1 día y medio o 2 días.
- Si nos hacemos un buen recorrido podemos visitar muchos de los puntos más destacables de la ciudad en relativamente poco tiempo y el resto del tiempo usarla como base de operaciones para visitar otros puntos de la región de los Alpes Japoneses, especialmente la preciosa aldea de Shirakawago.
- Takayama se puede visitar andando y a Shirakawago podemos llegar en autobús, pero si queréis moveros por toda la zona cercana, hay pases descuento que hay para la región (https://japonismo.com/blog/como-moverse-por-japon#Centro_de_Japon) o alquilar un coche, una manera cómoda de explorar toda la región de los Alpes Japoneses.
- Saru-bobo: muñeca típica de color rojo con extremidades puntiagudas y ropa azul o negra que se asemeja a las muñecas que las abuelas de la zona hacían para sus nietos con materiales de costura en el pasado.
- Alojamiento:
 - Takayama es una ciudad relativamente pequeña pero bastante turística, por lo que hay bastante oferta de alojamiento tanto tradicional japonés como occidental.
 - Hay muchísimos ryokan.
 - Alojarse en un ryōkan o alojamiento tradicional japonés fuera de grandes ciudades como Tokio o Kioto, suelen ser más baratos que algunos business hotels y ofrecen una auténtica experiencia japonesa con baños termales y habitaciones de tatami, té y dulces a nuestra llegada, posibilidad de ponerse un yukata (especie de kimono) y pasear por la ciudad vestidos de manera tradicional, etc.
- Comer:
 - Takayama tiene bastantes restaurantes y puestos de comida callejera.
 - Platos típicos:
 - Buñuelos salados, parecidos a los takoyaki pero rellenos no de pulpo, sino de carne de Hida.
 - Carne de Hida: si nos alojamos en un ryōkan, lo más probable es que nos sirvan carne de Hida hecha en barbacoa japonesa para desayunar.
 - Donburi de carne de Hida o unos nigiri de carne de Hida.
 - Hoba-miso: pasta de miso sobre una hoja de magnolia que se cocina en una barbacoa encima de la mesa y se suele acompañar de ternera de Hida.
 - Ramen (versión japonesa de la sopa de fideos chinos) local: recibe el nombre de chuka soba (pero en realidad es ramen).

- Cómo llegar:
 - Desde Tokio → Totalmente cubierto por el JR Pass:
 - 1º. Tomar un shinkansen de la línea Tokaido Shinkansen desde Tokio hasta Nagoya: 2 horas.
 - 2º. En Nagoya cambiar al limited express Wide View Hida hasta Takayama: 2 horas y media.
- Qué ver:
 - Antigua oficina del gobierno Takayama Jinya.
 - Baño de pies:
 - Se encuentran especialmente en la zona cercana al museo folclórico al aire libre Hida no Sato.
 - Baño de pies de Hida Hanasato.
 - Baño de pies Sakura.
 - Casas antiguas → Se puede entrar en algunas, cuya arquitectura apenas ha cambiado desde el periodo de Edo. Más que las exposiciones que podamos encontrar en el interior, lo que realmente merece la pena es poder entrar en casas tan antiguas:
 - Casa de la familia Kusakabe (Kusakabe Mingeikan): 500 yenes (≈ 4,25€).
 - Casa de la familia Yoshijima (Yoshijima-ke):
 - Precio: 500 yenes (≈ 4,25€).
 - Horario:
 - Cierra los martes.
 - De 9 a 17 horas.
 - De diciembre a febrero: 9 – 16.30 horas.
 - Galería de arte y artesanía Fujii Bijutsu Mingeikan.
 - Museo arqueológico Hida Minzoku Kokokan.
 - Museo de artesanía Hirata Kinenkan.
 - Fábricas de sake:
 - Las podemos encontrar en el casco viejo de la ciudad, fácilmente reconocibles por sus grandes sugidama o bolas de ramas de cedro encima de la entrada.



- En muchas de ellas podemos disfrutar de una degustación de sake antes de comprar.
- Gran festival Sannō Matsuri:
 - Abril: 14 y 15.
 - Si no estamos en Takayama durante la celebración:
 - Centro de exposiciones Takayama Yatai Kaikan:
 - Precio: 820 yenes (≈ 7€).
 - Horario:
 - De marzo a noviembre: 8.30 - 17 horas.
 - De diciembre a febrero: 9 – 16.30 horas.
 - Hay una exposición de 4 de las 23 carrozas usadas durante el festival que datan del siglo XVII.
 - Museo Karakuri:
 - Precio: 600 yenes (≈ 5€).
 - Horario: 9 - 16.30 horas.
 - Duración: ≈ 2h.

- Podemos ver tanto las muñecas mecánicas (karakuri ningyō) que se colocan en las carrozas del festival como más de 200 máscaras de la danza de leones japonesa o shishimai de todo Japón.
 - Museo Matsuri no Mori: algo más alejado del centro de la ciudad, pero con una exposición maravillosa de carrozas, muñecas y tambores taiko.
- Mercado Asaichi:
 - Puestos de los mercados matinales.
 - Se celebran todos los días en la plaza cercana al santuario de Takayama (Jinja-mae Asaichi) y por el margen oriental del río Miyagawa entre los puentes Kaiji y Yayoi (Miyagawa Asaichi).
 - En sus puestos se venden flores, verduras y encurtidos, artesanía, etc.
- Museo folclórico al aire libre Hida no Sato o Hida Folk Village:
 - Horario: 8.30 - 17 horas.
 - Precio: 700 yenes (≈ 6€).
 - Cómo llegar:
 - A pie desde Takayama: 30 minutos.
 - En bus (Sarubobo Bus) desde la estación de Takayama:
 - Precio: 200 yenes (≈ 1,70€).
 - Duración: 10 minutos.
 - Duración: 2 – 3 horas.
 - Se suele elegir entre visitar Shirakawago, que es un pueblo real aunque muy turístico, o la aldea Hida no Sato o Hida Folk Village, que es un museo al aire libre.
 - Si disponemos de tiempo, visitarlo, ya que expone más de 30 casas tradicionales procedentes de toda la región de Hida que fueron trasladadas aquí en 1971.
 - Podemos ver cómo vivían los lugareños y cómo era la vida en esta región de los Alpes japoneses.
 - La aldea se encuentra en un excelente estado de conservación, teniendo cuidado hasta con los más pequeños detalles, como útiles de cocina y trabajo u objetos decorativos. Pasear por sus calles o por el interior de las viviendas nos lleva directamente al pasado rural japonés, magníficamente recreado.
 - Llevar calzado que sea fácil de poner y quitar, ya que no se permite llevar zapatos en el interior de las casas.
 - “Nada más entrar tienes unos trajes y paraguas para hacerte fotos con ellos y la villa de fondo. Las fotos quedan preciosas. Luego te encuentras distintos juegos artesanales de la época, con los que te puedes entretener un rato y luego vas siguiendo el mapa y las indicaciones para ver los distintos artesanos trabajando y las diferentes casas a las que puedes entrar y ver como vivían antiguamente”.
- Paseo tradicional en jinrikisha o rickshaw: vehículo ligero de 2 ruedas que se desplaza por tracción humana, a pie o a pedales.
- Primavera: en primavera, admirar los cerezos en flor en pleno casco antiguo de la ciudad (en el puente Nakabashi) y en las márgenes del río Enako o hacer un picnic de hanami en el Parque Miyagawa Ryokuchi.
- Puentes que cruzan el río Miyagawa: como el rojizo puente Nakabashi, tanto de día como de noche, para descubrir otra perspectiva de la ciudad.
- Sanmachi Suji:
 - Es el casco antiguo.
 - Se mantiene en un estado de conservación maravilloso.
 - 3 calles dan nombre a la zona:
 - Calle Ichinomachi.
 - Calle Ninomachi.
 - Calle Sannomachi.
 - Esta zona está perfectamente preservada con casas del periodo de Edo, momento en el que la ciudad era un rico pueblo de comerciantes, que hoy funcionan como museos, galerías de arte, tiendas de artesanía o cafeterías.

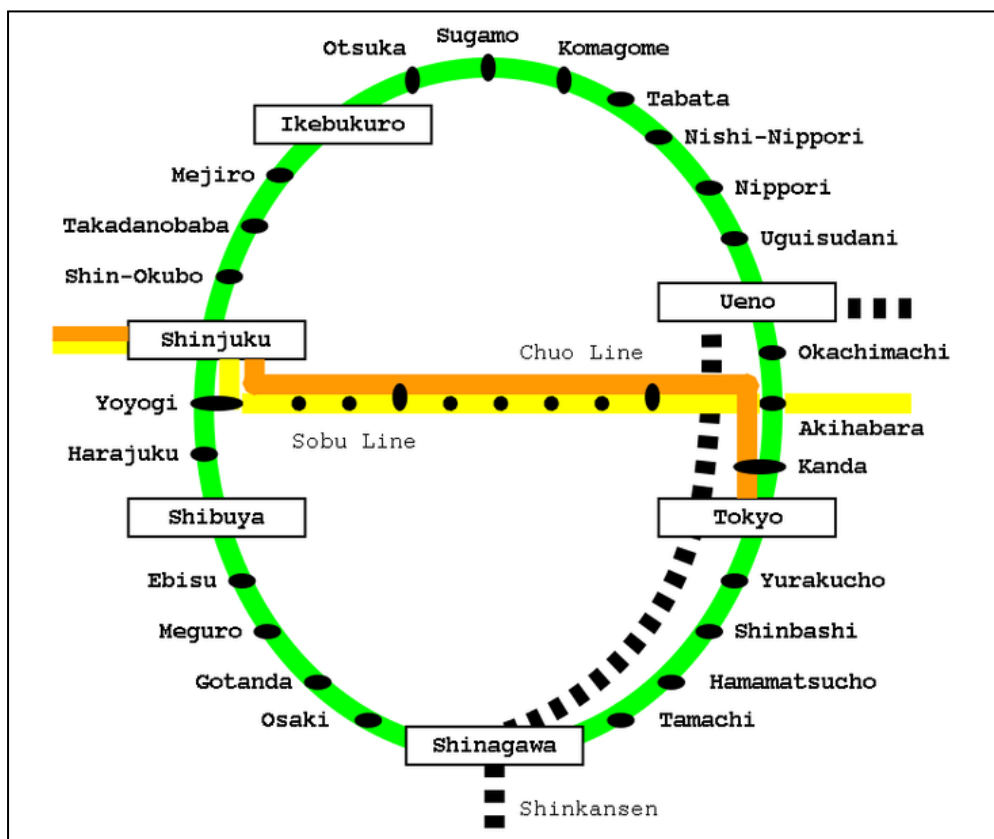
- Santuario Sakurayama Hachimangu: de gran importancia para Takayama, pues es el santuario que organiza el famosísimo festival de otoño de Takayama o Hachiman Matsuri, que se celebra todos los años el 9 y 10 de octubre.
- Templo Hida Kokubun-ji:
 - Uno de los más antiguos de la ciudad: construido en el siglo VIII.
 - Fácilmente visible desde cualquier punto gracias a la aguja en la cima de su pagoda de 3 pisos.
 - En el patio del templo, que siempre está muy tranquilo hay un árbol ginkgo de más de 1.200 años.
- Templo Takayama Betsuin:
 - Sede de la secta budista Jodo Shinshuu Otani en Takayama.
 - Cruzar su grandiosa puerta de entrada.
- Rutas de senderismo:
 - Ruta Bungaku.
 - Ruta Higashiyama o Higashiyama Yūhodō o Higashiyama Walking Course (en inglés):
 - Conocido como el paseo por la zona de los templos de Takayama (Teramachi) y el parque Shiroyama, antiguo enclave del castillo de Takayama, donde podemos ver las ruinas.
 - 3,5 km de largo en el que podemos ver una docena de templos y santuarios, las ruinas del antiguo castillo y, especialmente, perdernos por el Japón más tranquilo, desconocido y rural.
 - Ruta por Kitayama: 3 km por el norte de la ciudad.
 - Ruta Matura: por la zona del museo folclórico al aire libre Hida no Sato.

► TOKIO:

- Tokio es la zona con más población de Japón
- Mínimo: 4 días + 1 día para una excursión.
- Excursiones:
 - Enoshima.
 - Hakone. (NO: Ali)
 - Kamakura.
 - Kawagoe
 - Kobe:
 - Para comer su mítica carne mientras vemos el puerto y los resultados del Gran Terremoto de Kobe.
 - Kurashiki: para ver sus preciosos canales.
 - Lago Kawaguchi.
 - Monte Fuji.
 - Nikko.
 - Nokogiri.
 - Okayama:
 - Para ver los famosos jardines Koraku-en: 1 de los 3 jardines más bellos de Japón.
 - Yokohama.
- Cafeterías de animales:
 - Neko cafe o cafeterías con gatos:
 - Cat Cafe Nekorobi: tiene 12 gatos.
 - Cat Cafe Calico: tiene unos 50 gatos.
 - Hapi Neko: tiene 16 gatos.
 - Neko Cafe Calough: tiene 11 gatos.
 - Nekomaru Cafe Ueno: tiene 21 gatos.
 - Neko JaLaLa: tiene 27 gatos.
 - Nyafe Melangetiene 23 gatos.
 - Temari no Ouchi: tiene 17 gatos.
 - Akiba Fukurō Owl Café: cafetería con búhos.
 - Dog-Heart: cafetería con perros.
 - Ikefukuro Café: cafetería de búhos.
 - Falconer's Café: cafetería con halcones y búhos.

- Harinezumi Cafe Harry: cafetería de pequeños erizos.
- Kotori Café: cafetería con loros, papagayos y cacatúas.
- **Pengin no Iru Bar**: cafetería de pingüinos.
- Snake Centre: cafetería de serpientes.
- Tori no Iru Café: cafetería con búhos, loros y papagayos.
- Usagi Cafe Mimi: cafetería con conejos.
- Usagi Cafe Ohisama: cafetería con conejos.
- **Crucero nocturno por Tokio:**
 - https://www.getyourguide.es/tokio-l193/bahia-de-tokio-crucero-nocturno-de-2-horas-t252162/?partner_id=FXL8419
 - Duración: 2 horas.
 - Qué incluye:
 - Bebidas.
 - Espectáculo de baile.
 - No incluye comida: opción de cena al hacer la reserva.
 - Cancelación gratis hasta 24 horas antes del inicio de la actividad.
 - Taquillas disponibles en el barco.
- Hanamachi o barrios de geishas:
 - Mientras que las geishas de Kioto entretienen a sus clientes en las ochaya o casas de té, en Tokio los banquetes, que allí se llaman o-desaki, normalmente se organizan en restaurantes tradicionales de alta cocina llamados ryōtei.
 - En Tokio existen 6 barrios de geishas:
 - Cifras de 2005:
 - Akasaka: 39 geishas, 7 ryōtei.
 - Asakusa: 54 geishas, 10 ryōtei.
 - Kagurazaka: 34 geishas, 9 ryōtei.
 - Mukojima: 120 geishas, 18 ryōtei.
 - Shimbashi: 80 geishas, 16 ryōtei.
 - Yoshicho: 15 geishas, 1 ryōtei.
- Línea Toden Arakawa o Tokio Sakura Tram o tranvía de los cerezos de Tokio: (Ali: BAH)
 - Es 1 de las 2 únicas líneas de tranvía que quedan hoy en día en Tokio, siendo la otra la línea Tokyu Setagaya.
 - Permite disfrutar de un precioso recorrido en tranvía por Tokio, ideal tanto si solo queremos ver lugares diferentes como si somos aficionados a los trenes.
 - Cubre un recorrido de 12,2 km y 30 paradas entre las estaciones de Waseda y Minowabashi en ≈ 50 minutos.
 - E todo su recorrido podemos encontrar multitud de árboles de cerezo que, cuando florecen a finales de marzo, tiñen todo de rosa.
- **Línea Yamanote:**
 - Línea de JR más conocida (incluida en el JR Pass) y utilizada por los turistas en Tokio.
 - Tiene asociado un color verde claro. Si queremos utilizarla y vemos que nos acercamos a un andén y el color no es verde claro, nos estamos equivocando.
 - Con un recorrido circular muy conveniente para visitar muchos de los lugares más turísticos.
 - Al ser circular, a veces podemos tardar hasta 30 minutos en llegar a nuestro destino, si está en el extremo opuesto.
 - Frecuencia: cada 2,5 - 4 minutos.
 - Tarda algo más de 1 hora en hacer el recorrido completo.
 - Tienen 29 estaciones → Todos los trenes de la línea Yamanote paran en todas las estaciones:
 - Shinjuku.
 - Shin-Ōkubo.
 - Takadanobaba.
 - Mejiro.
 - Ikebukuro.
 - Otsuka.
 - Sugamo.

- Komagome
- Tabata.
- Nishi-Nippori.
- Nippori.
- Uguisudani.
- Ueno.
- Okachimachi.
- Akihabara.
- Kanda.
- Tokyo.
- Yurakucho.
- Shinbashi.
- Hamamatsucho.
- Tamachi.
- Shinagawa.
- Osaki.
- Gotanda.
- Meguro.
- Ebisu.
- Shibuya.
- Harajuku.
- Yoyogi.



- Mario Kart experience:
 - o <https://kart.st>
 - o email: tokyobay@kart.st
 - o Facebook: MariKAR.



- o Hacen tours guiados en kart por Tokyo, Osaka y la zona del Fuji.
- o En cada zona tienen diferentes rutas.
- o Reservas desde la web, Facebook o email.
- o TripAdvisor:
 - Aconsejan coger mínimo 2 horas de tour. Muchos se arrepienten de no haber cogido 3 horas.
 - Las puntuaciones de los distintos tours son excelentes.



- o Qué llevar → Obligatorio:
 - **Carné internacional de conducir** + carné normal de conducir + pasaporte.
 - Zapatos cerrados.
- o Llegar 10 minutos antes de la hora de reserva.
- o Hay muchísimos disfraces para elegir.
- o En caso de lluvia, dan chhibasquero para debajo del disfraz.
- o Fotos:
 - Sacan fotos durante el tour, que **regalan** al final del mismo.
 - Posibilidad de alquiler de Go Pro.
 - “Le recomendamos que traiga su propio Go-pro o Micro-SD (compatible hasta 32 GB)”.
 - “El servicio de alquiler de cámaras de acción y Micro SD a la venta están disponibles:
 - o Alquiler de cámaras de acción: 250 yenes / hora.
 - o Micro SD: 1500/1000 yenes para 32/16 GB”.
 - Podemos sacar nuestras propias fotos cuando paramos en los semáforos, NO mientras conducimos.

- Política de cancelación:
 - Cancelación gratis hasta 1 semana antes de la fecha.
 - Cancelación por condiciones climáticas inestables → 2 opciones:
 - Reprogramar el tour.
 - Reembolso del 100%.
 - Cambiar la fecha, la hora y el tour: gratis bajo disponibilidad.
- Taquillas gratis.
- Se tiene que circular en fila de 1.
- Como podéis poner vosotros la hora, siempre que esté libre, empezar de día, pero acabar la ruta de noche. Y si podéis, hacer coincidir el momento noche con barrios como Shibuya.
- Navidad → Luces:
 - Antigua estación de Shimbashi:
 - Todos los años en la parte exterior se coloca aquí un tren navideño hecho de luces que, además, suele estar bastante tranquilo y no tan masificado como otras zonas de Tokio.
 - Desde mediados de diciembre hasta mediados de enero.
 - Mosaic Street:
 - Iluminada desde mediados de noviembre hasta el 14 de febrero: de 17 a 24 horas.
 - Ubicada entre los centros comerciales Keio y Odakyu.
 - Shinjuku Terrace City → Iluminadas desde mediados de noviembre hasta el 14 de febrero: de 17 a 24 horas.
 - Space Train de Shimbashi:
 - Una de las instalaciones navideñas más famosas de Tokio.
 - El espectáculo de luces está disponible desde comienzos de diciembre hasta mediados de enero.
 - Tokio Caretta Shiodome:
 - Las mejores luces de Navidad.
 - Iluminadas desde mediados de noviembre hasta el 14 de febrero (excepto durante los 3 días de vacaciones por Año Nuevo): de 17 a 23 horas.
 - Las fechas exactas suelen anunciarse en la sección de eventos de su página web en japonés.
 - Yebisu Garden Place → Baccarat Eternal Light:
 - Las luces suelen estar encendidas desde comienzos de noviembre hasta mediados de enero: de 16 a 24 horas.
- Restaurantes temáticos en Tokio:
 - Hay desde restaurantes de robots, samuráis, ninjas o vampiros a locales ambientados en mazmorras, hospitales penitenciarios o iglesias góticas...
 - La comida suele ser lo de menos. No en todos, pero en muchos prima más el espectáculo o la decoración que la comida.
 - Alcatraz ER:
 - Uno de los restaurantes temáticos más raros de Tokio.
 - Se inspira en los hospitales penitenciarios más terroríficos del mundo. Paredes manchadas de sangre, luces que se apagan para dar sustos a los clientes (especialmente de fiestas de cumpleaños) y camareras vestidas de enfermeras que van por el local con jeringuillas o botecitos de pastillas y de recolección de orina...
 - La comida es la típica de izakaya, que no está mal pero tampoco enamora aunque es especialmente buena para grupos grandes (para compartir).
 - Abre de domingo a jueves de 17:00 a 23:30 horas y viernes y sábados de 17:00 a 04:00 horas.
 - La reserva de mesa supone un cargo de 500 yenes.
 - No permite la entrada de menores de 18 años.

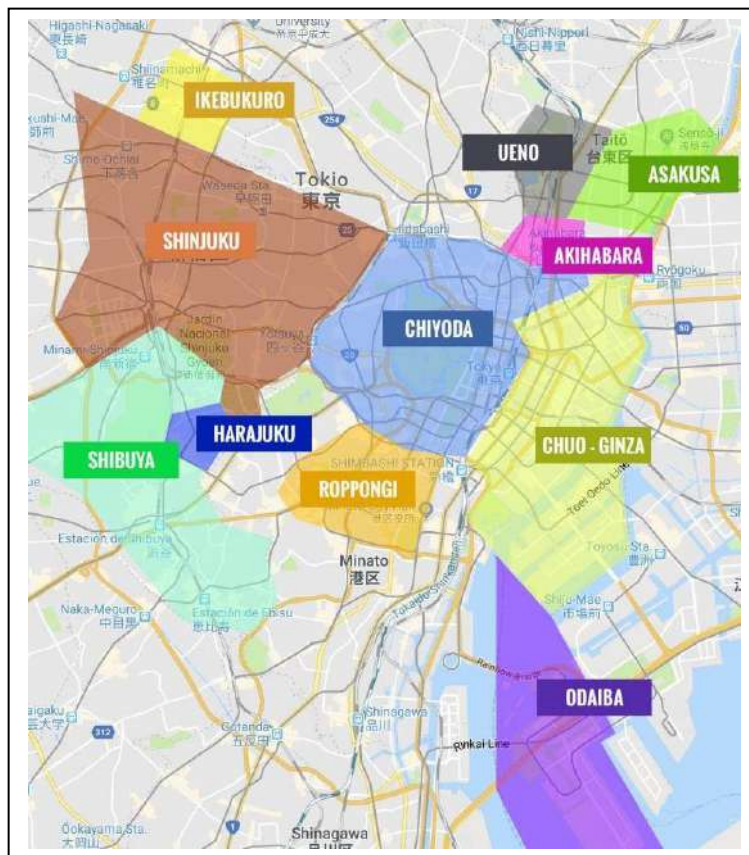
- Alicia en el país de las maravillas:
 - Varias cafeterías temáticas, repartidas por toda la ciudad, donde se han tenido en cuenta todos los detalles para que podamos disfrutar de una merienda maravillosa.
 - Una entrada con forma de cuento, camareras que van vestidas al estilo lolita y una decoración interior sorprendente.
 - Dstintas opciones de dulces, salados, bebidas y cócteles agradarán a todos.
 - Locales destacados:
 - Alicia en el país de las maravillas en Kabukicho.
 - Alicia en el antiguo castillo en Ikebukuro.
 - Alicia en el país del baile en Shibuya.
 - Alicia en el país encantado en Nishi-Shinjuku.
 - Alicia en el laberinto en Ginza.
 - Alice on Wednesday en Shibuya.
 - Suelen abrir de 17:00 a 00:00 de lunes a viernes y de 16:00 a 00:00 horas en fin de semana.
- Butler Cafes o cafeterías de mayordomos:
 - La alternativa a los maid cafes para chicos son los butler cafes o cafeterías de mayordomos para chicas.
 - Butlers Café: todos sus mayordomos son occidentales.
 - Swallowtail:
 - http://www.butlers-cafe.jp/reserve_guide/reserve_eq.php
 - Uno de los cafés de mayordomos más antiguos y más populares de Tokio.
 - NO se permite hacer fotografías dentro.
 - Los mayordomos hablan exclusivamente en japonés.
 - Ofrece almuerzos y cenas (4.500 yenes - ≈ 37,15€).
 - Disponen de menús en inglés.
 - Reservar con 2 semanas de antelación. NO se puede ir sin reserva.
 - La sala del restaurante del Swallowtail es espectacular, tanto si os gusta el estilo rococó como si no. Armarios lustrosos llenos de decorada porcelana, grandes tapices, flores y velas en todas las mesas, candelabros... En las paredes laterales hay mesas privadas, con cortinas de puntilla blanca o tapices a juego con los sofás, donde la comensal puede tener algo más de privacidad, mientras que en el centro hay varias mesas situadas bajo dos enormes lámparas chandelier.
 - Todas las reservas tienen un tiempo estipulado de duración:
 - Comidas: 80 minutos.
 - Cenas: 120 minutos.
 - Unos minutos antes de que termine tu tiempo, el mayordomo te traerá la cuenta y te pedirá que por favor no te muevas, que él ya te vendrá a recoger cuando sea la hora de partir. Al rato viene a buscarte con cualquier excusa («ojōsama, tiene usted su clase de equitación en breve» por ejemplo ^^) y te acompaña hasta la puerta, donde te ayuda a recoger todas tus cosas y se despide hasta tu vuelta
 - Los mayordomos del Swallowtail son ya conocidos hasta fuera del restaurante, tienen su propio grupo de música, sacan discos y hacen giras...
 - Cafe & Bar Steam Locomotive:
 - Dedicada al mundo de los ferrocarriles.
 - Tienen curry, espaguetis, hamburguesas japonesas y bebidas típicas de este tipo de cafeterías japonesas.
 - Abre todos los días de 10:00 a 22:00 horas.

- Capcom Bar:
 - Dedicado a algunos de los videojuegos más populares de la empresa Capcom: Streetfighter, Resident Evil, Monster Hunter...
 - Abre de lunes a viernes de 14:00 a 23:30 horas y en fines de semana y festivos de 11:30 a 23:30 horas.
- Christon Café:
 - Decorado a imagen y semejanza de una iglesia gótica catalana: velas, candelabros, muebles antiguos, mucho mármol y una decoración muy recargada son sus señas de identidad.
 - El restaurante es poco innovador y hay platos de inspiración europea pero nada raro ni con imágenes religiosas.
 - Abre todos los días de 17:00 a 23:30 horas.
- Gundam Café:
 - <http://g-cafe.jp/en/>
 - Dedicado a la famosa serie de Bandai.
 - Camareras en cosplay, un menú inspirado en Gundam con vasos y posavasos coleccionables y hasta un café especial son marcas de la casa.
 - Abre todos los días de 10:00 a 22:30 horas.
- Hana no mai Ryogoku:
 - <https://www.chimney.co.jp/event/ooedo808/ec/index.html>
 - Dedicado al mundo del sumo con decoración de sumo, un auténtico ring de sumo (dōjo) en el centro y algunas luchas de vez en cuando (normalmente los sábados, pero suelen anunciarlo en la web).
 - Sitio ideal donde tomar un auténtico chanko nabe, el estofado preferido de los luchadores de sumo, después de visitar el estadio de sumo o entrar en alguna heya a ver algún entrenamiento.
 - Abre de lunes a viernes de 11:30 a 00:00 horas, los sábados de 11:00 a 00:00 horas y los domingos y festivos de 11:00 a 23:00 horas.
- Kaiju Sakaba:
 - Para los fans de Ultraman.
 - Supervisado por los productores de la serie.
 - Abre de lunes a viernes de 7:00 a 00:00 horas, los sábados de 15:00 a 00:00 y los domingos y festivos de 15:00 a 23:00 horas.
- Kamen Rider The Diner:
 - Dedicado a Kamen Rider.
 - Abre de lunes a viernes de 11:30 a 22:00 y de 11:30 a 23:00 los sábados, domingos y festivos.
- Kawaii Monster Cafe:
 - <http://kawaiimonster.jp/>
 - Por su espectacular diseño merece encabezar esta lista.
 - Un carrusel gigante en forma de pastel (llamado «Sweets Go Rund»), camareras uniformadas siguiendo el estilo de Harajuku y del local, macarons gigantes de mil colores decorando las paredes, pequeños animales de neón que funcionan de lámparas, grandes cabezas de animales de plástico de varios colores y dulces de colores inimaginables son solo algunas de las señas de identidad de este restaurante/cafetería.
 - Abre de lunes a sábados de 11:30 a 16:30 y de 18:00 a 22:00 horas y los domingos y festivos ininterrumpidamente de 11:00 a 20:00 horas.
 - La entrada cuesta 500 yenes
- King of the Pirates:
 - Dedicado al mundo de los piratas.
 - Desde su terraza se tienen preciosas vistas de la Estatua de la Libertad de Odaiba, el puente Rainbow Bridge y la Torre de Tokio a lo lejos...
 - Abre todos los días de 11:00 a 23:00 horas.

- Kyoumachi Koi Shigure:
 - Dedicado a la antigua Kioto: Kyoumachi Koi Shigure.
 - Decorado como la antigua capital, con puentes rojizos, farolillos de papel típicos de casas de geishas, pequeños callejones y jardines con recreaciones de edificios tradicionales o machiya...
 - La comida es una auténtica oda a los sabores de Kioto.
 - Abre todos los días de 17:00 a 23:00 horas.
- Maid Cafes o cafeterías de sirvientas:
 - Su meca está en Akihabara, que es donde nacieron, aunque hoy ya los podemos encontrar en muchos otros barrios de Tokio.
 - Destacados:
 - @home Café: una de las cadenas de maid cafes más conocidas de la ciudad.
 - Cafe & Kitchen Cos-cha: la temática predominante es la de instituto.
 - Cure Maid Café: supuestamente es el primer maid cafe de Japón.
 - Hibari-tei:
 - Se caracteriza por tener a chicos vestidos de maids.
 - Va cambiando de local y se anuncia a través de sus redes.
 - Maidreamin: una de las cadenas de maid cafes más populares de la ciudad.
- Moomin Bakery & Café:
 - Dedicado al popular personaje finlandés Moomin.
 - Se sirven dulces y bebidas finlandesas en honor a Moomin, así como otros platos típicos de las cafeterías japonesas como curry o hamburguesas. Destaca la carta de bebidas y especialmente la de panes y bollería.
 - Abre de lunes a sábado de 8:00 a 22:30 horas y domingos y festivos de 8:00 a 22:00 horas.
- Niagara:
 - Dedicada al mundo de los ferrocarriles.
 - Restaurante de curry está decorado con mil objetos relacionados con los trenes japoneses.
 - Abre de 11:00 a 20:00 horas y cierra lunes y jueves.
 - El menú es curry japonés con diferentes toppings como hamburguesa, cerdo tonkatsu, ebifurai, etc.
- Ninja Akasaka:
 - Todo gira alrededor a los ninjas.
 - La comida está bastante por encima de la media en este tipo de restaurantes temáticos.
 - Abre de lunes a sábado de 17:00 a 02:00 horas y los domingos y festivos de 17:00 a 23:00 horas.
- **Robot Restaurant:**
 - <http://www.shinjuku-robot.com/pc/>
 - Compra de entrada:
 - https://www.getyourguide.es/tokyo-1193/spectacular-90-minute-robot-show-at-robot-restaurant-t64062/?partner_id=FXL8419
 - Precio: 68€ (NO incluye comida ni bebida).
 - Duración: 90 minutos.
 - Llevar pasaporte.
 - No se pueden llevar:
 - Gafas de sol.
 - Tatuajes descubiertos.
 - No es realmente un restaurante, aunque sí que venden algo de comida ligera.
 - Se puede ir a media tarde sin necesidad de tener que comer ahí, ya que la comida no es nada del otro mundo, pero el espectáculo es tan raro que muchos lo siguen recomendando como sitio al que ir sí o sí en Tokio.
 - Chicas en bikini que manejan robots de tres metros de alto llenos de luces psicodélicas, cabalgatas de robots con música tecno, luchas imposibles bajo un

- mar de luces láser de mil colores, pantallas de televisión y espejos por todas partes...: es vivir una fantasía digna de un colodón sin haber tomado nada ilegal.
 - Deja agotados después de 1 hora de espectáculo.
 - “Reservamos para las 16.30 pero el espectáculo no empezó hasta las 17.30 horas. Quieren que se lleguen mínimo 40 minutos antes, pero no avisan de ello”.
 - Abre todos los días y tiene sesiones a las 16:00, 17:55, 19:50 y 21:45 horas (aunque algunos días descansan en alguna sesión, se indica en la web).
 - La entrada cuesta 8.000 yenes y la comida 1.000 yenes extra.
- Sengoku Buyuden:
 - Dedicado al mundo de los samuráis y específicamente al periodo Sengoku.
 - Abre de lunes a jueves de 17:00 a 00:00 y de viernes a domingo de 17:00 a 23:30 horas.
- Tetsudo Izakaya Little TGV:
 - Dedicada al mundo de los ferrocarriles (testsudo).
 - Abre de lunes a sábado de 18:00 a 23:00 horas y domingos y festivos de 12:00 a 23:00 horas.
- The Lock-Up:
 - Uno de los restaurantes temáticos más terroríficos.
 - Solo la entrada es digna ya de darnos escalofríos: debemos caminar por un pequeño callejón, bajar unas cuantas escaleras hasta el sótano y pasar por un pasillo muy oscuro mientras escuchamos ruidos de tortura y gritos desesperados de gente. Finalmente, llegaremos hasta una policía (sexy) que nos esposará y nos encerrará en una celda de las mazmorras, donde durante aproximadamente 2 horas degustaremos nuestra comida y cócteles servidos en tubos de ensayo o jeringuillas.
 - Durante la cena monstruos de todo tipo intentarán entrar en nuestra celda, se irán la luces y zombies nos perseguirán hasta nuestro último aliento.
 - Abre de lunes a jueves de 17:00 a 01:00 horas, los viernes de 17:00 a 04:00 horas, los sábados de 15:00 a 04:00 horas y los domingos de 15:00 a 00:00 horas.
- Vampire Café:
 - Restaurante temático más gótico de la capital.
 - Espejos rotos, iluminación roja como la sangre, mesas con forma de ataúd, sensuales terciopelos y candelabros...
 - Abre todos los días de 17:00 a 23:30 horas.
- Yūrei (≈ fantasma):
 - Las camareras van disfrazadas de fantasmas y toda la ambientación intenta ser fantasmagórica.
 - Hay posibilidad de sentarse en la barra, en mesas de estilo izakaya o en sofás que ellos llaman ‘love seats’ o butacas del amor.
 - De vez en cuando también hay cuenta-cuentos (de miedo) y espectáculos de magia.
 - Abre todos los días de 17:00 a 00:00 horas.
- Zauo:
 - Temática de pescadores.
 - Somos nosotros mismos los que pescamos lo que nos vamos a comer... sí, sí, preparad las cañas y... ¡ja pescar! Eso sí, a veces no es tan fácil como parece, con lo que si tenéis mucho hambre y no conseguís pescar nada, siempre podéis pedir directamente de la carta. Pero si os animáis y pescáis, recibiréis un aplauso de todo el local y los cocineros prepararán vuestro pescado a la parrilla con sal y limón.
 - Abre de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 horas y de 17:00 a 23:00 horas, y los fines de semana ininterrumpidamente de 11:30 a 23:00 horas.
 - Tiene establecimientos por todo por todo el país.

- Cómo moverse por Tokio:
 - o En Tokio hay 3 grandes empresas a tener en cuenta a la hora de desplazarse:
 - Metro Tokyo: una de las compañías de "metro" y la que tiene más líneas.
 - Toei: otra compañía de "metro" pero con menos líneas.
 - JR East:
 - Trenes metropolitanos de la compañía JR.
 - La famosa línea circular Yamanote pertenece a esta, y las suyas son las líneas que se pueden coger con el JR Pass.
 - o Es básico tener esto claro y no confundirlos porque a veces puede darse el caso que para hacer transbordo entre ellas haya que salir a la calle por estar en estaciones separadas. Suelen estar cerca una de otra y en algunas estaciones puede que no haya que salir.
 - o En el mapa de la web del metro se identifican bien las líneas de "Metro" y "Toei", pero no se ven bien del todo las de JR. Por eso es recomendable llevar también el mapa de JR (https://www.jreast.co.jp/e/info/map_a4ol.pdf). En éste no solo salen las estaciones de Tokyo ciudad (en el centro), sino también las de la región.
- Barrios de Tokio:



- CENTRO DE TOKIO → La zona centro y el barrio de Ginza pueden visitarse un mismo día, ya que podemos pasear de una zona a la otra sin ningún tipo de problema y sin cansarnos demasiado:
 - o Estación de Tokio: (Muy recordable: Fanny)
 - Recientemente restaurada.
 - Adentrarnos en ella para sentir el bullicio de la ciudad y de las ciudades subterráneas que allí podemos encontrar.
 - Posee la tienda de ekiben (obento de estación) más grande de todo Japón, con más 170 variedades de ekiben: caja con diversos espacios donde siempre encontramos arroz y alguna proteína (carne o pescado), junto con encurtidos y otros pequeños platos japoneses.

- Ginza:
 - Zona de tiendas caras.
 - Algo así como la 5ª Avenida en Nueva York, salvando las distancias.
 - “Creo que es el sitio más occidental que pude ver en Japón”.
 - El domingo las calles principales son peatonales.
 - Visitar las showrooms de alguna de las marcas más conocidas de equipos fotográficos como Nikon, Sony o Canon.
 - Teatro Kabuki-za: maravillosa fachada.
 - Yurakucho: callejón paralelo a las vías de la JR repleto de restaurantes de sushi, ramen (versión japonesa de la sopa de fideos chinos), etc.
- Jardines Hama-Rikyu o Hama Rikyu Onshi Teien (**IMPRESINDIBLE**):
 - Horario: de 9 a 17 horas.
 - Precio: 300 yenes (≈ 2,50€).
 - Sugerencia → Visitarlos:
 - Desde Asakusa → Hay cruceros fluviales que paran en estos jardines, los de la Sumida River Line.
 - Después del antiguo mercado de Tsukiji: están a pocos minutos caminando de aquí.
 - Burbuja de paz en pleno centro de Tokio.
 - Unos de los más bonitos de la capital.
 - Son famosos por su estanque de agua de mar salada, que entra directamente desde la bahía de Tokio, y que tiene un efecto en el nivel del estanque, que cambia con las mareas.
 - Especialmente bonito a finales de febrero cuando florecen los ciruelos y un poco más tarde los cerezos.
- Mercado de pescado o lonja de Tsukiji:
 - Gratis.
 - Cierran los domingos.
 - Recomiendan madrugar a las 4.30 o 5 horas para ver la subasta del pescado.
 - Aforo restringido a 120 personas.
 - Tras la subasta, vuelven a abrir el mercado. Muy recomendable si no nos apetece madrugar. “Es una visita muy interesante y curiosa”.
 - Merece la pena acercarse aunque no queramos madrugar para intentar ver la subasta del atún, porque la zona está repleta de negocios tradicionales que merece la pena ver.
- Palacio Imperial de Tokio: (Ali: NO)
 - Residencia oficial de la familia imperial.
 - No hay nada en inglés: ni los guías saben inglés, ni hay carteles ni nada....
 - Visita muy aburrida.
 - Una de las vistas más fotografiadas del Palacio Imperial es, desde la gran explanada de Kokyo Gaien, los 2 puentes que forman la entrada a los terrenos interiores del Palacio Imperial: los puentes Nijubashi.
 - Foso Chidorigafuchi:
 - Bonito parque donde encontramos un paseo peatonal, un pequeño embarcadero y un cementerio para los más de 352.000 caídos en combate sin identificar.
 - Alquiler de barco:
 - Disponible de abril a noviembre: de 11 a 17.30 horas.
 - Cierra los lunes.
 - Duración: 30 minutos.
 - Precio:
 - 500 yenes (≈ 4,15€).
 - En época de hanami → 800 yenes (≈ 6,60€).
 - Si vamos en época de floración de los cerezos, es uno de los lugares más bonitos para verlos en Tokio: hay unos 260 cerezos de varios tipos. Cuando florecen a finales de marzo y comienzos de abril crean un precioso túnel de cerezos digno de ver y disfrutar. Aunque, por supuesto,

en estos momentos del año es cuando más gente hay. Por la noche podemos disfrutar de una iluminación especial, creando un ambiente espectacular.

- Shiodome y Shinbashi: Llena de pasos elevados, terrazas a varios niveles y muchos rascacielos, así como el reloj diseñado por Miyazaki.
 - Reloj Ghibli:
 - Tiene 12 metros de alto y 18 metros de ancho.
 - Hay un espectáculo de luces y sonido:
 - Todos los días a las 12, 15, 18 y 20 horas.
 - Sábados y domingos: también a las 10 horas.
 - Tokyo Character Street:
 - Horario: todos los días de 10 a 20.30 horas.
 - Ubicada bajo la estación de Tokio: se accede bajando las escaleras mecánicas del hall principal o bajando hacia la planta B1F.
 - Posee 21 tiendas temáticas de personajes de animación populares como Hello Kitty, Snoopy, Pokémon, Totoro, Dodaemon, Gokú, etc. o gashapons.
 - Tokyo Rāmen Street: zona dedicada a restaurantes especializados en rāmen bajo la estación de Tokio.
- NORTE DE TOKIO → Desde Ueno podemos ir andando hasta Akihabara dando un bonito paseo por la calle Ameyoko primero y paralelos a las vías de la JR después. Son pocos minutos y es una oportunidad de ver también los restaurantes, bares y casas de esa zona de Tokio:
- Akihabara o Akiba (**IMPRESINDIBLE**):
 - Es uno de los centros de la electrónica del país además de una de las mecas de la cultura otaku: junto con tiendas de electrónica llenas de cámaras, ordenadores y todo tipo de accesorios, podemos encontrar tiendas de videojuegos, anime, manga y todo tipo de artículos relacionados como disfraces, figuritas, hobby, etc.
 - Chuo dori es la calle más importante de Akihabara.
 - En las tiendas de electrónica de Akihabara es frecuente que se ofrezca duty free para compras superiores a 10.000 yenes (≈ 83€) y siempre con compradores con visado de turista.
 - Lugar ideal para comprar maletas.
 - Mejor ir un domingo a medio día, cuando la calle principal se hace peatonal y nos ofrece una perspectiva diferente del barrio: de 13 a 18 horas (hasta las 17 horas los meses de invierno).
 - En Akihabara es donde más fácilmente uno se encuentra, en la zona de las escaleras mecánicas de la estación de la JR, unos carteles que avisan sobre los daños de fotografiar a escondidas a otras personas y avisan a las chicas que van en minifalda de que tengan cuidado de las personas que se sitúan detrás de ellas en las escaleras de subida. Y es que Japón es conocido por su variedad de fetichismos y el upskirting, que es como se llama en inglés a esta práctica de fotografiar a desconocidas por debajo de la falda, es una práctica conocida.
 - Los precios del merchandising pueden variar de formas increíbles incluso en tiendas del mismo edificio. Cuanto más alejados de la calle principal, más barato es.
 - Si se llega en metro, tomar la salida: “electric town”.
 - Qué ver y hacer:
 - AKB48 Cafe & Shop:
 - Horario del café:
 - De lunes a viernes: de 11 a 23 horas.
 - Sábados, domingos y festivos: de 10 a 23 horas.
 - Restaurante dedicado uno de los grupos de chicas más populares de Japón: AKB48.
 - Comida decente a precios no exageradamente caros en el centro de Akihabara.
 - Podemos ver actuaciones, tomar algo y comprar artículos de cualquiera de las chicas que forman parte del grupo y sus formaciones.

- Es el lugar de reunión perfecto para los fans del grupo, pero también un lugar interesante para vivir el llamado movimiento otaku de Akihabara y comprender un poco mejor las razones del impresionante éxito de este grupo.
- En la tienda, uno puede comprar cualquier producto que os podáis imaginar con las caras de las chicas y de hecho es imposible moverse por Japón y no ver, varias veces al día, alguna de las AKB48 en algún anuncio. Además está el juego erótico mezclado con inocencia casi infantil con el que las chicas ayudan a aumentar las ventas de sus discos: vídeos en los que salen en bikini, besos lésbicos que se intuyen, movimientos aplastantemente sexuales, todo combinado con uniformes de instituto, faldas cortas y looks añiñados, etc.
- Parte del atractivo del café es también el look muy AKB48 de las camareras y los juegos de canciones y de jan-ken-pon (nuestro piedra-papel-tijeras) en el que participan muchos de los comensales fans del grupo.
- Animate: para los amantes del anime.
- Cafetería N3331: CERRADA.
- Gundam Cafe: hacerse fotos en la entrada y con los platos de formas chulas del restaurante.
- Maid cafes: cafeterías de sirvientas, donde las camareras van vestidas de sirvientas.
- Manga kissaten: internet cafes donde uno puede leer manga y ver DVDs y a veces, si te has quedado sin tren por la noche, hasta pernoctar en un pequeño cubículo.
- Mandarake: famosísima cadena para manga, anime, doujinshi y hobbies.
- M's: una de las sex shop más grandes del mundo, que ocupa todo un edificio de 7 plantas.
- Sotokanda 1-chome: zona cercana a la estación, repleta de antiguas tiendas de electrónica dignas de ver.
- **Super Potato**: la meca de los retrogamers, pues es una famosa tienda dedicada a las consolas y videojuegos antiguos.
- Tokyo Anime Center, con exposiciones relacionadas con el mundo del manga y el anime y una tienda en la que comprar de todo.
- Ikebukuro:
 - La estación de Ikebukuro, por la que pasa más de 1 millón de pasajeros al día, es la 2ª estación más concurrida de todo Japón (solo por detrás de Shinjuku) y es el centro neurálgico del barrio. Por ella pasa la línea JR Yamanote, 3 líneas de metro y varias líneas privadas y divide el barrio en 2: el este y el oeste.
 - Este: muy animado durante el día, pues tiene muchas tiendas y restaurantes.
 - Oeste: más animado de noche al tener más restaurantes, izakaya y karaokes, todo ello opciones de ocio nocturno.
 - Las calles cercanas a la estación están repletas de neones, restaurantes, tiendas y gente.
 - Kit Kat Chocolatory: dedicada exclusivamente a Kit-Kat, donde podremos encontrar sabores especiales que solo allí podemos conseguir.
 - Otome Road → El “akihabara para chicas” → Una calle llena de:
 - Tiendas de manga, en concreto un tipo de manga: el BL o boy's love, historias de amor homosexual escritas por y para el público femenino. A pesar de que podamos encontrar todo tipo de géneros y merchandising en las tiendas de Ikebukuro, lo que predomina aquí es el BL.
 - Dōjinshi.
 - Artículos de grupos idol dedicadas casi en exclusiva al público femenino.
 - Cafés de mayordomos para ellas...
 - Pokemon Megacenter: el mayor centro Pokémon de Japón.

- St. Giuliano Music Academy: cafetería de los ikemen o chicos guapos.
- Sunshine 60 → Observatorio:
 - Horario: 10 – 22h (última entrada a las 21h).
 - Precio: 1.200 yenes (≈ 10,20€).
 - Disponía de un mirador exterior, pero éste fue cerrado por lo que ahora solo dispone del observatorio del piso superior.
 - No está mal, y por su altura, naturalmente ofrece buenas vistas, pero al no ser tan céntrico, no son tan bonitas como las de otros miradores.
- Sunshine City:
 - Sunshine International Aquarium: acuario.
 - Sunshine Starlight Dome: planetario.
- Suidobashi / Lidabashi:
 - Calle Kagurazaka:
 - Cerrada al tráfico:
 - Todos los días: de 12 a 13 horas.
 - Domingos y festivos: de 12 a 19 horas.
 - Es probablemente uno de los barrios de Tokio menos visitados por el turista. Sin embargo, con sus decenas de callejones estrechos, restaurantes de estilo tradicional (ryotei) y cafeterías de antaño, Kagurazaka es un barrio con encanto por el que os recomendamos pasear.
 - Es la mezcla perfecta entre el Japón de antaño y el Tokio más cosmopolita. Durante el periodo de Edo (1603-1868), en Kagurazaka vivían muchos samuráis. En 1857 el barrio se había popularizado tanto como barrio de entretenimiento que fue declarado de manera oficial como hanamachi u barrio de geishas.
 - Uno de los barrios de geishas todavía en activo en Tokio: hasta la Segunda Guerra Mundial podíamos encontrar aquí unas 700 geishas. Actualmente todavía hay una escuela para geishas y la oficina central que gestiona el trabajo de las 30 geishas que todavía trabajan en alguno de los restaurantes tradicionales ryotei de Kagurazaka.
 - Kakurenbo Yokocho o callejón del escondite: por su forma y su tamaño es perfecto para esconderse y que no te encuentren.
 - Callejuela Kenban Yokocho: centro neurálgico de las geishas de Kagurazaka, pues aquí se encuentra la oficina de control.
 - Panadería Kagurazaka Kameido: con una deliciosa selección de bollos y panes rellenos.
 - Tienda Gojuban:
 - Para comer algo rápido.
 - Especializada en bollos chinos, con una gran variedad.
 - Podemos comprar los bollos calientes y recién hechos para comer al instante o los podemos comprar fríos para calentarlos y comerlos después.
 - Catedral de Santa María de Tokio.
 - Centro Cívico Bunkyo → Observatorio:
 - Horario: 9 – 20.30h.
 - Precio: gratis.
 - Ubicado en el piso 25, es uno de los observatorios más bajos de toda la ciudad, pero dada su localización ofrece vistas estupendas del monte Fuji y la Torre de Tokio.
 - Parque Koishikawa Korakuen:
 - Horario: de 9 a 17 hora.
 - Precio: 300 yenes (≈ 2,55€).
 - Diseño del siglo XVII.
 - Unos de los jardines quizás menos conocidos de Tokio, pero de los más bellos.

- Especialmente bonitos en noviembre, con el cambio de las hojas del otoño, puesto que tiene bastantes arces y bastantes árboles ginkgo que se tornan preciosos en otoño, y en febrero y marzo, por el florecimiento de los ciruelos y los cerezos.
- Tokyo Dome City: atracciones.
- Ueno:
 - Calle Ameyoko:
 - Horario:
 - Las tiendas suelen abrir de 10 a 19 - 20 horas.
 - El día de descanso más común es el miércoles.
 - Es una de las visitas turísticas más típicas junto con el parque de Ueno.
 - Es una pequeña calle con tiendas de lo más pintorescas, que tiene un toque 'antiguo' y 'cutre', totalmente opuesto a las calles comerciales de zonas más modernas.
 - **Mominoyu:**
 - Horario: de 11 a 5 horas.
 - Precio ejemplo → 1080 yenes: taza de té + baño / masaje de pies de 45 minutos.
 - Cafetería con onsen para los pies.
 - Podemos recibir todo tipo de masajes y tratamientos de relajación.
 - Parque de Ueno o Ueno Kōen:
 - Famoso por sus museos, sus cerezos y los osos panda de su zoológico.
 - "El parque está bien para dar una vueltecita, pero tampoco tiene mucho más".
 - En este parque viven los "sin hogar", pero no se meten con nadie, ni piden, porque para los japoneses pedir es un deshonor. Lo único que les proporciona el gobierno son bolsas azules, para que tapen sus cosas y no se mojen cuando llueve.
 - Qué ver:
 - Cerezos:
 - En época de floración de los cerezos, éste es uno de los lugares más populares de Tokio para hacer hanami o los picnics bajos las flores. En fin de semana está llenísimo de gente. Puede ser realmente agobiante, especialmente por la zona central, algo más tranquilo alrededor del estanque.
 - Hay más de 1.000 cerezos. Existen 2 zonas específicas llenas de cerezos en el parque de Ueno:
 - El camino hacia el museo nacional, donde están la mayoría de picnics y fiestas de hanami.
 - La zona alrededor del estanque Shinobazu: perfecta para tomar fotografías preciosas de los cerezos en un ambiente algo más relajado.
 - Estanque Shinobazu o Shinobazu-ike:
 - Dividido en 3 secciones:
 - El estanque de los lotos o Hasu no Ike: las flores de loto cubren casi por completo la superficie del estanque en verano.
 - El estanque de los barcos o Boōto no Ike: está tomado por completo por un montón de barquitos y pedales de alquiler.
 - El estanque de los cormoranes o U no Ike: lleno de cormoranes.
 - Isla Benten o Benten-jima:
 - Ubicada en el centro del estanque.
 - Templo Bentendo o Benten-do:
 - Horario: de 7 a 17 horas.
 - Gratis.

- Estatua del samurai Takamori Saigo: la película del último samurai está basada en él.
 - Pagoda de 5 pisos del antiguo templo Kaneiji o Kyū Kaneiji Gojūnotō: original de 1639.
 - Santuario Hanazono:
 - Dedicado a Inari.
 - Con la entrada señalizada por muchas toriis (puertas).
 - En el lateral del templo hay un caminito que lleva a una cueva pequeña: “rincón que me encantó”.
 - Santuario Ueno Toshogu:
 - Cubierto de grandes cantidades de pan de oro, siendo uno de los santuarios más exuberantes de Tokio.
 - El camino de acceso al santuario está marcado por un gran torii y unas 50 lámparas de bronce.
 - Gratis.
 - Templo Kiyomizu Kannon-do:
 - Popular entre las mujeres y parejas que quieren tener hijos pues en su interior hay consagrada la imagen de Kosodate Kannon, la deidad de la concepción.
 - Desde el balcón de madera del templo Kiyomizu Kannon-do se tienen vistas preciosas del millar de cerezos del parque de Ueno.
 - Zoo de Ueno:
 - Horario:
 - De 9.30 a 17 horas.
 - Lunes cerrado.
 - Precio: 600 yenes (≈ 5€).
 - Zoo más antiguo de todo Japón.
 - La zona más popular es la dedicada a los famosos osos panda gigantes de Ueno, que llegaron por primera vez al zoo en 1972 como símbolo de normalización en las relaciones entre Japón y China.
 - Santuario Yushima Tenmangu:
 - Del 1 al 23 de noviembre de celebra el Kiku Matsuri o el festival del crisantemo.
 - Durante el festival se exponen unas 2.000 flores de crisantemos por todo el santuario y hasta hay esculturas hechas con estas preciadas flores, algunas de formas humanas, otras de formas más naturales... Una preciosidad!!
 - Uguisudani: comer yakiniku en uno de sus múltiples restaurantes coreanos y ver su particular “zona de los love Hotels”, un área repleta de love hotels cercana a las vías de la JR.
 - Yanaka: llena de templos y calles comerciales con deliciosa comida callejera.
- NORESTE DE TOKIO:
- Asakusa (**IMPRESINDIBLE**) y Sumida:
 - Duración: medio día.
 - Cómo llegar:
 - Por la estación de Asakusa pasan las líneas de metro Ginza y Toei Asakusa (son de compañías diferentes, **OJO**), además de la línea privada Tobu, que es la mejor opción para ir a Nikko desde este barrio.
 - Estación de la línea privada Tsukuba Express.
 - Por la estación de Asakusabashi, que está bastante alejada de la zona del templo Sensoji, pasan la línea JR Sobu (que podemos utilizar con JR Pass) y la línea de metro Toei Asakusa.
 - Si no queremos hacer todo el trayecto en metro (por ejemplo, porque tenemos JR Pass o nos alojamos cerca de una estación de JR), casi siempre podremos tomar la línea JR Yamanote o la línea JR Chuo hasta

la estación de Kanda y ahí cambiar a la línea Ginza de metro hasta Asakusa.

- Cómo moverse por Asakusa:
 - La zona central de Asakusa puede verse a pie.
 - Para ver también la zona de Asakusabashi, si no queremos caminar tanto, hay un autobús turístico Taito Meguri:
 - Autobús turístico circular.
 - Precio:
 - Billete individual: 100 yenes (≈ 0,85€).
 - Pase de 1 día: 300 yenes (≈ 2,50€).
 - Líneas (4):
 - Gururi Megurin.
 - Kita Meguri.
 - Minami Megurin.
 - Tozai Megurin.
- Asakusa es uno de los barrios más tradicionales de Tokio y uno de los favoritos entre los turistas, porque ejemplifica perfectamente esa imagen que se tiene de Japón como mezcla de tradición y modernidad.
- Sumida es un barrio de estilo tradicional que intenta coexistir con una construcción modernísima y un centro comercial de enormes proporciones.
- Probar las galletas de arroz llamadas sembei: las hay de muchos sabores diferentes.
- Asahi Beer Hall:
 - Especialmente conocido por la Flamme D'Or o llama dorada: escultura dorada de 360 toneladas que hay en su parte superior.
 - Por la noche se ilumina y queda bastante pintoresco, aunque entonces nos perdemos los tonos dorados de la sede de Asahi, que está al lado.
 - Justo al lado del Asahi Beer Hall están las oficinas centrales, en un edificio dorado que se supone que representa la típica jarra japonesa de cerveza bien tirada, con su capa de espuma en la parte superior.
- Asahi Super Dry:
 - Edificio.
 - Verlo desde el puente Azuma-bashi.
- Asakusa Chikagai:
 - Una de las calles subterráneas más antiguas de Japón.
 - Mantiene el look & feel del periodo Showa (1926-1989): permite viajar al pasado sin ni siquiera subir a la superficie.
- Calle Hoppy:
 - Una pequeña calle de apenas 80 metros de largo llena de izakaya donde comer y beber al estilo de Asakusa.
 - Muchas izakaya (típicos bares o restaurantes japoneses) tienen mesas y sillas en la calle (cubiertas con plásticos transparentes en invierno, para evitar el frío) y ofrecen alcohol y tapas a muy buenos precios.
 - Uno de los platos más típico es el horumon-yaki, casquería a la plancha (generalmente tripa). Puaggggg **OJO**
- Calle Kappabashi o Kappabashi-dori o Kappabashi Dōgugai:
 - Podemos encontrar todo lo necesario para abrir y mantener nuestro restaurante o para equipar nuestra cocina. Menos comida, encontraremos de todo.
 - Ver farolillos, comida de plástico y cacharritos típicos de los restaurantes japoneses.
- Centro de información turística de Asakusa → Mirador de la última planta:
 - Horario: abierto hasta las 22 horas.
 - Vistas preciosas de toda Asakusa, con la puerta Kaminarimon, la calle Nakamise y el templo Sensoji al fondo y la torre Skytree como puntos destacados.

- Crucero fluvial por el río Sumida:
 - <https://www.suijobus.co.jp/en/>
 - <https://www.japan-guide.com/e/e3042.html>
 - https://www.tripadvisor.es/Attraction_Review-g1066451-d1373716-Reviews-Tokyo_Cruise_Sumida_River-Minato_Tokyo_Tokyo_Prefecture_Kanto.html
 - Salidas:
 - 3 salidas diarias desde Asakusa:
 - 10.10 horas.
 - 13.25 horas.
 - 15:25 horas.
 - 2 salidas diarias desde Odaiba:
 - 12.20 horas.
 - 14.20 horas.
 - NO hay salidas el 2º martes y miércoles del mes (menos en agosto, que sí navegan).
 - HIMIKO no operará cada segundo martes / miércoles del mes para un control de mantenimiento regular (excepto agosto).
 - HIMIKO no funcionará durante 3 semanas en febrero para una revisión de mantenimiento regular.
 - HOTALUNA no operará cada tercer miércoles / jueves del mes para un control de mantenimiento regular (excepto agosto).
 - HOTALUNA no operará durante 3 semanas alrededor de marzo para una revisión de mantenimiento regular.
 - Cierran a las 19h.
 - Precio: 1.720 yenes (≈ 15€).
 - Muelle de Asakusa: se encuentra justo al lado de la estación Asakusa de la línea de metro Ginza y de la línea Tobu y a pocos minutos caminando de la estación Asakusa de la línea de metro Asakusa.
 - Muelle de Odaiba: está situado delante del centro comercial Aqua City (a 5 minutos de las estaciones de Daiba o Odaiba-Kaihinkoen de la línea Yurikamome), con lo que además tenemos unas vistas fantásticas y diferentes de la también futurista sede de la cadena de televisión Fuji TV según nos acercamos a nuestro destino.
 - Compra de billetes:
 - Por Internet: <http://www.suijobus.co.jp/en/>
 - Directamente en los distintos muelles.
 - Nos lleva hasta los jardines Hama Rikyu o hasta Odaiba.
 - El Himiko es un barco de diseño futurista y ventanas panorámicas que conecta el barrio de Asakusa con Odaiba en 50 minutos.



- El recorrido presenta un punto de vista diferente, que no es que sea exactamente “bonito”, pero sí nos ofrece una visión tan diferente del Tokio convencional que merece mucho la pena:
 - Pasaremos por debajo de varios puentes.
 - Veremos las casas de los homeless en la orilla del río.
 - Cruzaremos áreas totalmente residenciales.

- Podemos ver los rascacielos de Shimbashi y los preciosos jardines Hama-Rikyu.
- Cuando estamos llegando a Odaiba, además de poder ver la Torre de Tokio también es una maravilla ver el Rainbow Bridge desde una perspectiva bien diferente.
- Es espectacular pasar por debajo de las grandes autopistas elevadas
- Lo cierto es que durante gran parte del trayecto, lo que vemos de Tokio no es que sea.
- Parque Sumida:
 - Horario:
 - Abierto ininterrumpidamente
 - Durante el festival de los cerezos del parque Sumida, los cerezos se iluminan de 18 a 21 horas.
 - En época de floración de los cerezos, pasear por él y disfrutar de las preciosas vistas de la torre Tokyo Skytree rodeada de sakura.
 - Los cerezos del parque Sumida son un marco indescriptible para la torre Tokyo Skytree y se pueden disfrutar también desde los cruceros que todos los días salen por el río Sumida. Estos cruceros los hay tanto diurnos como nocturnos, porque los cerezos se iluminan de noche. Esto nos permite disfrutar del yozakura o iluminación nocturna de los cerezos gracias al festival de los cerezos del parque de Sumida. Son un crucero exclusivo de hanami, es decir, solo están disponibles durante finales de marzo y comienzos de abril.
- Templo Sensoji o Senso-ji (**IMPRESINDIBLE**):
 - Horario: abierto 24 horas.
 - Gratis.
 - Templo más antiguo de Tokio
 - De noche se ilumina y es precioso.
 - Cerca de las escaleras de acceso al salón principal, está la zona de quema de barritas de incienso y el temizu-ya o zona de ablución → Comprar unas barritas de incienso en una de las tiendas cercanas y acercaros aquí, prenderlas y hacer lo que hacen los japoneses: llevaros el humo a aquellas partes del cuerpo que os duelan o que queráis mejorar. Si os fijáis, veréis que muchos japoneses se llevan el humo a la cabeza.
 - Por 100 yenes (≈ 0,84€), agitas un contenedor de metal del que sacas un palito con un número y consigues tu omikujii (tiras de papel que contienen escritos de manera aleatoria sobre la fortuna) abriendo uno de los cajones con ese número.
 - Justo enfrente de la puerta Kaminarimon, hay una oficina de turismo que tiene un mirador en la última planta: gratis.
 - Calle Nakamise o Nakamise-dori (**IMPRESINDIBLE**):
 - Va desde la puerta Kaminarimon hasta el templo Senso-ji.
 - Es una calle de más de 250 metros de largo y unos 50 establecimientos (aunque en las calles paralelas y perpendiculares también hay muchas más tiendas) donde podéis comprar algunos dulces o galletas de arroz sembei, además de artículos de recuerdo y artesanía o kimono y yukata...
 - Como curiosidad, las persianas de los comercios están decoradas según la estación del año, por lo que también es bonito pasear por la calle Nakamise cuando las tiendas están cerradas.
 - Al final de la calle Nakamise podemos hacer una de las fotografías más típicas y buen ejemplo de esa mezcla de tradición y modernidad: la 2ª puerta de acceso al templo Sensoji (llamada Hozomon) con la moderna torre Skytree al fondo. Según camináis desde la puerta Kaminarimon hacia el templo, la torre quedará a vuestra derecha. Así que una vez que crucéis la puerta Hozomon, id

hacia la izquierda para poder tener tanto la puerta como la torre en el encuadre de la foto.

- Pagoda de 5 pisos: NO está abierta al público, pues funciona como una especie de cementerio, ya que guarda en su interior las tablillas mortuorias de miles de familias, así como algunas reliquias de Buda.
- Puertas:
 - Puerta Kaminarimon o Furaijinmon o Puerta de los truenos:
 - Puerta exterior del templo y auténtico símbolo del barrio de Asakusa y de la ciudad de Tokio.
 - El centro de atención del Kaminarimon, que atrae a hordas de turistas locales y extranjeros armados con cámaras a casi cualquier hora del día, es la lámpara gigante de papel (farolillo) con estructura de bambú (chōchin en japonés):
 - 4 metros de alto.
 - 3,4 metros de circunferencia.
 - 670 kilos.
 - Esta puerta es muy curiosa de ver durante el Sanja Matsuri, 1 de los 3 festivales sintoístas más importantes de Tokio, que tiene lugar el 3^{er} sábado de mayo, porque además de estar a reventar de gente, podemos ver como la lámpara se “pliega”, para que por debajo de la puerta puedan pasar los participantes del festival portando sus mikoshi (capilla portátil).
 - Puerta Hozomon: 2^a puerta de acceso al templo Sensoji.
- Salón principal Hondo:
 - Horario: de 6 a 17 horas.
 - Edificio más importante del templo.
 - Merece la pena subir las escaleras y acercarse para ver algunas de las mejores obras de arte que podemos encontrar en el templo Sensoji, especialmente en el techo y paredes del salón principal.
- Torre Tokio Skytree:
 - Precios:
 - Billete sencillo:
 - Días de diario:
 - Tembo Deck: 2.100 yenes (≈ 17,50€).
 - Tembo Galería: 1.000 yenes (≈ 8,30€).
 - Billete combinado (no tiene descuento): 3.100 yenes (≈ 25,75€).
 - Festivos:
 - Tembo Deck: 2.300 yenes.
 - Tembo Galería: 1.100 yenes.
 - Billete combinado (no tiene descuento): 3.400 yenes.
 - Fast Skytree Ticket:
 - Pase especial que permite llegar al mirador Tembo Deck, a 350 metros de altura, en solo 5 minutos.
 - Se vende en un mostrador especial en el 4^o piso.
 - Enseñar el pasaporte para adquirirlo.
 - Las entradas compradas así son más caras que las normales. Si no nos interesa pagar el extra de este ticket (que es considerable), tendremos que hacer cola como el resto. Lo que veremos, casi con toda seguridad, es una persona con un letrero que nos indica cuánto tiempo hay de espera para comprar las entradas desde el punto en el que está situado. (≈ 70 minutos tranquilamente)
 - Precio:
 - Tembo Deck: 3.200 yenes (≈ 26,55€).
 - Billete combinado: 4.200 yenes (≈ 34,90€).

- Compra de entradas:
 - Directamente en la Torre → Planta 4:
 - Mostrador que vende entradas para el mismo día, el del fast-track.
 - Máquinas para recoger las entradas compradas por Internet.
 - Solo pueden comprarse entradas anticipadas si se tiene una tarjeta de crédito japonesa. **OJO**
 - Para visitar la Tembo Galleria, hay que coger el ascensor que hay en la Tembo Deck.
 - Para ir directamente al mirador más alto desde la entrada, hay que comprar entradas de forma estándar.
- No es solo una torre de comunicación (la más alta del mundo), sino que también cuenta con 2 miradores y un complejo comercial y de oficinas (que reciben el nombre de Skytree Town).
- Miradores:
 - Muy recomendable hacer los 2.
 - Tembo Deck:
 - Primer mirador de la torre.
 - 350 metros de altura.
 - Tembo Galería:
 - Segundo y más pequeño mirador.
 - 450 metros de altura.
 - Mejor justo antes del atardecer.
- Alejada del bullicio del centro de Tokio.
- La torre desde abajo impresiona, y el complejo de ocio y entretenimiento que han montado a su alrededor nos hará disfrutar de lo lindo.
- El mirador es bastante caro y las vistas, aunque espectaculares, son menos especiales que la torre de Tokio
- Para marchar, bajar hasta el nivel 340, donde tomaremos los ascensores que nos dejarán en el nivel o planta 5, que es la de salida.
- Ryogoku Kokugikan o Salón del sumo:
 - Comer chanko-nabe, el plato más importante en la dieta de un luchador de sumo.
 - Heya:
 - Donde viven y entrenan los luchadores de sumo.
 - Ej: heya Arashiyo.
 - Ryogoku Kokugikan o Salón del sumo:
 - Donde se celebran los combates de sumo. También se utiliza para combates de boxeo o conciertos de música.
 - Cuando nos acerquemos a la entrada principal, si hay combates de sumo en esos días, hay gente que nos animará, en inglés, a que compremos entradas y nos darán folletos también en inglés explicando los conceptos básicos del sumo.
 - Si compramos las entradas por la mañana, podemos acceder a todos los combates de ese día, que empiezan por la mañana temprano.
 - Alrededor de las 15.30 o 16 horas es cuando tienen lugar los combates entre los luchadores de las divisiones superiores.
- SUR DE TOKIO → Odaiba (**IMPRESINDIBLE**):
 - Duración: desde medio día hasta el día entero.
 - Sugerencia: lo podemos combinar con Asakusa y el crucero fluvial Himiko, de forma que pasemos la mañana en Asakusa y vayamos a Odaiba a comer y pasar la tarde. Ver atardecer desde Odaiba, con los barcos iluminados en la bahía de Tokio, cerca del puente Rainbow Bridge, con la Torre de Tokio al fondo y hasta la Torre Mori de Roppongi es fantástico.

- Cómo llegar:
 - Línea de tren Yurikamome:
 - <http://www.yurikamome.tokyo/>
 - NO incluida en el JR Pass ni en el bono del metro.
 - La mejor manera de llegar a Odaiba: el trayecto es impresionante, surcando un mar de carreteras, vías y puentes, con unas vistas increíbles a través de la ciudad y del mar mostrando la grandiosidad y complejidad tokiota en un trayecto rápido y asombroso.
 - Es una línea de tren automatizada que une Shimbashi con Toyosu:
 - Tiene varias paradas en Odaiba.
 - Precio:
 - 320 yenes (≈ 2,65€).
 - 820 yenes (≈ 6,80€): pase de día.
 - Consejo: viajar en el primer coche, ya que al no tener conductor, no hay nada que nos tape la vista.
 - Línea de tren desde la estación de Osaki:
 - NO incluida en el JR Pass.
 - Algunos trenes siguen hasta Shinjuku o Shibuya. **OJO**
 - Precio: 500 yenes (≈ 4,15).
 - Cruceros fluviales por el río Sumida: unen Asakusa y el parque Kasai Rinkai con Odaiba:
 - NO incluido en el JR Pass.
 - Duración: 50 minutos.
- Los domingos hay jóvenes vestidos de forma extravagante, los que antes se daban cita en Harajuku.
- Cuenta con las 2 únicas playas de todo Tokio, aunque no está permitido el baño.
- Qué ver y hacer:
 - Barcos/cruceros que salen de Asakusa: se puede reservar un crucero con cena por la bahía de Tokio.
 - Centros comerciales:
 - Aqua City: vistas de la Estatua de la Libertad y el skyline de Tokio.
 - Decks:
 - Legoland Discovery Center.
 - Tokyo Joypolis:
 - Entradas: <https://www.govoyagin.com/activities/japan-tokyo-get-tickets-to-joypolis-in-odaiba-tokyo/8894?acode=japonismo>
 - Especie de parque temático de SEGA con atracciones en el interior, juegos de simulación...
 - DiverCity → Expone en su exterior un impresionante Gundam - Unicorn Gundam:
 - 19,7 metros de alto.
 - Espectáculo:
 - Cambios de modo Destroy o Destroy Mode a modo Unicorn o Unicorn Mode → Todos los días a las:
 - 11 horas.
 - 13 horas.
 - 15 horas.
 - 17 horas.
 - Pequeño espectáculo de luz y sonido, con música de Gundam y proyección de imágenes relacionadas → Todos los días a las:
 - 17.30 horas.
 - 20 horas.
 - 20.30 horas.
 - 21 horas.

- 21.30 horas.
 - Cuando cae el sol, el Gundam está perfectamente iluminado.
 - Venus Fort: decoración interior que recrea una ciudad italiana del Renacimiento.
- Comic Market o Comiket:
 - Mayor feria de dōjinshi del mundo, es decir, de manga autopublicado y dibujado por aficionados y seguidores del manga, el anime, los videojuegos, los idols, deportistas, famosos varios y ciertas sagas, novelas, live actions, series o películas de éxito.
 - Se celebra 2 veces al año en Tokyo Big Sight de Odaiba
 - A mediados de agosto: conocido como NatsuComi.
 - En diciembre, justo antes de Fin de Año: conocido como FuyuComi.
- Estatua de la Libertad: es una réplica de la estatua que hay en el río Sena en París, no una réplica de la de Nueva York.
- **Kua 'Aina o Kua Aina:**
 - <https://www.kua-aina.com/menu>
 - Es una cadena de hamburguesas y sándwiches gourmet de Hawái con restaurantes en muchos sitios.
 - Para acompañar, podemos escoger entre patatas fritas, aros de cebolla, nuggets, gambas empanadas, pollo crujiente, batatas fritas, sopa minestrone, sopa de calabaza o de almejas, mientras que si nos apetece una ensalada, tenemos tres opciones: ensalada cesar, ensalada de aguacate y ensalada cobb hawaiana.
 - Precios ajustados → El menú cuesta entre 1.000 (≈ 8,25€) y 1.500 yenes (≈ 12,40€).
 - Desde el centro comercial Aqua City ofrece unas vistas geniales sobre la bahía.
- Línea Yurikamome:
 - Llegar o irnos de Odaiba en el primer vagón de la línea.
 - Es un tren sin conductor.
 - Increíbles vistas según cruzamos el Rainbow Bridge.
- Miraikan (“museo del futuro”): museo nacional japonés de ciencia emergente e innovación.
- Noria Daikanransha: con 115 metros de alto y geniales vistas de la bahía.
- Oedo Onsen Monogatari:
 - No se puede entrar con tatuajes, está lleno de carteles recordándolo.
 - Tiene 2 partes diferenciadas:
 - Una parte tradicional, segregada por sexos y en la que nos bañamos desnudos como es habitual en un onsen.
 - Una parte parecida a un parque temático y que imita un shitamachi o ciudad tradicional del periodo de Edo y por la que paseamos en yukata (especie de kimono): podemos jugar a juegos tradicionales, comer o relajarnos en una de las múltiples salas de tatami.
- Paseo de la bahía: al atardecer, dar un paseo y ver cómo se ilumina el puente Rainbow bridge.
- Playas artificiales: contemplar la puesta de sol desde la de Odaiba, viendo cómo Tokio se va iluminando frente a nosotros.
- Rainbow Bridge:
 - Se puede cruzar a pie: el camino peatonal cubre la distancia entre las estaciones Shibaura-futo y Kaihin-koen.
 - Duración: 50 minutos.
 - Cierra por la noche y en ocasiones de mal tiempo o durante la celebración de los fuegos artificiales de Odaiba.

- Por la noche se ilumina, creando un ambiente espectacular.
- Sede de la cadena de televisión Fuji TV:
 - Horario: de martes a domingo de 10 a 18 horas.
 - Para entrar a la planta calle no necesitamos entrada ni nada, así que si sólo queremos comprar algún recuerdo o algo de comer, o incluso entrar al baño, podemos hacerlo sin problemas.
 - Gratis, salvo que queramos subir al mirador del edificio.
 - **Hachitama:**
 - Precio: 500 yenes (≈ 4,25€).
 - Compra de entradas: en unos puestos que hay en la calle, cerca de una figura de gran tamaño de Laugh-kun, el perro azul que sirve de mascota a la Fuji TV.
 - Su observatorio circular quizá no es impresionante por su altura, pero sí nos ofrece preciosas vistas de la bahía y el centro de Tokio.
 - Uno de los mejores miradores de Tokio: maravillosas vistas de Tokio desde su azotea.
 - Planta 25.
 - Mirador de 270°.
- TeamLab Borderless:
 - Horario:
 - Lunes a jueves: de 10 a 19 horas.
 - Viernes a domingo: de 10 a 21 horas.
 - **Cierra:** 2º y 4º martes de cada mes.
 - Entradas:
 - <https://borderless.teamlab.art/es/>
 - Salen a la venta con **2 meses de antelación**.
 - Aunque las entradas estén agotadas en la web, si vas en persona te dejan comprar entradas para el mismo día: eso sí, para entrar después de las 19 horas.??
 - Precio: 3.200 yenes (≈ 27€).
 - Duración: 2 - 4 horas.
 - “Yo estuve unas 5h. Recorran todo el museo 2 o 3 veces porque hay salas que no se ven y por el concepto no existen mapas ni direcciones del museo”.
 - Museo de arte digital.
 - Tanto teamLab Borderless como teamLab Planet tienen una sala de luz de cristal, una sala de baile inflada y flores de luz flotante (crystal light room, inflated ball room and floating light flowers).
 - Evitar fines de semana, para tratar de evitar colas extra.
 - Llevar el pasaporte.
 - Museo de arte digital único en el mundo.
 - Creado con 520 ordenadores y 470 proyectores.
 - El museo permite pasear por un espacio de 10.000 m² y descubrir 5 mundos diferentes con unas 60 obras de arte digital que cambian sin parar, sin límites y te permiten interactuar con el propio arte.
 - Cada visita es distinta y emocionante.
 - Hay taquillas a monedas dentro del museo para no tener que ir cargando con los bolsos o mochilas.
 - Recomendable dejar los bolsos en las taquillas para que no nos molesten en la zona interactiva.
 - Comprar las entradas con antelación: solo se puede cambiar la fecha de las entradas compradas en el sitio web oficial de boletos.
 - Qué llevar:
 - Ropa cómoda: mejor ropa blanca para sacarle el máximo partido a las exposiciones de luz.
 - Playeros cerrados.

- Comida y bebida: para no tener que andar saliendo a comprar.
 - Evitar faldas cortas o vestidos: hay varias habitaciones con espejos en el suelo.
 - Puede haber largos tiempos de espera para ciertas obras de arte.
 - NO permitido:
 - Sandalias o chanclas: se puede alquilar allí calzado adecuado.
 - Palos de selfie.
- TeamLab Planet:
 - <https://planets.teamlab.art/tokyo/>
 - Precio → Adultos:
 - Normal: 2.800 - 3.200 yenes (≈ 23,55 - 27€).
 - Priority: 5.000 - 6.000 yenes (≈ 42 - 50,40€).
 - Tiempos de espera:
 - Entrada normal: 30 - 45 minutos.
 - Entrada priority: 10 minutos.
 - Duración sin prisas: 1 hora.
 - Tanto teamLab Borderless como teamLab Planet tienen una sala de luz de cristal, una sala de baile inflada y flores de luz flotante (crystal light room, inflated ball room and floating light flowers).
 - De planteamiento similar al TeamLab Borderless, de hecho hay 2 espacios prácticamente idénticos, pero aún más arriesgada (habitaciones llenas de agua?).
 - Qué llevar:
 - Pantalones cortos.
 - Zapatos que se quiten con facilidad: hay que quitarlos en ciertos momentos.
- Tokyo Big Sight: si estamos en Tokio durante el evento, acercarse para la feria de anime y manga o para el Comiket, que se celebra 2 veces al año.
- Tokyo Trick Art Museum:
 - Precio → 1.000 yenes (≈ 8,40€):
 - Pago solo en efectivo.
 - El ticket se compra en la máquina expendedora a la derecha de la entrada.
 - Horario: 11 – 21 horas (última admisión a las 20.30h).
 - Duración: ≈ 1h.
 - Obras de arte en 3D e ilusión visual: hay muchas ilustraciones pintadas de tal forma que cuando se fotografían cobran vida. Hay instrucciones en cada foto para que los visitantes puedan colocarse en el lugar correcto para ser parte de la ilusión.
 - Está en el interior del centro comercial Seaside / Está en la 4ª planta del centro comercial “Las terrazas” (Terrazas Mall), en el mismo edificio Joypolis.
 - Puntuación de 4,5 sobre 5 en TripAdvisor.
 - “Después de pagar, el personal le explicará en japonés o inglés sobre cómo se pueden tomar las fotos”.

- OESTE DE TOKIO:

- Ebisu:
 - **Blackows:**
 - Una hamburguesería japonesa especializada en hamburguesas de wagyu... ¡deliciosas!
 - La hamburguesa que se muestra en la web al entrar, la Bacon Cheese Avocado (la más consumida), es la más cara y ronda los 2000 yenes (≈ 17€).

- Yebisu Garden Place: dar una vuelta por el centro comercial, especialmente bonito durante las vacaciones de Navidad.
- Harajuku (**IMPRESINDIBLE**) → Barrio que quiere ver mamá:
 - Duración: una mañana entera.
 - Centro neurálgico de la moda y lugar de reunión de los personajes más frikis y pintorescos de Tokio.
 - Aquí se encuentran las tribus urbanas de Tokio con las gothic lolitas y la gente disfrazada (¿o es su ropa diaria?).
 - Los fines de semana y, especialmente los domingos, Harajuku se viste con infinidad de colores mostrando un espectáculo callejero imprescindible. El punto central del "show" es el puente Jingu-bashi, justo en la salida de la estación de JR Harajuku.
 - Calle Omotesando:
 - Dar un paseo por Omotesando, sobre todo si os gusta la arquitectura moderna. Y es que por aquí encontraréis tiendas diseñadas por algunos de los mejores arquitectos del mundo.
 - Los domingos suele haber bodas tradicionales sintoístas en el santuario, aunque la calle Takeshita estará a rebosar de gente.
 - Muy pija con tiendas de marca y una increíble arquitectura de muchos de sus edificios.
 - Calle Takeshita o Takeshita-dori:
 - Calle peatonal de 11 a 18 horas.
 - Muy popular entre los japoneses especialmente en fin de semana, cuando casi cuesta hasta caminar por ella.
 - La entrada de la calle está justo enfrente de la salida de la estación JR Harajuku de la línea Yamanote.
 - Alberga todo tipo de tiendas para una rica variedad de subculturas o tribus urbanas, destacando las orientadas a cosplay y gothic lolita.
 - Al lado de la puerta de entrada de la calle hay Family Mart, una de las varias cadenas de kombini o tiendas de conveniencia.
 - Tiendas de ropa extravagante y accesorios (aquí es donde uno puede encontrar artículos de cultura gothic lolita, por ejemplo), restaurantes y cafés y tiendas no oficiales de artículos de idols.
 - Colarse en una idol shop y gastarse al menos 100 yenes en una máquina gachapon de nuestro idol favorito o en alguna de las miles de fotos que se venden aquí.
 - Comer una típica crepe de Harajuku, especialmente populares las de la calle Takeshita con mil frutas e ingredientes.
 - Daiso: cadena de tiendas de las de todo a 100 yenes especialmente grande, con 4 plantas repletas de detallitos a precios muy razonables, ¡perfecto para comprar souvenirs y regalos!
 - SoLaDo: pequeño centro comercial de 2 plantas y mucha chica joven muy fashion.
 - Gonpachi nishiazabu: bar de la peli Kill Bill.
 - Parque Yoyogi o Yoyogi Koen:
 - Horario: abierto 24 horas.
 - Gratis.
 - Con las grandes explanadas abiertas, las 3 fuentes de entre 15 y 30 metros de alto, los pequeños estanques, las zonas ajardinadas y las zonas llenas de árboles más parecidas a un bosque, el parque Yoyogi es el sitio ideal para cualquier tipo de actividad al aire libre.
 - Está dividido en 2 secciones:
 - La zona de parque: con una arboleda espectacular cercana al santuario Meiji.
 - La zona de ocio: con un estadio, un escenario al aire libre y otras instalaciones.

- Visitas destacadas:
 - Antiguo edificio de la Villa Olímpica de los Juegos Olímpicos de 1964.
 - Avenida de los árboles Zelkova.
 - Mirador: desde su terraza elevada se pueden disfrutar de bonitas vistas del parque.
 - Monumento en conmemoración a la creación de Japan Airlines.
 - Santuario de aves.
 - Plaza central: auténtico pulmón del parque.
- Los domingos son el día ideal para ver en acción a los rockabillys tokiotas, que se juntan en la entrada del parque para bailar, tocar la guitarra, mostrar sus cochazos de otra época y enseñar orgullos sus estilismos y tupés llenos de laca.
- En otoño, con la temporada del momiji, el parque luce unos colores espectaculares, especialmente en la zona de la arboleda de ginkgos.
- El parque tiene una zona para soltar a los perros cerrada con una valla, y los perros a su vez se separan por peso.
- Santuario de Meiji o Meiji Jingū: (Ali: BAH)
 - Se están llevando a cabo obras de renovación del santuario para dejarlo perfecto para su 100º aniversario en 2020. Se cree que durarán hasta octubre de 2019.
 - Horario aproximado → Abre con la salida del sol y cierra cuando éste se pone:
 - Verano: de 5 a 18 hora.
 - Invierno: de 6 a 16 horas.
 - Santuario más importante de Tokio.
 - Si tenemos suerte, ser espectadores de una auténtica boda sintoísta (en domingo es raro no encontrarse una).
- Tienda Kiddy Land:
 - Horario: de 11 a 21 horas (media hora antes los fines de semana y festivos).
 - Comprar algún muñequito o accesorio kawaii (accesorio “ muy mono”).
 - Es hoy en día el sitio al que ir si queremos comprar juguetes, peluches o artículos de personajes tan conocidos como Totoro, Snoopy, Hello Kitty, Rilakkuma, Miffy, cualquiera de los de Disney, Barbies o también Gundam, Lego.
 - Hay más de 80 tiendas Kiddy Land por todo Japón, pero la flagship o tienda principal sigue siendo la tienda de Harajuku.
- Roppongi y Torre de Tokio:
 - Roppongi Crossing: foto típica.
 - Roppongi Hills: (Ali: NO)
 - Complejo comercial.
 - Buenas vistas de la Torre de Tokio.
 - National Art Center Tokyo: ondulado y precioso.
 - Parque Shiba:
 - Preciosas vistas de los rascacielos de la zona de Minato, la torre de Tokio y los edificios del templo Zojoji.
 - Muy popular en primavera, con la floración de los cerezos.
 - Sede de la cadena de televisión Asahi TV: hacerse fotos frikis con Doraemon o Shin-chan.
 - Templo Zojoji o Zōjō-ji (**IMPRESINDIBLE**):
 - Horario: de 90 a 17 horas.
 - Gratis.
 - Es uno de los templos más populares entre los extranjeros porque ofrece una preciosa mezcla de tradición y modernidad, al estar justo al lado de la Tokyo Tower o torre de Tokio.

- Disfrutaremos de una fotografía preciosa del salón principal del templo con la torre a sus espaldas.
- Hileras de jizo de piedra:
 - Los jizo son deidades guardianas de los niños que las familias dedican aquí para el buen crecimiento y bienestar de sus hijos y nietos, así como en honor a bebés fallecidos durante el parto o abortos.
 - Para proteger a los jizo, las familias suelen colocarles gorritos de lana, baberos y molinillos de viento.
 - La zona se puede visitar pero naturalmente, por respeto hacia los familiares, no debemos tocar los jizo.
- Sangedatsumon:
 - Puerta principal de madera de rojo lacado, original de 1622.
 - 21 metros de alto, 28,7 metros de ancho y 17,6 metros de profundidad.
 - Declarada como Patrimonio Cultural de Japón.
- Tokio Tower o Torre de Tokio (**IMPRESINDIBLE**):
 - Horario:
 - Observatorio principal: de 9 a 22 horas.
 - Observatorio especial: de 9 a 21.30 horas.
 - Precio:
 - Observatorio principal (150 metros de altura): 900 yenes (≈ 7,45€).
 - Billete combinado para los 2 observatorios: 2.800 yenes (≈ 23,15€).
 - Su diseño se basó en la conocida Torre Eiffel de París.
 - Está pintada en blanco y rojo de acuerdo a regulaciones de aviación.
 - Grandes vistas sobre la ciudad: las mismas que desde Tokyo Metropolitan Government Building, pero estas últimas son gratis.
 - De noche se ilumina: muy bonita.
 - Sacar foto desde Shiba park o desde el templo de Zojoji.
 - En la base de la torre encontramos el espacio FootTown, donde comer o tomar algo, comprar recuerdos y ver alguna de las exposiciones que ahí se organizan. Desde FootTown es desde donde debemos tomar el ascensor para llegar al observatorio principal, a 150 metros de altura.
 - Desde el observatorio principal, podemos pagar un extra y subir al observatorio especial, a 250 metros de altura desde donde disfrutar de maravillosas vistas de 360 grados de la ciudad de Tokio.
 - Iluminaciones:
 - Landmark Light:
 - Iluminación tradicional.
 - Cuenta con 180 bombillas.
 - Da a la torre un toque anaranjado en invierno y blanquecino en verano.
 - Diamond Veil:
 - Los viernes y sábados de 20 a 22 horas.
 - Iluminación especial que puede mostrar hasta 7 colores diferentes y cambia según la temporada o el evento que se quiera promocionar.
 - Según las estaciones (3):
 - Abril: con la llegada de la primavera, el observatorio principal de la torre adquiere una tonalidad suave con el espectáculo de luces llamado Tokyo Warm Light.
 - Junio: con la llegada del verano, el observatorio celebra su propio festival de las estrellas o Tanabata con el espectáculo de luces Milky Way Illumination, a través del cual se imita la multitud de estrellas en el cielo con un montón de pequeñas luces azuladas y blancas en el techo del observatorio.

- Colina de los Love Hotels:
 - En Dogenzaka.
 - Repleta de love hotels, un negocio que según se dice dobla en ingresos a la industria del anime. Y es que en un país donde la falta espacio y en consecuencia de privacidad, es la norma en las casas, los love hotels han sabido ofrecer al público un producto útil y sorprendente a la vez.
 - Sorprende su arquitectura kitsch, sus neones y su decoración.
 - Es interesante darse un paseo por Dogenzaka y ver de cerca los love hotels de la zona, ¡los hay de temáticas muy variadas!
- Estatua de Hachiko:
 - Perrito más famoso del mundo.
 - A comienzos de los años veinte, un profesor de la Universidad de Tokio llamado Eisaburo Ueno tenía un perrito de raza akita llamado Hachiko. El profesor Ueno vivía cerca de Shibuya, y el perro acudía todos los días a recibirlo en la estación cuando regresaba del trabajo. Esta rutina, que no pasó desapercibida para los empleados de la estación y los comerciantes de la zona, continuó sin interrupciones hasta el 21 de mayo de 1925, cuando Ueno murió de un infarto cerebral durante una de sus clases. Aquella tarde, el perro también corrió hasta la estación a esperar a su dueño, pero este nunca regresó a casa. Durante casi 10 años, hasta su muerte ocurrida en 1935, Hachiko acudió todos los días a la estación de Shibuya para esperar a su amigo humano junto a la boca de metro que hoy lleva su nombre”
 - Este conmovedor ejemplo de amor y fidelidad perruna fue llevado al cine en 1987 por el cineasta japonés Seiji Kojama; la película, en blanco y negro, se titula Hachiko Monogatari (La historia de Hachiko). En 2009 se rodó en Estados Unidos “Siempre a tu lado”, un remake protagonizado por Richard Gere que consiguió que muchos espectadores saliesen del cine llorando.
- Paso de cebra más famoso de todo el mundo:
 - Cruce más transitado del mundo.
 - Verlo desde:
 - Edificio Hikari: se puede observar Shibuya de forma gratuita. “Aunque el cruce queda algo lejos, impresiona ver todas las pantallas, el bullicio...”.
 - Mag’s Park:
 - 300 yenes (≈ 2,5€) / persona.
 - Horario Magnet by Shibuya 109:
 - 11 – 23 horas.
 - Los horarios de la terraza cambian casi cada día.
 - Si hace mucho viento o lluvia, es muy posible que cierren el mirador.

- Cómo llegar: Entrar en el centro comercial Magnet → Subir por las escaleras mecánicas hasta la última planta → Al llegar al restaurante FatBurger:

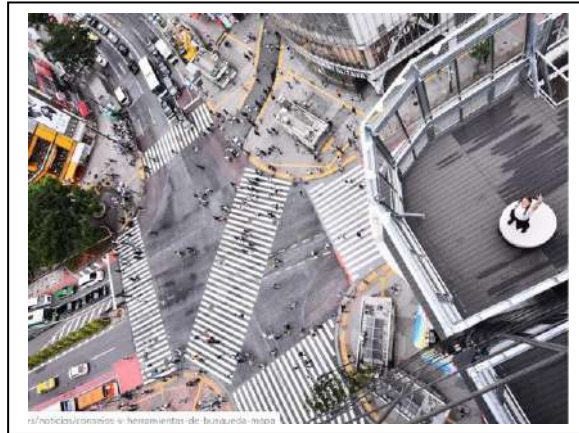


- Dirigirnos al ascensor → Antes de subir, al lado del ascensor hay una máquina que vende los tickets.



- Subir en el ascensor hasta la última planta.
 - Abrió al público el 28 de abril de 2018. Es, sin duda, la mejor vista del cruce por ahora.
 - Es posible sacar una foto realmente impactante gracias a la tecnología de una cámara dirigida por control remoto instalada en lo alto del edificio. Para ello hay que comprar un ticket que da acceso a dicha cámara mediante un código con el que diriges la cámara con tu propio móvil:

- Precio: 1.000 yenes (≈ 8,40€).
- Duración: solo 90 segundos para tomar todas las fotos que queramos.
- Servicio casi desconocido por los extranjeros.
- El personal que trabaja en la terraza Mag's Park puede ayudarte a tomar las fotografías desde la cámara remota si se lo pides. Así solo tendrás que relajarte y posar.



- Scramble Kousaten:
 - Subiendo por las escaleras mecánicas ya hay buenas vistas.
 - Hay un mirador de pago. Merece la pena. (Fanny)
- Starbucks:
 - Se puede subir a través de las escaleras mecánicas del centro comercial, así que no hace falta consumir nada.
 - Toda la cafetería está en la 1ª planta, justo ocupando toda la zona de enormes ventanales del edificio.
 - Amplias cristalerías que dan al centro de la plaza para ver cómo la gente cruza el paso de cebra.
 - Se trata del lugar más popular, por lo que casi siempre está lleno de gente.
 - En teoría no está permitido tomar fotografías del cruce (aunque nadie cumple esta norma).
 - Suele haber cola para entrar y solo se llega al 2º piso. En cambio, la cafetería ubicada justo al lado tienes unos 10 pisos.
- Shinjuku (**IMPRESINDIBLE**):
 - Duración: una tarde.
 - Sugerencia: ir al mediodía, pasear por el parque Shinjuku Gyoen, pasear por las calles repletas de neones, karaokes, izakaya y tiendas hasta ver anoecer desde lo alto del Gobierno Metropolitano e ir de compras y cenar por la zona.
 - Shinjuku es un increíble barrio comercial y administrativo de Tokio. Este barrio es efervescencia, son luces de neón, sonidos, carteles, gente de todo tipo, multicultural (el que más de la ciudad), ocio, vida diurna y nocturna, souvenirs, rica oferta gastronómica, donde calles apacibles y tranquilas conviven con otras frenéticas y vibrantes. Además es un icono de Japón en el mundo ya que este barrio ha sido escenario de todo tipo de películas, anime, manga, videojuegos y obras literarias.
 - La arquitectura de la zona es genial, además de que estás rodeado de parques y de uno de los barrios con más marcha y, según la época del año que sea, podéis incluso ver el monte Fuji a lo lejos.
 - Dentro de Shinjuku hay 2 barrios con su propia idiosincrasia y diferente al resto: el barrio rojo (Kabukicho) y el barrio gay (Golden Gai).
 - Escultura LOVE: situada entre los rascacielos de Shinjuku.

- Estación de Shinjuku → Es la estación de tren más transitada del mundo, según el Libro Guinness de los Records con un promedio de 3,64 millones de personas cada día:
 - Salida oeste de la estación: lleva a la parte más administrativa del barrio.
 - Salida este de la estación: lleva a la parte más dedicada al ocio, con un montón de tiendas, restaurantes y callejones de dudosa reputación. Y es que la vida nocturna de Shinjuku es especialmente atractiva.
 - Es un auténtico laberinto: tiene 36 andenes repartidos en 3 edificios y por su estación pasan 24 líneas de JR diferentes y varias líneas de metro y de otras líneas de tren.
- Golden Gai:
 - Una joya en plena Shinjuku.
 - Pequeño laberinto de 6 callejones estrechos y peatonales en los que encontramos una buena colección de diminutos bares → Callejones:
 - G1.
 - G2.
 - Callejón Akarui Hanazono nº 1, el nº 3, el nº 5 y el nº 8.
 - Callejón Maneki.
 - Hay unos 200 pequeños locales, cada uno con su propia personalidad:
 - La gran mayoría están decorados con pósters de música o películas.
 - Suelen abrir sobre las 20 - 21 horas y cerrar muy tarde.
 - Suelen cerrar los domingos.
 - El atractivo de este lugar es que es una muestra de cómo eran muchas de las calles de Tokio en el Japón anterior a la burbuja económica.
 - A pesar del ambiente destartalado y cutre de la zona, los locales de Golden Gai suelen estar frecuentados por artistas, fotógrafos, músicos, actores e intelectuales. Por lo que no es una zona especialmente barata.
 - Hay bares en los que se prohíbe la entrada a extranjeros. Cada vez más locales tienen carteles en los que informan de que aceptan a turistas o de que disponen de menús en inglés.
- Kabukicho:
 - Barrio rojo.
 - Es bastante seguro pasear por los callejones de Kabukicho, ya que el barrio se está transformando en uno de los lugares más turísticos de Tokio.
 - Si sois hombres y viajáis solos, es posible que los 'relaciones públicas' no os dejen en paz, pero basta con mantener el paso firme y seguir adelante. Hay multitud de locales especializados en el entretenimiento adulto como bares y restaurantes, clubes nocturnos con hosts tanto masculinos como femeninos, love hotels y locales que nos ofrecen información sobre todo tipo de entretenimiento adulto, regentados en su gran mayoría por miembros de la yakuza o mafia japonesa, así como de la mafia china (especialmente en la zona norte).
 - Suelen tener las paredes cubiertas de fotos de chicas con sus correspondientes fichas para que el cliente elija con quien quiere pasar el rato.
 - La edad de las chicas es dudosa.
 - Centro comercial Don Quijote:
 - Coordenadas: 35.69376, 139.70174.
 - "Totalmente recomendable".
 - Con varias plantas donde vendían todo lo que se puede vender una tienda. No les faltaba de nada.
 - "Nosotros nos quedamos en la planta de artilugios de electrónica y tecnología flipando con la cantidad de aparatos que vendían. Habían aparatos para todo lo que te puedas imaginar!!!"

- Parque nacional Shinjuku Gyoen:
 - <https://www.env.go.jp/garden/shinjukugyoen/english/index.html>
 - Horario:
 - De 9 a 16.30 horas (hasta las 18 horas durante la época de floración de los cerezos y hasta las 19 en verano).
 - Cierra los lunes menos durante la temporada de contemplación de los cerezos y florecimiento de los crisantemos (marzo/abril y noviembre, respectivamente), cuando está abierto todos los días de la semana.
 - Precio: 500 yenes (≈ 4,25€).
 - Parque de Shinjuku, un pulmón de aire en el centro de la ciudad, especialmente durante la época de los cerezos en flor.
 - Entradas → El parque tiene 3 entradas:
 - La puerta Okido.
 - La puerta Sendagaya.
 - La puerta Shinjuku.
 - Con sus casi 60 hectáreas de superficie y una circunferencia de 3,5 km, el parque Shinjuku Gyoen dispone de 3 ambientes diferenciados:
 - El jardín francés: con preciosas rosaledas y parterres de forma simétrica.
 - El jardín inglés:
 - Con grandes explanadas de césped.
 - En primavera, es uno de los mejores sitios en Tokio donde disfrutar del hanami o la contemplación de los cerezos en flor, dado que cuenta con unos 1.500 cerezos (400 de la variedad somei yoshino en esta zona).
 - El jardín japonés:
 - Lleno de estanques, islitas, montículos y puentes de piedra.
 - Pabellón Kyu Goryotei o el monte de los arcos → Momijiyama: sitio ideal desde donde disfrutar del momiji o cambio de color de las hojas en otoño.
 - Además de estos 3 ambientes, el parque cuenta con un invernadero con unas 1.700 flores y plantas tropicales, una galería de arte y un restaurante.
- **Santuario Itaku Inari:**
 - Tiene un pequeño camino de tradicionales puertas rojas torii y estatuas de zorros.
 - Suele ser un remanso de paz y tranquilidad en medio del bullicio de Shinjuku.
 - En primavera, cuando florecen las decenas de cerezos que hay en sus alrededores, y durante las celebraciones de Setsubun en febrero, el festival Reitaisai en mayo o el festival Tori-no-Ichi en noviembre: se colocan puestos de comida callejera y se encienden decenas de farolillos, dando al santuario un ambiente totalmente distinto y estando mucho más concurrido.
- Shinōkubo o Shin-Ōkubo o Shin-Okubo:
 - Barrio coreano más grande fuera de Corea.
 - Muchos lo llaman el “Harajuku coreano”.
- Shinjuku Omoide Yokocho (“callejón de los recuerdos”):
 - El callejón, estrecho, algo sucio y destartado, recibe el apodo del “callejón del pis”: en la década de 1940, cuando no había baños en las inmediaciones del callejón, los clientes orinaban en la calle, cerca de las vías del tren. Actualmente hay unos baños públicos justo en plena callejuela y algunos de los locales tienen baños propios; sin embargo, el apodo ha sobrevivido igualmente hasta nuestros días.
 - Estrecha callejuela llena de pequeños bares que nos transporta al Tokio de la década de los 1950.

- Posee unas 70 pequeñas barras o bares especializados en brochetas a la parrilla yakitori: van desde las brochetas clásicas de carne de pollo con cebolleta, piel o hígado a otras creaciones con otro tipo de carnes y verduras. Si no os gusta la casquería, os recomendamos leer bien las descripciones de la carta o fijaros bien en las fotos (aunque no las hay en todos los restaurantes). Y es que es habitual que en los sets típicos haya brochetas de piel de pollo, de hígado, de lengua de ternera, de riñones, de intestinos... **OJO**
- Asadachi: uno de los locales más populares, que sirve especialidades tan curiosas como sashimi de rana, testículos de cerdo o pene de caballo...
- Para los que no les guste la casquería → Probar las brochetas de pollo toriniku, de albondigas de pollo tsukune, de alitas de pollo tebasaki o de puerro envuelto en beicon: son todas opciones muy “seguras”.
- Llevar dinero en metálico, porque muchos locales no aceptan tarjetas.
- Las brochetas cuestan entre 100 y 300 yenes cada una. Lo más caro son las bebidas.
- Muchos locales cobran un cargo extra por comensal (nos servirán un aperitivo llamado otooshi incluido en ese cargo) y normalmente los precios vienen sin impuestos.
- Normalmente tendremos que escoger si queremos las brochetas con sal o con salsa yakitori.
- Tocho o Tōkyō-to Chōsha:
 - <http://www.metro.tokyo.jp/english/offices/observat.html>
 - Edificio del Gobierno Metropolitano de Tokio de 243 metros de altura con 2 torres, cada una con un observatorio gratis panorámico a 202 metros de altura (1 de los 8 mejores miradores).
 - Es conocido entre los turistas como el ayuntamiento de Tokio.
 - **Gratis**, solo hay que pasar un control de seguridad antes de subirnos al ascensor que nos llevará hasta la planta 45, y allí podemos pasar tanto rato como queramos haciendo fotos (sin trípode).
 - En la 2ª planta, hay una oficina de información turística.
 - Observatorio de la torre norte:
 - Horario: de 9.30 a 23 horas.
 - Cierra el 2º y 4º lunes de cada mes (siempre al día siguiente si el día de cierre cae en festivo nacional).
 - Observatorio de la torre sur:
 - Horario: de 9.30 a 17.30 horas (hasta las 23 horas en caso de que el observatorio norte estuviera cerrado).
 - Cierra el 1º y 3º martes de cada mes (siempre al día siguiente si el día de cierre cae en festivo nacional).
- Más al oeste:
 - Mitaka:
 - Museo Ghibli.
 - Parque Inokashira: se puede alquilar unos pedales en el estanque.
 - Nakano:
 - Nakano Broadway: primera tienda Mandarake que se inauguró en Tokio y actual flagship de la cadena.
 - Fuji-Q Highland: parque de atracciones a los pies del monte Fuji.
 - Tokyo Disneyland & DisneySea.
- Visitas imprescindibles:
 - Akihabara.
 - Asakusa y el templo Senso-ji.
 - Ginza.
 - Harajuku: parque Yoyogi, santuario Meiji y calle Takeshita-dori.
 - Jardines Hama Rikyu Koen.
 - Odaiba.
 - Shibuya.

- Shinjuku.
- Torre de Tokio + templo Zojoji

► YAMAGUCHI:

- Recomendado por Yoitabi Travel.

Restaurantes

- Hiroshima:
 - Okonomimura (お好み村) (la ciudad del okonomiyaki):
 - Para comer un rico okonomiyaki al estilo de Hiroshima.
 - No es más que un edificio de varias plantas en las que en la planta 2, 3 y 4 contienen 27 restaurantes diferentes de okonomiyaki, todos parecidos pero con sutiles diferencias, todos muy pequeños, con poco sitio para sentarse, y con toda la zona de la barra con planchas para cocinar el plato allí mismo.
 - Toda una institución que hay que visitar sí o sí.
 - Hiroshima es especialmente famosa por sus okonomiyaki con su particular estilo de añadir un huevo a la plancha, justo antes de terminar de cocinar el okonomiyaki, y luego colocar todo el conjunto encima de este huevo. También suelen añadir yakisoba, para hacerlo todavía más rico y contundente.
- Koyasan o Monte Koya:
 - Donguri: pequeño karaoke-bar donde picar algo.
 - Kinomi: pequeña cafetería tradicional con té, café, chocolate y tostadas.
 - Micchi Chuuka Hanten: restaurante de comida china.
 - Tsukumo Shokudo: pequeño restaurante con platos sencillos de arroz o fideos.
- Kibune:
 - Hirobun (ひろ文): conocido por sus refrescantes fideos nagashi somen y sus almuerzos kaiseki sobre el río.
 - Kibune Club (貴船倶楽部): es el lugar perfecto si solo queremos tomarnos un café y un tentempié.
- Kurama:
 - Aburaya Shokudō (油屋食堂): restaurante tradicional bastante barato con varios donburi, fideos soba y udon, etc.
 - Kurama Yōshūji (雍州路):
 - Situado en el museo Reihoden.
 - Es uno de los mejores sitios donde comer en Kurama por un precio razonable.
 - Hay de todo, desde comida vegetariana budista a fideos soba o udon.
 - Nagomiya (和み家 心天狗 蕎麦屋):
 - Al lado de la estación.
 - Es un pequeño establecimiento que sirve boles de arroz donburi y se especializa en platos de fideos soba a precios económicos.
- Miyajima (= isla del santuario) = Itsukushima:
 - Restaurante Kishibe: pequeño local regentado por una abuela encantadora que prepara okonomiyaki. El restaurante está en la entrada de su casa, ¡toda una experiencia!
- Nara:
 - Izaza Todaiji: restaurante especializado en especialidades de Nara.
 - Kameya: restaurante especializado en okonomiyaki con menú del día en inglés.
 - Mellow café: buenas pizzas.
 - **Sakura burger:**
 - Horario:
 - 11 – 15.30 horas.
 - 17 – 20.30 horas.
 - **Certificado de excelencia de TripAdvisor 2017 – 2019.**
 - Buenísimas hamburguesas.
 - Menú en inglés.
 - Vienen con pocas patatas: ≈ 6 – 8 patatas gajo.

- Nikko:

○ **Hippari Dako:**

- Horario:
 - 12 – 17 horas.
 - 18.30 – 20.30 horas.
- **Certificado de excelencia de TripAdvisor 2017 – 2019.**
- Restaurante sin demasiadas pretensiones y con comida casera.
- La comida no está mal y el precio es muy ajustado (≈ 10€ / persona). “Se come de miedo”.
- Tienen udon, soba, curry y algunos sets interesantes de precio.
- Su plato más famoso es un combinado de yakitori, tallarines y arroz, pero también tienen udon, currys y sobas.
- Se reconoce porque tienen carteles en varios idiomas, también en español.
- La curiosidad de este restaurante es que en cada mesa hay post-its y tú escribes un mensaje y lo pegas en la pared. Hace unos años las paredes estaban repletas, pero ahora hay unos tabloncillos destinados a esto y ha perdido parte de su encanto.
- Ej de un solo plato: meatballs o tsukune (yakitoris de albóndigas de pollo) + arroz + yakisoba (fideos).



- Osaka:

○ Kani Dōraku:

- Especializado en carne de cangrejo.
- Famoso por el cangrejo móvil que decora su fachada.
- Justo enfrente hay un restaurante donde solo hacen **takoyakis** (bola rellena de pulpo):
 - Deliciosos.
 - Suele haber cola.
 - Recomendado por Tere.

- Takayama o Hida – Takayama:

○ **Hidagyu Maruaki:**

- El mejor restaurante de Takayama: el más rico.
- Especializado en ternera de Hida.
- Muy recomendado en blogs y foros.
- Te cocinas la ternera de hida tú mismo en los fogones de las mesas.
- NO es barato: 40€ / 2 personas - abundante.

○ Takumiya Restaurant:

- Ternera de Hida en 2 formatos → Ternera en trocitos con arroz + ternera con ensalada.
- Delicioso, abundante.
- Precio: 5.500 yenes (≈ 46,60€) los 2.
- Me parece muy barato para la cantidad y calidad de la carne!! Increíble!!

- Tokio:

- Bifteck no Kawamura: espectacular restaurante de teppanyaki especializado en carne de Kobe.
- **Blackows:**
 - http://www.kuroge-wagyu.com/bc/bc_en/index_en.html
 - Horario: de 11 a 22 horas (último pedido a las 21 horas).
 - No admiten reservas a través de la web. Si habláis japonés, tenéis amigos japoneses o podéis pedirlo en el hotel, se puede llamar y preguntar la posibilidad de reservar al teléfono 03-3477-2914.
 - Una hamburguesería japonesa especializada en hamburguesas de wagyu... ¡deliciosas!
 - Tienen una pizarra en la que muestran los cortes de vacuno que están utilizando cada día, el origen de la res, su número y la calidad o grado de la carne. Siempre veréis un A5.
 - En esa sala hay un carnicero cortando la carne y picándola, y es todo un espectáculo verlo trabajar.
 - La hamburguesa que se muestra en la web al entrar, la Bacon Cheese Avocado (la más consumida), es la más cara y ronda los 2000 yenes (≈ 17€).
 - Peso de la carne por hamburguesa: ≈ 160 gr. De entre todos los extras que se pueden añadir, se incluye una porción extra de carne.
 - NO preguntan cómo queremos la carne: al punto, poco hecha... No es habitual en Japón preguntarlo.
 - Las hamburguesas vienen acompañadas de patatas fritas de tipo gajo procedentes de Hokkaido y de un pepinillo.
 - Un poco difícil de encontrar.



- **Calbee+:**
 - De la popular marca de patatas fritas Calbee.
 - Podemos degustar patatas fritas de edición limitada y especialmente patatas fritas con toppings sorprendentes como chocolate, nata agria o queso que están... ¡buenísimas!
 - Los fines de semana siempre se forman colas.
- **Harajuku Gyoza Lou o Gyoza Rō:**
 - Horario:
 - De lunes a sábado: de 11.30 a 4.30 am.
 - Domingos: de 11.30 a 22 horas.
 - Restaurante de gyoza emblemático de la ciudad. Las mejores gyozas de Tokio.
 - Gran opción para comer barato y muy rico.
 - Suele haber **cola**.

- Tienen cartas en inglés.
- Entre las gyoza, tenemos básicamente 2 decisiones que tomar: si las queremos fritas o al vapor y si las queremos originales o con ajo y cebollino.
- Precio plato de 6 gyoza de buen tamaño: 290 yenes (≈ 2,40€).
- Para acompañar, la carta nos ofrece sopa de pollo con arroz blanco, pepino con salsa de miso, brotes de judías hervidos con salsa de carne (tipo boloñesa) y repollo encurtido.
- En este tipo de restaurante, la gente come y se va. No se quedan haciendo largas sobremesas.
- El restaurante es muy pequeño, pero aprovechan el espacio al máximo.
- Jimoto Kitchen → Especializada en la venta de onigirazu caseros: especie de sándwiches hechos con arroz en vez de con pan, de gran calidad.
- Kobe Beef Kaiseki 51:
 - Restaurante especializado en carne de Kobe.
 - Disponen de 2 menús centrados en la carne de Kobe, 1 occidental y otro japonés, además de poder comer a la carta.
- Marugoto Nippon:
 - Centro comercial.
 - En la planta superior hay varios restaurantes con menús a muy buenos precios.
- Shinatatsu Donburi: restaurantes especializados en donburi, situados debajo de las vías de la JR en Shinagawa.
- Shinatatsu Ramen: restaurantes especializados en ramen (versión japonesa de la sopa de fideos chinos), situados debajo de las vías de la JR en Shinagawa.
- Wolfgang Puck Express: restaurante de precios contenidos y oferta adaptada a lo que espera la gente que pasea por la calle: pizzas, hamburguesas, etc. Todo muy casual, pero con algo más de nivel que otras opciones que hay en la misma calle.

Transporte

- Japón en general

- Horarios y terminología:
 - Jikokuhyō o Sukejuūru:
 - = horario.
 - Sukejuūru es la forma japonesa de pronunciar la palabra inglesa "Schedule" (horario).
 - Hōmen (方面) o Yuki:
 - ≈ sentido o dirección.
 - Ej. Shin-Osaka-yuki: vehículo dirección Osaka.
 - Horarios:
 - Cambian de días de diario o heijitsu (平日へいじつ) a los fines de semana o shūmatsu (週末).
 - A veces los horarios de fines de semana se escriben simplemente con los kanjis de sábado, domingo y días festivos:
 - Sábado: doyō (土曜).
 - Domingo: nichiyō (日曜).
 - Festivos: kyūjitsu (休日).
- <https://www.japan-guide.com/> :
 - En la ficha de cada población hay un apartado de "Getting there and around" donde explican las diferentes formas de acceder.
 - Muy recomendable esta web para tomar nota del nombre de las estaciones que después hay que introducir en los planificadores de trayectos. Ej: no es lo mismo la estación Ueno que la Keisei-Ueno.

○ Autobús:

- Una de las cosas que más se repiten es que no nos levantemos hasta que el autobús esté completamente parado. Todos los conductores llevan micrófono y suelen usarlo para repetir la información de la megafonía oficial y para hacer hincapié en este último punto, especialmente cuando el autobús está lleno de gente mayor.
- Hay muchos pases que son una cartulina o una tarjeta no electrónica que simplemente tenemos que enseñar al conductor. Si no estamos seguros, se lo mostramos y él nos indicará si tenemos que pasarlo por la ranura de la máquina (si hubiera) o si con mostrárselo a él es suficiente.
- Por dónde subir:
 - En la mayoría de autobuses locales la **entrada** suele estar en la parte **trasera** del vehículo y la salida en la parte delantera.
 - **Iriguchi (入口): entrada.**
 - **Deguchi (出口): salida.**



▪ Tipos de autobuses según las tarifas:

- Autobuses con tarifa plana:
 - Cualquier viaje, independientemente del destino, cuesta lo mismo.
 - El billete se paga cuando vamos a bajarnos del bus.
- Autobuses con tarifas variables:
 - Según la distancia de nuestro trayecto.
 - Pantalla de las tarifas:



- Está en la parte delantera del autobús.
- Es una pantalla llena de números fijos y en la que aparecen tarifas que van aumentando a medida que vamos pasando paradas, justo debajo de estos números fijos.
- Para saber nuestra tarifa, hay que mirar qué nº aparece en el papelito que hemos cogido al subir al bus y mirar la pantalla a la hora de bajar para ver cuánto cuesta nuestro billete.
- Es un poco estresante porque hay veces en las que la tarifa va aumentando hasta el último momento, de forma que no puedes preparar el dinero hasta el instante justo antes de bajar. Pero en Japón están acostumbrados a que la gente revise si tiene el dinero exacto o cambie billetes (sin prisas) justo en el momento de bajar.
- En algunos casos, el propio conductor puede vender tarjetas de transporte de día, pero si no hablamos japonés y preferimos dejarlo todo “atado” antes de subir al autobús, preguntar en la oficina de

- información turística o en las ventanillas de información de la estación de autobuses.
- Pago con el pase del día: la 1ª vez que bajéis del bus pasáis la tarjeta por la ranura frontal que ya indica que es para tarjetas, y se os marca el día en ella, después solo tendréis que enseñarla al conductor y listo.
- Pago al salir → Al bajar del autobús, debemos pagar la tarifa **exacta**:
 - Siempre habrá una máquina para conseguir cambio.
- Máquinas antiguas:
 - Siempre habrá una máquina para conseguir cambio.
- Solicitar parada:
 - Técnica igual que en España.
 - Hay botones en los marcos de las ventanas y en algunas barras de sujeción. Se iluminan en rojo cuando apretamos el botón para solicitar parada.
- Metro:
 - Nunca se puede usar con el JR Pass: ningún metro.
 - Las redes de metro en todas las ciudades japonesas son operadas por compañías que no forman parte del grupo JR, así que no podéis utilizar ningún metro con el JR Pass. La duda puede surgir al ver líneas de trenes interurbanos que parecen metros y sí son operados por JR. Un ejemplo sería la línea Yamanote en Tokio. En este caso, al ser de JR, sí se puede usar el Japan Rail Pass.
 - Algunos trenes como el Narita Express o algunos shinkansen de las líneas Tohoku y Hokuriku no tienen asientos sin reserva.
 - Los trenes de tipo rapid no tienen asientos reservados.
- Taxis:
 - <https://www.taxifarefinder.com/main.php?city=Kyoto-Japan>: para calcular el precio aproximado de un taxi.
 - App Japan taxi ≈ UBER.
 - Precio ≈ Madrid o Barcelona.
 - Muchos taxis aceptan el pago con tarjeta de crédito o tarjeta IC. NO llevar billetes muy grandes.
 - NO admiten propinas: es una afrenta para ellos.
 - “Los taxistas amables, vestidos la mayoría con traje, corbata y guantes... Algunos hasta con gorra de plato. Todos los taxis, con sus fundas de ganchillo”.
 - Con luz **roja** en el techo: taxi **libre**.
 - Con luz **verde**: taxi **ocupado**.
 - Puertas:
 - Delanteras: la puerta del copiloto sí es manual como la de nuestros coches.
 - Traseras:
 - **Se abren solas**.
 - Solo se abre la del lado contrario a la del conductor.
 - Llevar siempre la **dirección completa en japonés** y el **nº de teléfono** del lugar de destino (es el sistema que se suele usar con Japón con los GPS). La mayoría de taxistas NO hablan inglés.
 - “Llegando a la parada de taxis, la cara de terror de los taxistas al ver que nos dirigíamos a ellos era notable. Cuando queríamos ir a un sitio turístico, le enseñábamos en el Ipad una foto del sitio (como si en Barcelona le enseñas una foto de la Sagrada Familia) y un plano de la ciudad indicándoles donde queríamos ir, y muchas veces nos tocaba ir al 2º, tercer e incluso 4º taxista de la parada hasta que ese taxista entendía donde queríamos ir... Y para volver al hotel, le entregábamos una tarjeta de visita del hotel que pedíamos en recepción el primer día (toda en caracteres japoneses) con idéntico resultado. La miraban, la remiraban y nos la devolvían negando con la cabeza, no nos podían / sabían / atrevían a llevarnos”.

- “Cuando ven que se acerca un extranjero, muchos se acojonan. Algunos bajan la ventanilla con un poco de miedo / resignación. Me comentó un recepcionista de hotel, que ni es racismo ni desprecio, simplemente es que les entra pánico por si se puede crear un conflicto con un cliente, al entender mal la dirección y llevarlo a otro sitio, y que haya una reclamación / discusión”
- “El 95% de los taxis que vi y en todos los que monté, son Toyota Crown Comfort”.
- Son honestos: no ponen en marcha el taxímetro hasta no haber entendido dónde vas.
- Trenes:
 - Hay que tener en cuenta que amanece pronto e, igualmente, el sol se pone pronto. Lo mejor es planificar de antemano los horarios de los trenes que vamos a utilizar.
 - Aunque Japón es un país ferroviario por excelencia, no todos los destinos tienen una conexión rápida o fácil en tren, ya que el país es muy montañoso y no siempre es fácil conectar dos puntos en el país.
 - Llevar nuestra propia comida, ya que no tienen cafetería. Pueden servir algún snack como mucho.
 - En el billete de tren te indican el andén y el sitio exacto donde para la puerta del tren donde te tienes que montar. Increíble. Por cierto, hay que ser extremadamente puntual. Para que te hagas una idea, un tren regional (como puede ser Madrid-Valencia) hace una parada inferior a los 2 minutos en la estación.
 - Los andenes están numerados → Buscar “x-bansen” (x-番線) = andén nº “x”.
 - Preguntando se desviven por ayudarte. Incluso son capaces de salir de la estación contigo (y alguno no se imagina cómo son de grandes) para indicarte el camino.
 - Algunos **asientos** se pueden **girar** cuando van varias personas juntas, para poder hablar entre ellos y formar grupos de 4 asientos:
 - Suele existir una palanca que generalmente se acciona con el pie y que nos permite girar cada grupo de 2 o 3 asientos.
 - A veces basta con tirar del extremo del grupo de asientos.



- Suele haber consignas en las estaciones de trenes, y en Shirakawago también existen (al menos eso me han comentado).
- La mayoría de las estaciones tienen muchas salidas, a veces muy grandes. Pregúntale a un agente adentro de la estación por la salida más apropiada para tu destino.
- Tipos de servicios:
 - Local (普通) o Futsū (普通) o Kakuiki-teisha:
 - Parar en todas las estaciones.
 - NO tienen asientos reservados.
 - NO suelen tener baños.

- Rapid (快速) o Kaisoku (快速):
 - NO paran en todas las estaciones.
 - NO suele haber diferencia de precio entre un local y un rapid.
 - NO tienen asientos reservados.
 - NO suelen tener baños.
 - Podemos considerarlos como semi expresos.
- Semi-express (準急) o Jinkyū (準急):
 - Paran en menos estaciones que los rapid o locales.
 - Son poco habituales.
- Express (急行) o Kyūkō (急行):
 - Quedan pocos con esta denominación.
 - Paran en pocas estaciones.
- Limited Express (特急) o Ltd Exp o Tokkyū (特急):
 - El 2º que nos permitirá llegar más rápido a nuestro destino, ya que para en muy pocas estaciones. más rápido, por detrás del shinkansen o tren bala.
 - Más caro que viajar en tren local o rapid.
 - Hay vagones con asientos reservados y otros sin ellos.
- Shinkansen (新幹線) o tren bala:
 - Es uno de los principales iconos de Japón.
 - Alcanzan velocidades de hasta 320 km/h en explotación comercial y de 400 km/h en las pruebas del prototipo ALFA-X.
 - Aunque muchos servicios tienen coches con asientos NO reservados, otros servicios de shinkansen requieren reserva de asiento en todas sus plazas.
 - Resumen: siempre veremos:
 - Un nº cerca del nombre del tren/servicio: = nº de coches.
 - Junto a los kanji (letras japonesas) de reservado / no-reservado hay un nº: = nº de coche que para justo ahí.
 - **Shiteiseki (指定席): asiento reservado.**
 - **Jiyuseki (自由席): asiento NO reservado.**
- Venta de billetes:
 - Máquinas automáticas:
 - Suelen estar al lado de los tornos de acceso a la estación o, al menos, en el mismo vestíbulo en el que encontramos los accesos a la estación.
 - Son sencillas de usar y se suelen poder poner en **inglés**.
 - Lo más complicado puede ser conocer de antemano cuál es el precio de nuestro billete. Para ello tenemos que fijarnos en el mapa de las líneas que suele haber situado encima de estas máquinas. Allí veremos la estación en la que nos encontramos marcada de forma especial y, el resto de estaciones, aparecen marcadas con 2 números: el precio del billete para adultos y, debajo, el precio para niños. Cuando sabemos el coste de nuestro viaje, introducimos el dinero en la máquina (billetes o monedas), seleccionamos si queremos más de un billete y marcamos el precio total del billete para todos los viajeros. La máquina imprimirá los billetes.
 - Si pese a todo no conseguimos saber el precio del billete, además de preguntar en la zona de entrada, donde se encuentra el jefe de estación, también podemos comprar el billete más barato posible para que podamos entrar y luego, antes de salir, utilizar las máquinas de ajuste de tarifa que nos dirán cuánto dinero nos falta para acabar de pagar el trayecto que acabamos de realizar.
 - Ajuste de tarifa o **Fare adjustment** o Norikoshi seisanki (のりこし精算機):
 - Si subimos a un metro o a un tren sin usar el JR Pass y nos equivocamos con el precio del billete, no

podremos salir, pero en las estaciones hay máquinas de ajuste de tarifa o fare adjustment. En estaciones más modernas hay ventanillas donde hacer el ajuste de tarifa.

- Si utilizamos una máquina, basta con introducir el billete que hayamos comprado, pagar la diferencia de precio y la máquina nos dará un nuevo billete.

○ Tipos:

- Máquinas para obtener billetes con asiento reservado → Ej:



▪ Máquinas de acceso:

- Si tenemos un billete estándar, puede que tengamos varios (uno es el que corresponde a la tarifa base y otro el que corresponde a la tarifa de expreso limitado, por ejemplo): introducir los 2 billetes juntos en el torno. La máquina los valida y los devuelve, por otra ranura.
 - Al llegar a nuestro destino, introducir de nuevo los billetes en la ranura. La máquina se los queda, NO los devuelve.
- Si tenemos una tarjeta sin contacto, tipo SUICA, PASMO o cualquier otra: acercarla al torno y en la pantalla vemos que dice que podemos pasar.
 - A la salida, acercarle de nuevo la tarjeta sin contacto al torno para que calcule el precio del trayecto que hemos hecho y descuente el dinero de la tarjeta.
- En estaciones pequeñas, como la de Takayama, no existen máquinas, sino un empleado al que le entregamos los billetes.

- Zona para hacer cola:



- Donde están ubicadas las maletas en la foto, dentro de las líneas rojas, es donde tenemos que colocarnos para hacer cola, si el próximo tren que va a pasar ya es el nuestro.
- En las estaciones más grandes, hay una segunda marca en el suelo, las líneas verdes en la foto, por si hemos llegado demasiado pronto y hay otro tren previo al nuestro en el mismo andén. Haríamos cola o dejaríamos las maletas dentro de las líneas verdes.
- Anuncio de la próxima parada:
 - Mamonaku xx-desu (まもなくxx-です): “en breves llegamos a xx”.
 - Suelen anunciarse en japonés e inglés.

- Tarjetas:

- JR Pass = Japan Rail Pass:
 - Solo lo pueden solicitar personas que visitan Japón por turismo y tienen en el pasaporte el sello de “temporary visitor”. Es decir, que aunque no seáis japoneses, si por algún motivo tenéis un permiso de reentrada en el país, o vuestro estatus es de estudiante, o cualquier otro que no sea el de visitante temporal, no os permitirán comprar la orden de intercambio para obtener el JR Pass, por corta que sea vuestra estancia en Japón.
 - El JR Pass es personal e intransferible: hay que comunicar el nombre y número de pasaporte al comprarlo.
 - Dudas JR Pass: https://www.youtube.com/watch?v=2U2wDPGu_6M
 - ¿Merece la pena?:
 - Si realizamos un mínimo de 2 trayectos largos en shinkansen (tren bala), ya nos merece la pena comprar el JR Pass de 1 semana.
 - A veces, si la diferencia de precio entre pagar los billetes y comprar el JR Pass no es muy grande, el precio de la comodidad de utilizar el JR Pass puede merecer la pena, por la comodidad que da tener un pase que te permite subir a prácticamente
 - Cálculo sin JR Pass → Opciones:
 - Utilizar trenes locales: es más tanto por el precio del billete tanto como por no llevar asiento reservado.
 - Utilizar trenes más rápidos y con reserva de asientos.
 - Se puede calcular si el JR Pass sale a cuenta en función de la rapidez con la que queramos
 - Añadir:
 - Kioto → Autobuses: el pase diario cuesta 600 yenes (≈ 5€) que hay que pagar tanto con JR Pass como sin él.

- Tokio → Metro: el pase de metro de 24 horas cuesta 800 yenes (≈ 6,6€) que hay que pagar tanto con JR Pass como sin él.
 - Kioto – Fushimi Inari → Ida y vuelta: 280 yenes - tren local, sin asientos reservados.
 - Kioto – Nara → Ida y vuelta: 1.420 yenes - tren rápido, que no dispone de asientos reservados.
 - Kioto – Osaka → Ida y vuelta:
 - 1.120 yenes: tren semi-rápido, que no dispone de asientos reservados.
 - 2.420 yenes: tren limited express Thunderbird, sin asiento reservado.
 - 3.460 yenes: tren limited express Thunderbird, con asiento reservado.
 - 2.840 yenes: shinkansen a Shin-Osaka y tren local luego, sin asiento reservado en el tren bala.
 - 5.620 yenes: shinkansen a Shin-Osaka y tren local luego, con asiento reservado en el tren bala.
- Duración:
 - 7, 14 o 21 días.
 - Los días de uso tienen que ser **consecutivos**.
 - La validez no va por horas, sino por días naturales; es decir, si activamos nuestro JR Pass de una semana de duración un lunes (sea la hora que sea), será válido hasta el domingo siguiente a las 23:59 horas.
- Precios:
 - El precio en yenes siempre es el mismo, lo que varía es la cotización en el momento de comprarlo.

	Normal (turista)		Green (preferente)	
7 días	33.000¥	239€	44.000¥	319€
14 días	52.000¥	380€	71.000¥	516€
21 días	65.000¥	487€	90.000¥	670€

- En condiciones normales, con comprar el JR Pass normal (turista) nos bastará. Si viajamos en periodos de alta ocupación, como puede ser las fiestas de Obon de agosto o similares, es posible que nos compense pagar un poco más para poder asegurarnos plaza con mayor facilidad. Y es que aunque los trenes siempre llevan menos plazas en Green class que en clase ordinaria, también hay menos gente que viaja en esta clase.
- Dónde comprarlo:
 - Online:
 - <https://www.japan-rail-pass.es/?ap=om2071aj>
 - Hay que comprar una orden de intercambio antes de iniciar el viaje. Una vez allí, se cambia por el pase propiamente dicho.
 - Se compra como muy pronto, **3 meses antes** de ir a Japón, ya que la validez de la orden de intercambio dura 3 meses.
 - Envío de la orden de intercambio → Desde España:
 - Correos: gratis.
 - FedEx: en caso de que urja.
 - <https://www.civitatis.com/es/tokio/japan-rail-pass/?aid=1882>
 - His: <http://www.his-spain.com/japan-rail-pass.html>
 - Vivre le Japon: <https://www.vivrelejapon.com/japan-rail-pass>
 - Portal Japon: <http://www.portaljapon.com/>
 - Destinos asiáticos: <https://www.destinosasiaticos.com/>
 - Kublai tours: <https://www.kublaitours.com/es/72492/Japan-Rail-Pass.htm>

- JR Pass: www.jrpass.com/es
- ACP Rail: <https://www.acprail.com/> (Code Verónica) (Tarda 3 días en llegar)
- Canjeo de la orden de intercambio al llegar a Japón:
 - Listado de oficinas: <http://www.japanrailpass.net/en/exchange.html>
 - En las oficinas de JR que hay en los aeropuertos de Narita y Haneda (Tokio), Kansai (Osaka) y otros aeropuertos principales, así como en las principales estaciones de tren de JR.
 - Aeropuerto de Narita → Terminal 2 (la mía):
 - Seguir los carteles de 1º “Railways” → 2º. “JR Line”.
 - JR East Travel Service Center.
 - El aeropuerto de Narita está siempre tan lleno de turistas que buscan conseguir el JR Pass, que es muy frecuente tener que esperar entre 1 hora y 2 horas.
 - Hay que mostrar el pasaporte.
 - Cuando nos entreguen el JR Pass o Japan Rail Pass, aún no está listo para viajar → Hay que rellenar los datos de la parte trasera: nombre, apellidos, nacionalidad y número de pasaporte, todo **exactamente igual** que aparece en el pasaporte.
 - Incluye un listado con las condiciones de utilización, que no merece la pena ni leer.
 - Nos preguntarán la fecha en la que queremos empezar a utilizar el JR Pass, y la escribirán en el pase. Esta fecha no podrá cambiarse una vez escrita y, a partir de ella, empiezan a contar los 7, 14 o 21 días consecutivos de validez.
 - En la cara trasera, un empleado de JR colocará una tarjeta que contiene la información del periodo de validez de nuestro pase, el tipo y el precio. El JR Pass lleva una cubierta adhesiva transparente para plastificar y proteger esa parte del pase para que no se pueda falsificar y además no se estropee. Pero esto lo hará el empleado de JR cuando le entregamos la cartulina rellena con nuestros datos.
 - En este momento podemos especificar una fecha de inicio de validez posterior a la fecha en la que estemos canjeando el pase.
 - En la parte de abajo a la derecha de esa cara trasera, hay un espacio en blanco que los empleados de JR nos sellarán cada vez que reservamos billetes de tren, añadiendo la fecha de la reserva a mano. En esta parte del pase nos pondrán un sello el primer día de uso, que será el único que con seguridad tendremos. Y es que, sinceramente, esta parte tiene muy poco sentido, porque el espacio es pequeño, y en viajes como los que podéis encontrar en nuestros itinerarios, acabaréis subiendo a tantos trenes que lo normal es que no quepan tantos sellos. Y de hecho, en muchas ocasiones nos entregarán billetes con reserva de asiento sin sellarnos nada en el pase.
 - Si perdemos el JR Pass NO puede recuperarse.

- Al llegar a Japón:
 - Es más caro que si lo compramos antes de viajar.
 - Estaciones: Kushiro, Obihiro, Asahikawa, Sapporo, Hakodate, Shin-Hakodate-Hokuto, Aomori, Hachinohe, Morioka, Akita, Sendai, Yamagata, Fukushima, Niigata, Nagano, Mito, Tokio, Ueno, Shinjuku, Shibuya, Ikebukuro, Hamamatsucho, Shinagawa, Yokohama, Shin-Yokohama, Odawara, Mishima, Shizuoka, Hamamatsu, Nagoya, Kanazawa, Kioto, Shin-Osaka, Osaka, Okayama, Tottori, Matsue, Hiroshima, Takamatsu, Matsuyama, Tokushima, Kokura, Hakata, Saga, Nagasaki, Kumamoto, Oita, Miyazaki y Kagoshima-Chuo. Además, también se vende en los aeropuertos de New-Chitose (el más cercano a Sapporo), la terminal 2 del aeropuerto de Sendai, las dos terminales del aeropuerto de Narita, la terminal 2 de Centrair —el aeropuerto que da servicio a Nagoya—, la terminal internacional del aeropuerto de Haneda y el aeropuerto de Kansai.
- Dónde activarlo → En las oficinas JR: en el aeropuerto o grandes estaciones de tren de las ciudades.
- Qué incluye → (Sirve sólo para trenes de la JR: NO incluye nunca las redes de metro):
 - Viajes ilimitados en los trenes del grupo JR: los ferrocarriles japoneses (JNR o Japanese National Railways) se privatizaron hace ya años. Surgieron entonces diversas compañías regionales heredadas de esa gran compañía pública: JR Kyūshū, JR Shikoku, JR West, JR Central, JR East y JR Hokkaidō. Es en estas 6 compañías donde se puede utilizar el JR Pass.
 - Todos los shinkansen, excepto los servicios Nozomi y Mizuho: esto es así para evitar que el turismo colapse trenes que suelen utilizar los hombres de negocios para sus reuniones en el día. Es tentador subir a uno de estos trenes, porque son los servicios que menos paradas hacen y, por tanto, los que tardan menos en llegar. Pero ni siquiera pagando un extra podemos usarlos. Si queremos subir a uno de estos servicios, tendremos que pagar el precio completo del billete.
 - Los Shinkansen “Nozomi” y “Mizuho” son los Shinkansen más rápidos de las líneas Tokaido y Sanyo. En su lugar, con el JR Pass podemos usar los Shinkansen “Hikari” y “Sakura”, que tienen itinerarios idénticos aunque, al pararse en más estaciones, tardan un poco más de tiempo.
 - Todos los trenes de tipo expreso limitado (特急, tokkyū), expreso (急行, Kyūkō), rápido (快速, Kaisoku), rápido especial (新快速, Shin-Kaisoku) y local (普通, Futsū).
 - El monorraíl de Tokio entre Hamamatsucho y el aeropuerto de Haneda.
 - Líneas locales de las compañías de autobús de JR:
 - JR Bus es el nombre de los autobuses y autocares del grupo Japan Railways (JR Group).
 - Ofertan autobuses locales, regionales y de larga distancia. Con el JR Pass, podemos usar algunos. Por norma general, el JR Pass nos permite usar de forma gratuita los autobuses locales de JR Bus, pero NO permite usar los autocares de larga distancia (highway bus) incluso aunque sean de JR.
 - Existe muy poca información sobre estas líneas de autobuses locales, básicamente porque hay muy pocas líneas y suelen tener horarios y frecuencia de paso muy reducidos. Es por ello que en muchas ocasiones merecerá la pena pagar el billete de autobús de otra compañía con más líneas y horarios y no pelearnos con el autobús de JR.

- **Línea Yamanote** de Tokio:
 - Con un recorrido circular muy conveniente para visitar muchos de los lugares más turísticos.
 - Pertenece a la JR, así que los pases de metro no sirven.
- Ferry de Miyajima (desde Miyajima guchi).
- Narita Express (requiere reserva de asiento previa) entre el aeropuerto de Narita y diversos puntos de Tokio.
- Haruka, entre el aeropuerto de Kansai y Osaka, Kioto y Maibara.
- **Cómo utilizarlo:**
 - Un JR Pass no es un billete típico.
 - **NO podemos pasar por los tornos o máquinas de validación de billetes.**
 - Hay que enseñarlo al personal de la estación para poder acceder a los andenes.
 - El personal suele estar en una oficina más o menos grande a uno de los lados de las máquinas de acceso a la estación.



- La mayoría de las veces sólo mirarán de forma rápida el pase y nos dejarán pasar. Otras veces comprobarán la fecha límite de validez para asegurar que el pase aún sigue siendo válido.
- **Reservas de asientos:**
 - Son gratis.
 - Con el pase de Green Class hay que reservar obligatoriamente.
 - Hay trenes que solo tienen asientos reservados. Otros tienen asientos sin reserva, pero aunque haya trenes con asientos sin reserva, a veces suele haber cola para subir al tren. Si vamos con asiento reservado, podemos acceder un par de minutos antes e ir directos a nuestro asiento (los trenes no se detienen mucho tiempo en el andén).
 - Los trenes locales y rápidos **NO** tienen asientos reservados, así que debemos entrar al tren y buscar sitio sin más.
 - La mayoría de trenes limited express y shinkansen tienen coches de asientos sin reserva: podemos subir a alguno de ellos si vamos con prisa y no nos da tiempo a reservar.
 - Vocabulario:
 - Shiteiken: reserva de asiento.
 - **Shiteiseki (指定席): asiento reservado.**
 - **Jiyuseki (自由席): asiento NO reservado.**

- Cómo reservar:

- Online:

- <https://www.eki-net.com/pc/jreast-shinkansen-reservation/English/wb/common/Menu/Menu.aspx> ¿?????
 - Las rutas de la JR East se pueden reservar un mes antes: <https://www.jreast.co.jp/e/ticket/reservation.html>.

- Oficinas de compras de billetes o Ventanillas verdes o Midori no madoguchi (みどりの窓口):



- Están señalizadas con rótulos de color verde, que incluyen los kanji (みどりの窓口) + casi siempre, un icono de una persona reclinada en su asiento.
 - Suelen estar a los lados de las entradas a las zonas de viajeros, junto a las máquinas automáticas, o enfrente.

- **Consejo** → Como en muchas oficinas no hablan inglés: Llevar escrito en un papel de dónde a dónde queremos ir, a qué hora y qué día.

- **Puedo conseguir la reserva de asiento para todos mis de 1 sola vez**, para tardar menos, excepto en las oficinas del aeropuerto, que como suele haber una cola muy larga, solo nos dan los asientos para los primeros desplazamientos que hagamos. Guiarnos por Hyperdia para elegir los horarios.

- Nos reservan una plaza mostrando el JR Pass.

- Puede que nos pregunten, si no quedan asientos, si queremos asiento en Green Car, que es como una clase business que NO está incluida en el JR Pass básico y que tenemos que pagar aparte.

- Reservar cuanto antes, porque algunos trenes se llenan muy rápido.

- En periodos de alta ocupación pueden no quedar plazas reservadas para el tren que queremos, por lo que tendremos que usar los coches de plazas no-reservadas, si es que existen en el tren que deseáis, o seleccionar una hora diferente.

- Pérdida de un tren con asientos reservados:

- NO hay ninguna penalización.

- Como norma de etiqueta, teniendo en cuenta que a menudo los trenes van muy llenos, lo recomendable es que nos acerquemos a una oficina de billetes (midori no madoguchi) y comuniquemos este hecho. Podemos hacerlo al mismo tiempo que solicitamos una nueva reserva de asientos. Así, desde JR podrán liberar nuestra antigua reserva de asientos, que podrán ser utilizados por otros viajeros.

- “Si lo pierdes, siempre podrías coger el siguiente tren y viajar en los 3 primeros vagones sin asiento reservado”.

- Tarjetas sin contacto → <https://japonismo.com/blog/tarjetas-sin-contacto-y-transporte-publico-japones>:

- Útil si no llevamos JR Pass o ya se ha acabado su validez: una tarjeta sin contacto es muy recomendable para evitar estar complicándonos la vida con monedas y cambio.

- Usos:

- Pagar billetes de transportes públicos.
 - Pagar en máquinas expendedoras en las estaciones.
 - Pagar en konbinis, las tiendas de conveniencia abiertas 24 horas.
 - Sirve como monedero electrónico y medio de pago.

- Estas tarjetas inteligentes llevan un pequeño chip en su interior que funciona por radio - frecuencia, de forma que solo tenemos que acercarlo a los tornos o máquinas de acceso de la estación o las canceladoras de los autobuses para que nos deje pasar o marque que hemos hecho un viaje.

- En cada región hay una o varias tarjetas diferentes.
- Podemos distinguir entre las que permiten viajar en medios de transporte propiedad de alguna compañía de JR y las que permiten viajar en medios de transporte de otras compañías privadas.

Regiones	Transportes de JR	Transportes de otras compañías privadas
Hokkaido	Kitaca	Sapica
Kanto	Suica	Pasmo
Kinki	Icoca	PiTaPa
Kyushu	Sugoca	Nimoca + Hayakaken
Tokai	Toica	Manaca

- Debido al exceso y líos con tantas tarjetas, se llegó a un acuerdo de interoperabilidad total entre estas 10 tarjetas: cualquier usuario que esté en posesión de cualquiera de estas 10 tarjetas puede utilizarla tanto para pagar sus trayectos como para hacer compras en todas las zonas donde sean válidas alguna de esas 10 tarjetas.
- Solo se pueden recargar con efectivo, no aceptan tarjeta.
- **Tarjeta Suica:**
 - Es la más conocida de las tarjetas sin contacto, que se utiliza en Tokio y en su área metropolitana, en Sendai y Niigata.
 - Para autobuses o trenes.
 - Usar una: son inter - operables.
 - Ahorraremos tiempo al no tener que esperar a sacar billete.
 - Al pagar así nos ahorramos unos 5 yenes sobre el precio del viaje.
 - Dónde comprarla:
 - Online: <https://www.govoyagin.com/activities/japan-tokyo-get-suica-japans-most-convenient-prepaid-e-money-card/2377?acode=japonismo>
 - En Japón: en las máquinas expendedoras de las estaciones de las líneas JR.
 - Precio → 2.000 yenes (≈ 16,45€): 500 yenes son de depósito - si devuelves la tarjeta, te devuelven esos 500 yenes.
 - Devolución al final del viaje:
 - Solo se puede hacer dentro del área de Tokio.
 - En cualquier estación del JR East.
 - Devuelven el saldo restante y el depósito de 500 yenes (≈ 4,20€).
 - Dónde recargar: en estaciones de tren de JR, en las máquinas que tengan el logo de Suica.
 - Dónde usarlas para pagar:
 - En máquinas expendedoras.
 - En algunos kombini en Tokio: tienen que tener el logo de Suica.
 - En todas las líneas de metro y autobús de Tokio.
 - En sustitución de la ICOCA (en Osaka, Kobe, Kioto, Hiroshima y Okayama), de la TOICA (área metropolitana de Nagoya) y SUGOCA (Fukuoka y Oita): se puede utilizar para todo.
- Tarjeta Pasmo:
 - Devolución al final del viaje:
 - Solo se puede hacer dentro del área de Tokio.
 - En cualquier estación del subterráneo que no sea línea JR (por ejemplo: las líneas Keihin o Keisei), o en las estaciones en los aeropuertos Narita o Haneda.
 - Devuelven el saldo restante y el depósito de 500 yenes (≈ 4,20€).

- Tokio:

- Traslado desde / hasta el aeropuerto de Narita:
 - El aeropuerto de Narita está en la prefectura de Chiba, a 60 km de distancia del centro de Tokio.
 - A veces puede ocurrir que el vuelo llegue muy tarde y no queramos viajar hasta el centro de la ciudad. Tal vez ya no haya trenes, o las opciones de transporte sean muy caras. Si estáis en alguna situación parecida, podéis dormir en el aeropuerto en el hotel cápsula de la cadena Nine Hours. Es un hotel muy cómodo, con cápsulas espaciosas y modernas, y es una experiencia única.
 - La forma más recomendada de llegar a Tokio es en **tren**.
 - Cuando lleguemos a Narita al vestíbulo desde donde se accede a los trenes, los andenes de Keisei quedarán a la izquierda y los de JR a la derecha. No tiene pérdida porque hay señales indicativas.



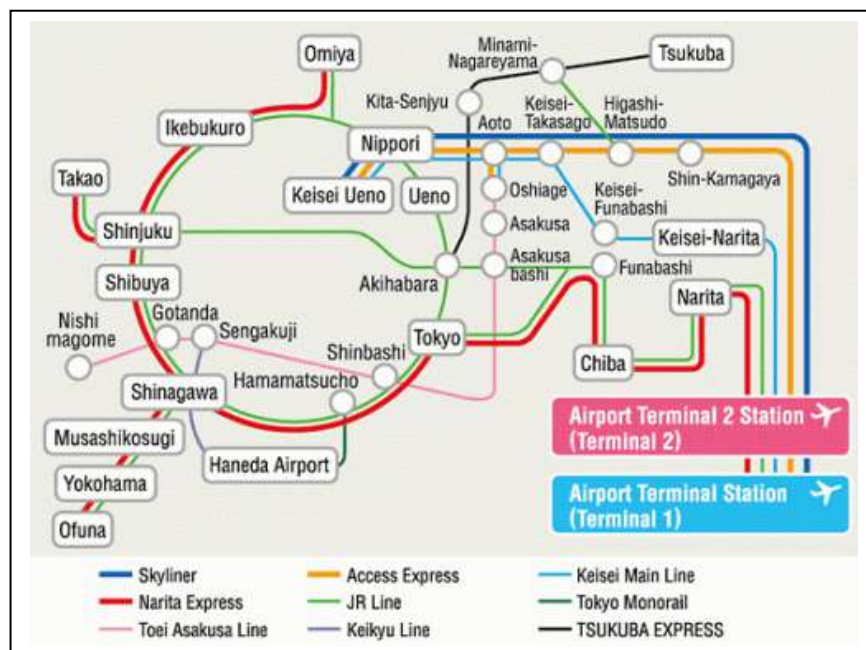
- Oficina de billetes de JR para canjear el JR Pass:
 - Según la hora, suele haber algo de cola.
 - Rellenar nuestros datos en la tarjeta del JR Pass que nos entregarán allí.
 - Nos validarán la orden de intercambio y nos entregarán el Japan Rail Pass listo para su uso.
- Autobús Tokyo Shuttle de Keisei:
 - Precio:
 - Ida: 1.000 yenes (≈ 8,45€).
 - Ida y vuelta: 1.900 yenes (≈ 16, 05€).
 - Opción barata para ir del Aeropuerto de Narita a la estación de Tokio y Ginza. Si nuestro destino es otro, quizás no sea tan conveniente.
 - Hay **muchísimos** horarios: <http://www.keiseibus.co.jp/inbound/tokyoshuttle/en/>
 - El billete se compra en un mostrador de Keisei en el aeropuerto.
- Autobús Access Narita:
 - Precio: 1.000 yenes (≈ 8,45€). Se paga directamente en el autobús.
 - Duración: 70 minutos.
 - Horarios: de 7.30 a 22.30 horas.
 - Opción barata para ir del Aeropuerto de Narita a la estación de Tokio y Ginza. Si nuestro destino es otro, quizás no sea tan conveniente.
 - El autobús es cómodo y espacioso e incluye baño.
 - No hay asientos reservados, salvo que los compremos por la web. El único problema es que la compra anticipada de billetes con selección de asientos no lo hace la propia compañía y la web está únicamente en japonés.
- Keisei → Esta compañía tiene 3 tipos de trenes cuyo precio varía según las paradas que realiza:
 - Skyline → El mas rápido pero caro: 40 minutos - 2.470 yenes (≈ 20,85€).
 - Sky Access:
 - 1 hora – 1.240 yenes (≈ 10,47€).
 - Pago en efectivo. Hay un cajero al lado del mostrador.
 - Main Line:
 - 1 hora y 15 minutos – 1.030 yenes (≈ 8,69€).
 - Pago en efectivo. Hay un cajero al lado del mostrador.

- Es tipo metro, así que hay que intentar ponerse en un sitio donde no molestemos mucho con las maletas.
- **Keisei Skyline:**
 - Precio: 2.470 yenes (≈ 20,85€).
 - Billetes:
 - Compra de billetes:
 - Con antelación por Internet: <https://japonismo.com/producto/billete-de-keisei-skyliner-tokio>
 - En el propio aeropuerto:
 - El mostrador está justo antes del acceso a los andenes de Keisei, justo al lado de la oficina de JR. (NO confundirlo con el centro de información al visitante, que se encuentra al lado del JR East Travel Service Center)
 - El billete que obtendremos es magnético y tendremos que pasarlo por las máquinas de validación automática.
 - Existe un **billete combinado de Skyliner y metro** → Keisei Skyliner & Tokyo Subway Ticket:
 - <http://www.keisei.co.jp/keisei/tetudou/skyliner/us/tickets/subway.php>
 - Precios:
 - Viaje solo de ida (o de vuelta) en Skyliner +:
 - Metro para 1 día: 2.800 yenes (23,60€).
 - Metro para 2 días: 3.200 yenes (27€).
 - Metro para 3 días: 3.500 yenes (29,50€).
 - Viaje de ida y vuelta en Skyliner:
 - Metro para 1 día: 4.700 yenes (39,65€).
 - Metro para 2 días: 5.100 yenes (43€).
 - Metro para 3 días: 5.400 yenes (45,55€).
 - Venta de billetes:
 - En las oficinas de venta de Keisei Electric que encontramos en la zona de llegadas del aeropuerto de Narita (uno en cada terminal).
 - Horario de las oficinas: de 7 a 22.30 horas.
 - Combina un billete de ida o de ida y vuelta en el Skyliner y un billete de metro que nos permite realizar todos los viajes que queramos en la red de metro de Tokio (las 9 líneas operadas por Tokyo Metro y las 4 operadas por Toei) durante 1, 2 o 3 días consecutivos.
 - Solo disponibles para turistas con pasaporte NO japonés: hay que mostrar el pasaporte.
 - Incluye todas las líneas de la compañía Tokyo Metro.
 - Duración aeropuerto de Narita - estación de Ueno: 41 minutos.
 - Hay 3 servicios cada hora.
 - Tren de la compañía Keisei.
 - <https://www.facebook.com/DeTurismoEnJapon/videos/1767733766572855/>
 - El mayor competidor del Narita Express, puesto que es la forma más rápida de llegar desde el Aeropuerto de Narita hasta Tokio.
 - No llega hasta el “centro” de Tokio, como el Narita Express, sino que nos deja o bien en Nippori o bien en Ueno.
 - Todos sus asientos son reservados: el billete que nos entregan tendrán información de coche y asiento y como en todas las estaciones, hay marcas en el suelo y señales luminosas que indican dónde para cada coche, sabremos de antemano nuestro coche y nuestro asiento.
 - Cuenta con espacio para las maletas en cada coche así como con pantallas con información en varios idiomas.

- Si volamos desde España, lo más normal es que utilicemos alguna aerolínea que aterriza en la Terminal 1, con lo que el tiempo total de trayecto será de unos 45 minutos.
- Keisei tiene una estación propia en Ueno donde paran el Skyliner y otros trenes de esta compañía. Tenemos que salir, introduciendo de nuevo el billete en las máquinas de validación. No hay que esperar que nos lo devuelva, porque las máquinas se quedarán con el billete.
- Narita Limousine Bus = Airport Limousine Bus:
 - Duración aeropuerto de Narita - estación de Tokio: 90 minutos.
 - Precio: ≈ 2.900 yenes (24,50€).
 - Una de las maneras más económicas de ir desde el aeropuerto de Narita hasta el centro de Tokio.
 - Autocar que conecta las terminales del aeropuerto de Narita con Tokio y Yokohama. No solo lleva desde el aeropuerto a algunos de los principales puntos turísticos, sino que también conecta el aeropuerto con algunos de los hoteles más importantes de Tokio, de tal forma que el servicio es casi puerta a puerta, con la comodidad que eso implica sobre todo si nuestro hotel está entre la lista de hoteles en los que para el Airport Limousine.
 - Con wifi, espacio inferior para guardar las maletas y billetes disponibles para viajes solo ida o ida y vuelta.
 - Reserva de billetes: <https://www.govoyagin.com/activities/japan-tokyo-narita-airport-limousine-bus-ticket/8917?acode=japonismo>
 - Existe un billete combinado del Narita Limousine Bus = Airport Limousine Bus + metro → Limousine & Subway Pass: ofrece diversas combinaciones con pases de metro de 1, 2 y 3 días, tanto desde el aeropuerto de Narita como desde el de Haneda.
 - Una vez comprado los billetes, recibiréis un voucher que tendréis que mostrar en la ventanilla de HIS de la zona de llegadas de la terminal 1 y la terminal 2 del aeropuerto de Narita para conseguir vuestro billete y listo.
 - Hay que mostrar el pasaporte a la hora de conseguir los billetes.
 - **Decides la hora de tu autocar en ese momento**, por lo que no te tienes que preocupar si tu avión llega tarde.
- Tren Narita Express o N'Ex: (Ali: NO)
 - Incluido en el JR Pass: es una opción muy buena y conveniente si activamos el JR Pass nada más llegar a Japón.
 - Si no tenemos JR Pass hay 2 opciones:
 - Lo bueno si no vamos a tener JR Pass para este primer trayecto es que no tendremos que esperar la cola que suele haber en el JR East Travel Service Center. Nos tendremos que dirigir hacia el mostrador que hay a la derecha de la zona de acceso a los andenes (o a las máquinas de venta automática) y allí comprar el billete.
 - El billete que obtendremos es magnético y tendremos que pasarlo por las máquinas de validación. Si fuéramos con JR Pass, tendríamos que enseñarlo pasando por un lateral al lado de estas máquinas de validación.
 - Pagar el billete completo hasta donde vayamos:
 - Narita - Tokio de ida y vuelta: 6040 yenes (≈ 51€).
 - Hacer uso del N'EX TOKYO Round Trip Ticket:
 - Ofrece un descuento interesante sobre el precio de un billete de ida y vuelta, solo para visitantes extranjeros (hay que enseñar el pasaporte para comprarlo).
 - Precio independientemente del trayecto que realicemos: 4000 yenes (≈ 33,75€).
 - Une la terminal 1 y la terminal 2 con diversos puntos de Tokio.
 - Por la mañana, desde el aeropuerto, suele haber un tren cada ≈ 30 minutos, pero desde el área metropolitana de Tokio hacia el aeropuerto, a

menudo hay que esperar 1 hora, a no ser que vayamos hasta Tokio donde sí paran absolutamente todos los Narita Express.

- Todos sus asientos hay que reservarlos. No podemos ir a la estación y subir al primero que nos venga bien.
- Como en todas las estaciones, hay marcas en el suelo y señales luminosas que indican dónde para cada coche. Como los asientos son todos reservados, sabremos de antemano nuestro coche y nuestro asiento.
- Cada coche tiene en los extremos zonas para dejar las maletas que cuentan con unos dispositivos de seguridad con combinación para evitar que nos las roben. “Curiosamente, los japoneses que hemos visto usar el N'EX a menudo usan estas combinaciones, pese a lo confiados que suelen ser”.
- Las pantallas de información que hay por todo el tren nos van avisando de cómo avanza el recorrido, de la siguiente parada, y de noticias de interés, en 4 idiomas: japonés, coreano, chino e inglés.
- Todos los Narita Express llegan a la estación de Tokio. Luego, algunos se desvían hacia Shinjuku e Ikebukuro mientras que otros llegan hasta Shinagawa y Ofuna.
- Accesos en tren desde el Aeropuerto de Narita a Tokio:



- Tanto JR como Keisei tienen trenes rápidos o expresos limitados que conectan el Aeropuerto de Narita con Tokio. Al no ser trenes tan especiales como el Narita Express o el Skyliner, son más baratos y tienen alguna parada más, aunque tardan más tiempo en hacer el trayecto.
 - JR → Airport Narita:
 - Tren de tipo Rapid que, aunque tiene más paradas que el Narita Express, no para en todas las estaciones.
 - Solo se ve marcado como Airport Narita en el sentido desde Tokio hasta el aeropuerto. Son fáciles de identificar gracias a sus franjas horizontales amarillas y azules bajo la línea de las ventanas. Si preguntamos por línea Sobu-Yokosuka, no tendremos pérdida.
 - Duración aeropuerto de Narita - estación de Tokio: 80 minutos.
 - Precio: 1.300 yenes (≈ 11€).
 - Los asientos no son reservados, por lo que en horas de alta ocupación el trayecto es bastante incómodo, y además podemos no llegar a conseguir asiento.

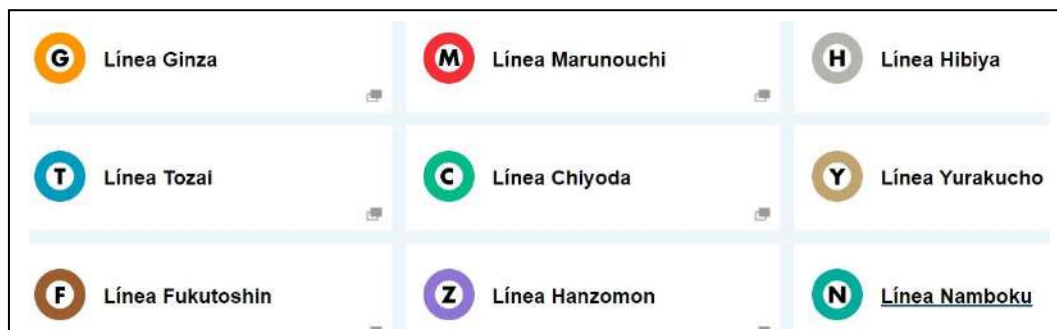
- Keisei:
 - Access Express:
 - Duración aeropuerto de Narita - Higashi-Ginza: 64 minutos (el servicio más rápido, algunos otros paran en más estaciones).
 - Precio: ≈ 1.300 yenes (≈ 11€).
 - Conecta el Aeropuerto de Narita por un lado con Ueno, y por otro con el Aeropuerto de Haneda, pasando por Oshiage, Asakusa, Higashi-Ginza, etc.
 - Sale de las vías de Keisei para circular por vías de otras compañías con las que Keisei tiene acuerdos.
 - Su tren expreso limitado utiliza la **Keisei Main Line**:
 - Duración aeropuerto de Narita (terminal 2) - estación de Ueno: 71 minutos.
 - Precio: ≈ 1.000 yenes (≈ 8,45€).
 - Ventajas frente al Skyliner:
 - Mucho más barato.
 - Tiene más paradas y tal vez alguna de ellas nos resulte más cercana a nuestro destino en Tokio.
 - Una de las ramas de la línea principal de Keisei conecta con la estación de Tokio, Shinagawa, y hasta el otro aeropuerto que da servicio a la capital, el de Haneda.
 - Inconvenientes frente al Skyliner:
 - 30 minutos más de duración.
 - Los asientos no son reservados, por lo que en horas de alta ocupación el trayecto es bastante incómodo, y además podemos no llegar a conseguir asiento.

- Metro:

- Símbolos de las estaciones → Composición:
 - Letra: representa la línea de metro.
 - N°: representa la estación dentro de esa línea.
 - Círculo de color: representa la línea de metro, para que pueda encontrar fácilmente la estación.



- Líneas de metro:



- Los nombres convencionales de las estaciones y las líneas de metro se muestran junto con los números de las estaciones.



- Bonos:
 - De 24, 48 y 72 horas: las horas empiezan a contar desde el primer uso, por lo que tenemos 24, 48 o 72 horas reales para utilizar estos pases.
 - Venta de billetes:
 - Online:
 - https://www.klook.com/activity/1552-subway-ticket-tokyo/?aid=e3852457cedc1f69&af_wid=37&utm_medium=affiliate-alwayson&utm_source=non-network&utm_campaign=37
 - Precios:
 - 24 horas: 800 yenes (≈ 6,70€).
 - 48 horas: 1.200 yenes (≈ 10€).
 - 72 horas: 1.500 yenes (≈ 12,50€).
 - En los mostradores específicos situados en los aeropuertos de Haneda y Narita, además de en agencias de viajes regionales:
 - Narita International Airport:
 - Terminal 1:
 - Ubicación: International Arrival Lobby central exit, EASYGO counter 1F
 - Horario: de 8.30 a 22 horas.
 - **Terminal 2** → La mía:
 - Ubicación: International Arrival Lobby central building, HIS counter 1F.
 - Horario: de 8.30 a 22 horas.
 - Sirven en todas las líneas tanto de la compañía Tokyo Metro como de la Toei Subway: dan libertad absoluta para movernos por el metro de Tokio tantas veces como queramos sin dejarnos un dineral en billetes o volvernos locos con los precios de cada trayecto, y eso que ahora al menos es fácil planificar los trayectos con la app Tokyo Subway Navigation.

- App:



- Tokyo Subway Navigation for Tourist:
 - Para saber cómo movernos por el metro de Tokio: cubre todas las líneas de metro. NO las líneas de JR o de otros operadores privados.
 - Varios idiomas, incluido el español.
 - Se puede usar sin conexión.
 - Cuando las estaciones cuentan con algún punto turístico interesante en su exterior, al lado del nombre de la estación aparece un icono que nos da todo el listado de puntos de interés, junto con el número de la salida de la estación más cercana a ese punto.
 - También nos permite buscar directamente por puntos turísticos conocidos de Tokio, gracias a un botón situado en la parte inferior derecha de la pantalla principal.

- **Osaka:**

- En el aeropuerto no hay ningún bar / restaurante, solo las típicas cafeterías de aeropuerto donde venden 3 bolsas de patatas chips, cacahuetes y algún sándwich.
- Traslado desde / hasta el aeropuerto de Kansai o KIX:
 - Autocares Kansai Airport Limousine:
 - La mayoría de autocares salen del primer piso (terminal de llegadas) de la terminal 1, aunque algunos también pasan por la terminal 2: hay transfer gratuito entre la terminal 2 y la terminal 1.
 - Billetes: se compran en máquinas justo en el exterior de las terminales, al lado de las dársenas donde paran los autobuses.

- Trayecto OSAKA ↔ KIX:
 - Línea AB Efectúa parada en: Abeno Harukas (estación de Tennoji). Salida de la dársena 7 del primer piso de la terminal 1. El billete cuesta 1000 yenes (ida) y 2700 yenes (i/v, válido durante 14 días).
 - Línea NB Autobús nocturno. Efectúa parada en: Nankai Namba Salida de la dársena 2 del primer piso de la terminal 1. El billete cuesta 1550 yenes (ida). Podéis ver la lista de paradas y los horarios aquí.
 - Línea NU Efectúa parada en: Universal Studios Japan y toda la zona del puerto de Osaka (Nanko) y del centro comercial Tenpozan y el acuario Kaiyukan. Salida de la dársena 3 del primer piso de la terminal 1. El billete cuesta 1550 yenes (ida) y 2700 yenes (i/v).
 - **Línea OC:**
 - <http://www.kate.co.jp/en/>
 - Efectúa parada en Namba OCAT.
 - Salida de la dársena 11 del primer piso de la terminal 1.
 - Precio: 1050 yenes (≈ 8,7€) (ida) y 1850 yenes (≈ 115,30€) (i/v, válido durante 14 días).
 - Línea UH Efectúa parada en: Kintetsu Uehonmachi (donde el hotel Sheraton Miyako Hotel Osaka) y algunos llegan también a Shinsaibashi (donde el Hotel Nikko Osaka). Salida de la dársena 7 del primer piso de la terminal 1. El billete cuesta 1550 yenes (ida) y 2800 yenes (i/v, válido durante 14 días).
 - Línea UM Efectúa parada en: Estación de Osaka (Umeda), Chayamachi, Shin-Umeda City, Senri Newtown y Shin-Osaka. Salida de la dársena 5 del primer piso de la terminal 1. El billete cuesta 1550 yenes (ida) y 2760 yenes (i/v, válido durante 14 días).
- Shuttle services:
 - Son servicios «puerta a puerta» compartidos con otros viajeros, por lo que si nuestro hotel es de los primeros de la ruta, es muy cómodo y económico. Si es de los últimos, sigue saliendo igual de económico pero puede ser un rollo tener que esperar hasta que el resto de personas hayan llegado a sus hoteles.
 - Hay diferentes compañías:
 - MK-Taxi: (3.600 yenes (≈ 30€)).
 - Yasaka: 3.500 yenes (≈ 30€).
- Taxi: el trayecto entre el centro de Osaka y KIX suele costar mínimo 14.000 yenes (116€).
- Tren Rapi:t de Nankai:
 - Servicio expreso limitado entre el aeropuerto de Kansai y la estación de Namba.
 - De la compañía ferroviaria Nankai.
 - El tren NO para en Kioto.
 - NO es una compañía del grupo JR, por lo que no vale el JR Pass.
 - Horario:
 - Del aeropuerto de Kansai hasta Namba: 6.56 - 23 horas.
 - De Namba al aeropuerto de Kansai: 6 - 22 horas.
 - Frecuencia: C/ 30 minutos.
 - Duración entre entre el aeropuerto de Kansai y la estación de Namba: 35 minutos.
 - Billetes: se compran en la propia estación de Namba el día en que queramos viajar o mejor, el día de antes para asegurar plaza; o a través de la **web de Japonismo**: <https://japonismo.com/producto/limited-express-rapit>.
 - Servicios → 2:
 - Rapi:t α: tarda 34 minutos.
 - Rapi:t β: tarda 37 minutos y es el más frecuente.

- Precio: 1130 yenes ($\approx 9,35\text{€}$) por sentido en clase estándar.
- Todos los asientos son reservados
- Cuenta con espacios con portamaletas en los extremos de los coches. Es mejor dejar la mayor parte de los bultos allí, porque debido a su peculiar forma, los maleteros sobre los asientos son bastante pequeños.