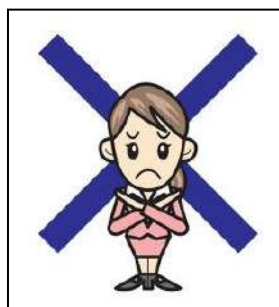


JAPÓN - RESUMEN 1

Consejos

- Los españoles no necesitamos visado, solo un pasaporte en vigor y podremos permanecer en el país con el visado de turista durante 90 días.
- Hay que descalzarse para entrar en muchos sitios.
- Exageradamente puntuales.
- No se puede fumar en la calle, pero sí en muchos restaurantes.
- La mayoría de las tapas de alcantarillas de Japón ("manhoru") están decoradas con trabajos artísticos que reflejan el atractivo de la ciudad donde están, algún monumento, festival o sus costumbres. Cada vez hay más personas que coleccionan fotos de éste fenómeno.
- Los coches no pueden aparcar en las aceras. Deben hacerlo en parkings o dentro de los edificios.
- En los hoteles y apartamentos suelen dejar los paraguas gratis.
- No hay papeleras por la calle, pero está todo muy limpio.
- Baños:
 - o Hay baños por todas partes y están todos (o casi) impecables.
 - o NO tocar el botón rojo: es para llamadas de emergencia. A veces pone "SOS" pero otras solo pone kanji en japonés.
 - o En los bares no suele haber servilletas y en los baños a veces no hay papel.
- Las escuelas llevan a los niños a sitios turísticos donde poder practicar el inglés con los turistas. Te hacen preguntas muy básicas y no te entretienen mucho, después te piden si pueden escribirte por correo, te regalan una grulla de Origami y se hacen una foto contigo.
- En las escaleras mecánicas y por la acera, ir siempre por la **izquierda**, para dejar la derecha libre a aquellos que quieran desplazarse más rápido. En los peldaños comunes, subir por donde indiquen las flechas, normalmente por la izquierda también.
- En los centros comerciales no suelen dejar hacer fotos.
- En Japón la educación es máxima: cada uno respeta a cada cual, se valora la limpieza, el silencio, se reservan los gestos, se ceden pasos, se sujetan las puertas, se guardan las formas, la cortesía es intrínseca a esta sociedad... excepto en las estaciones de tren. Cualquier andén en Tokio por las mañanas es una república independiente donde reina el caos: listos colándose para entrar los primeros en el tren, ancianos que tienen que hacer el viaje de pies porque tres salary man entrajados se hacen los dormidos en los asientos de cortesía, empujones, pisotones...
- Gesto de brazos en cruz = stop → Podéis verlo si vais a hacerle una foto a alguien que no quiera, o en alguna tienda que no permitan fotos, o al entrar en algún lugar que no esté permitido...:



- No os quedéis con la vista a pie de calle. Sobre todo en Akihabara, la mayor parte de las tiendas tiene varios pisos, y no se estila eso de llamar la atención del consumidor con un escaparate vistoso y trabajado. Puede ser que incluso la tienda que queráis visitar esté en la cuarta planta de un edificio concreto, como si fueran centros comerciales en miniatura. Así que... ¡mirad hacia arriba! Si el Google Maps os dice que estáis en el punto correcto, os falta encontrar el nivel correspondiente.
- Los terremotos forman parte del día a día en Japón pero hay que estar tranquilos. La gran mayoría de ellos apenas se notan y los que son un poco más fuertes no suelen tener consecuencias.
- Medicación:

- Dejan pasar medicación e inyectables para un mes de tratamiento, siempre que no sean narcóticos o psicotrópicos, y que los inyectables sean mediante agujas de kits premontados (como el boli de insulina por ejemplo).
- Si se tiene que llevar medicación para más de un mes o sustancias no permitidas, hay que rellenar un formulario llamado "Yakkan Shoumei" y enviarlo. En esta web <https://www.mhlw.go.jp/english/policy/health-medical/pharmaceuticals/01.html> se pueden ver los detalles y el formulario, así que hay que planificarlo con algo de tiempo.
- Llevar un papel de nuestro médico, en inglés, donde especifique el tratamiento que necesitamos por si nos paran.
- Aire acondicionado a tope en todos los sitios.
- La chicas se pasan el día retocándose y maquillándose en el lugar que sea. En el metro, por la calle, en los baños... Visten muy arregladas y llevan toda clase de accesorios: pestañas postizas, lentillas, extensiones. Son infantiles y delicadas.
- A veces los ayuntamientos, si se encuentran en edificios altos, suelen tener miradores de acceso gratuito: en Sakai (Osaka), en Toyama, en Tokio, en Kumamoto...
- Excesiva dificultad con el idioma:
 - No hablan inglés. Muy poca gente lo puede llegar a hablar y quien lo habla no se le entiende muy bien ya que su abecedario les impide pronunciar fonéticamente otros idiomas.
 - En las estaciones si queréis preguntar algo buscad a los de "la gorra y traje" (vamos trabajadores de allí, están por todos lados, los veréis), porque quizás os indiquen mejor y evitaréis que se reúnan varias personas intentando ayudaros y preguntando a otras tantas hasta resolverlo, puede ser cómico o apabullante.
- La ropa es muy barata si no eres una fashion victim, si te hace falta algo normalito te lo compras en cualquier lado.
- El low cost en Japón no es tan bajo como en otros países.
- Aplicaciones para el móvil:
 - Google Maps:
 - En Japón Google Maps incluye los precios de los desplazamientos.
 - Hyperdia (app):
 - App para todo el tema de trenes.
 - Instrucciones de uso:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=xxEw7h-cqkQ>
 - http://blogdetermico.blogspot.com/2010/03/como-planificar-tu-viaje-en-tren-en_04.html
 - Podremos ver de qué manera tardamos menos y cuál es más barata.
 - Buscar en Google Maps cómo llegar desde nuestro origen al destino. Así veremos los nombres de las estaciones. A veces usar Hyperdia puede resultar complejo porque no sabemos el nombre de dichas estaciones. Google Maps no tiene filtros para que no se muestren trayectos que no se pueden usar con JR Pass. Pero nos sirve para ver de forma fácil cuáles son los primeros trenes del día.
 - En "Search Details" o "More options" → **Desactivar** la **casilla de Nozomi / Mizuho / Hayabusa (Shinkansen)** y **"Private Railway"**: NO incluidos en el JR Pass.
 - Desmarcad la opción de trenes Nozomi, Mizuho y Hayabusa si vais a viajar entre Tokio y Osaka o Kioto. También si viajáis de Osaka hacia Hiroshima y Fukuoka.
 - Dejad marcada esa opción de trenes Nozomi, Mizuho y Hayabusa si viajáis al norte. Si vais de Tokio hacia Sendai, Morioka, Aomori, Akita, Yamagata o similares, no la quitéis. Y es que es un error de Hyperdia porque los servicios Hayabusa SÍ se pueden usar con el JR Pass.
 - Para Hayabusa hay que reservar siempre asiento.
 - El simbolito de los trenes que no son shinkansen son de color **verde**, que son los de JR que **entran en el pase**; los de color **fucsia** son los privados que **NO entran**.
 - Si seleccionas "Interval Timetable", situado debajo del tipo de tren, encontrarás la información detallada de los horarios del día para el trayecto seleccionado. **OJO** Todos los trenes aparecerán en los resultados, incluidos los shinkansen no incluidos.

- Para saber si hay que cambiar de tren → Mirar el nº de transfers: si es "0", NO hay cambio.
- **Consejo:** hacer una búsqueda de trenes con origen por ejemplo en Takayama y destino Tokio, pero en lugar de poner un horario de salida ponerlo de llegada. Es decir, donde pone "type" poner "arrival" en lugar de "departure" y en lugar de hora de salida - donde pone "time" - tipo 13:00 o 14:00, poner la hora en que piensas que está bien llegar a Tokio. Por ejemplo 22:00. Así podras ver cual es el último tren que deberías pillar en Takayama que te deja en Tokio a la hora que consideras oportuna.
- Hyperdia NO se actualiza en caso de cancelaciones o retrasos por terremotos, tifones o cualquier otro evento. A menudo Google Maps no dispone de la información actualizada, ya que depende de que se la entreguen las empresas ferroviarias.
 - Navitime for Japan travel: facilita las rutas con el JR Pass.
- Comida:
 - Comer en Japón suele ser barato, rico y con una oferta muy variada.
 - Siempre se ha dicho que comer fuera en Japón es mucho más barato que cocinar en casa.
 - Tokio es la ciudad con más estrellas Michelin del mundo: un total de 230 restaurantes en la capital tienen al menos una estrella, cuando no más.
 - En Japón es habitual que te sirvan té verde japonés o agua de manera gratuita con tu comida.
 - Las bebidas azucaradas y refrescos suelen ser bastante caras (300 yenes ≈ 2,5€) y las cervezas también (600 yenes ≈ 5€).
 - Es muy común encontrarse con restaurantes especializados en un único tipo de comida o plato, es decir, que se dedican en exclusiva a ese único plato.
 - Comida popular japonesa:
 - Hay muchísimos restaurantes especializados en cada uno de estos platos, muchos de ellos con una máquina para comprar un billete de lo que queremos comer. En estos lugares, por entre 6 -10€ podremos comer y saciarnos.
 - Platos:
 - Donburi (= cuenco): boles de arroz como el katsudon o el gyudon.
 - Brochetas de pollo yakitori.
 - Ramen: versión japonesa de la sopa de fideos chinos.
 - Cadenas de comida:
 - First Kitchen (ファーストキッチン): de comida rápida que sirve hamburguesas, pizza, pasta y pollo empanado frito.
 - Fugetsu o Tsuruhashi Fugetsu:
 - Cadena especializada en okonomiyaki (tortilla japonesa) y fideos yakisoba.
 - Okonomiyaki:
 - Cuestan entre 760 yenes y 1.200 yenes, a los que hay que sumar unos 220 yenes si lo hacemos modanyaki, es decir, si queremos añadirle también fideos a nuestro okonomiyaki.
 - En la carta siempre suele haber ofertas que, aunque están solo en japonés, tienen fotos que nos permiten entender.
 - Opciones básicas: hay de cerdo (760 yenes), de calamar (760 yenes), de ternera (850 yenes), de gambas (880 yenes), de gambas y cerdo (1.080 yenes), de calamar y cerdo (980 yenes), de cartílago de ternera y cebolla (1.020 yenes) o el especial de la casa «Fugetsu-yaki» con calamar, cerdo, ternera y gambas (1.200 yenes).
 - Toppings: patata, queso, kimchi, cebolla verde o mochi.
 - Como en muchos restaurantes de okonomiyaki, el plato se cocina directamente en la mesa, sobre las planchas que hay incorporadas en cada una de ellas. En el caso de Tsuruhashi Fugetsu, lo cocinan absolutamente todo los camareros, por lo que nosotros no tenemos que hacer nada, simplemente observar y esperar a que terminen. Eso sí, suelen preguntarnos si no hay problema en añadir copos de

bonito seco katsuobushi, mayonesa japonesa o salsa especial okonomiyaki. Cuando el okonomiyaki o el modanyaki esté listo para comer, el camarero os avisará y ya podréis usar las pequeñas espátulas situadas sobre un plato pequeño.

- Hy más salsa en la mesa, al lado de las cartas (junto con otras opciones, como aonori o nori en polvo, por ejemplo). odemos sin ningún tipo de problema.
- Fideos yakisoba:
 - Fideos yakisoba al estilo Fugetsu, éste puede ser normal o doble y suele tener los mismos ingredientes que los de los okonomiyaki, aunque también haya especialidades locales o temporales.
 - Los yakisoba más comunes son de cerdo y calamar (750/980 yenes), de calamar y gambas con sal (750/980 yenes), de calamar, gambas y cebolla (750/980 yenes), chanpon-soba (de cerdo, calamar, ternera, gambas, ostras y huevo) (1.100/1.330 yenes), de cebolla y sésamo con salsa de soja (950/1.180 yenes) o el especial de la casa Yakisoba con tamagoyaki (tortilla japonesa) (930/1.160 yenes)
- Podemos encontrar en la carta algunos platos más aparte del okonomiyaki y los yakisoba, como son patas de calamar a la plancha, salchichas a la plancha, tortilla rellena de cerdo, surtido dec alamares, camarones y repollo a la plancha, estofado de ternera, teppanyaki de cerdo y kimchi, teppanyaki de patatas, espárragos y cerdo, etc.
- Gyu Kaku (牛角): cadena de restaurantes de carne a la parrilla yakiniku con interesantes menús de tabehodai o **come todo lo que quieras**.
- Hidakaya (日高屋): cadena de comida china donde podemos degustar los platos chinos preferidos de los japoneses como son las gyoza, el chahan o el ramen (sopa de fideos).
- **Ikinari Steak** (いきなりステーキ):
 - Cadena de steakhouses o restaurantes especializados en carne.
 - Buena carta de carnes japonesas y estadounidenses (también wagyu) de muy buena calidad y a muy buenos precios.
 - Lugar ideal para disfrutar de una buena pieza de carne sin dejarnos un riñón en la cuenta.
- Katsukura (かつくら):
 - Especializada en tonkatsu (carne de cerdo empanada).
 - Famosa por su salsa especial con sésamo molido por el propio comensal.
- Katsuya (かつや):
 - Especializada en tonkatsu (carne de cerdo empanada) y katsudon (carne de cerdo empanada sobre cuenco de arroz).
 - Comida rápida y barata.
- Kitakata Ramen Bannai (喜多方ラーメン坂内): especializados en ramen de Kitakata, 1 de los 3 ramen más famosos de Japón junto con el de Sapporo y el de Hakata.
- Kua 'Aina (クア・アイナ):
 - <https://www.kua-aina.com/menu>
 - Es una cadena de hamburguesas y sandwiches gourmet de Hawaii con restaurantes en muchos sitios.
 - Para acompañar, podemos escoger entre patatas fritas, aros de cebolla, nuggets, gambas empanadas, pollo crujiente, batatas fritas, sopa minestrone, sopa de calabaza o de almejas, mientras que si nos apetece una ensalada, tenemos tres opciones: ensalada cesar, ensalada de aguacate y ensalada cobb hawaiana.
 - Precios ajustados → El menú cuesta entre 1.000 (≈ 8,25€) y 1.500 yenes (≈ 12,40€).
- Lotteria (ロッテリア):

- Cadena de hamburgueserías con hamburguesas de sabores muy japoneses, como la teriyaki.
 - A menudo lanza promociones con hamburguesas de 5 pisos.
- Matsuya (松屋):
 - Especializada en gyudon: cuenco de arroz con ternera y cebolla.
 - Comida barata y sabrosa.
- Mos Burger (モスバーガー): ≈ McDonald's japonés.
- Ohsho o Gyoza no Ohsho (餃子の王将) → Cadena de comida china donde podemos comer gyoza sin parar: 6 empanadillas por menos de 300 yenes (≈ 2,55€).
- **Saizeriya** (サイゼリア):
 - Carta variada, con ensaladas, pizzas, pasta, doria y hamburguesas de estilo japonés y bar de bebidas.
 - Horarios muy amplios.
 - Muy popular entre los jóvenes, puesto que es realmente barato.
 - Pago solo en efectivo.
- Sukiya (すき家):
 - Especializada en gyudon: cuenco de arroz con ternera y cebolla.
 - Comida barata y sabrosa.
- Tenya (天丼てんや):
 - Especializada en tempura (rebozados) y tendon o ten - don: cuenco de arroz con tempura de verduras y / o pescado.
 - Comida rápida y barata.
- Watami (和民) o Za Watami (和民 y 坐和民):
 - Cadena de izakaya con comida típica de estos típicos bares japoneses: platillos pequeños de comida japonesa y occidental.
 - Buenos precio.
 - Perfecta para compartir.
- Yoshinoya (吉野家):
 - Una de las cadenas de comida rápida japonesa más famosas.
 - Especializada en gyudon o gyu - don: un cuenco de arroz con ternera por encima.
 - Rápido, barato y sabroso.
 - “Las veces que comimos en un Yoshinoya (que fueron varias, porque están por toda la ciudad), pagamos menos de 1.000 JPY por la comida para los 2. Tienen una variedad nada desdeñable de boles con diferentes ingredientes. Todos los que probamos estaban muy ricos”.
- Establecimientos de comida rápida:
 - Máquinas expendedoras de tickets de comida:
 - En muchos restaurantes de comida rápida es imprescindible pagar y sacar 1º un ticket en una de sus máquinas expendedoras de tickets de comida. Hay algunas máquinas sin dibujos y solo en japonés, pero en la mayoría los botones tienen pequeñas fotos y el precio del producto.
 - Instrucciones:
 - Elegir en la carta, que suele estar colgada en la pared al lado de la máquina, lo que queremos comer.
 - Buscar los platos o el menú elegido en las opciones de la máquina de tickets de comida: a veces los botones de la máquina vienen con foto; a veces solo está el nombre, por lo que hay que fijarse bien.
 - Repetir tantas veces como platos queramos; es decir, por cada plato hay que pagar, luego seleccionarlo y esperar por el ticket:
 - Introducir el dinero.
 - Seleccionar el plato o menú.
 - La máquina entrega un pequeño ticket, normalmente como dividido en 2, con el nombre del plato comprado.
 - Irán cayendo tickets, 1 por cada botón que pulses.

- Entrar en el restaurante.
 - Sentarse.
 - Entregar los tickets al camarero, que se queda una parte del ticket, dejándonos la otra como resguardo de compra.
- No suele haber mesas, sino un montón de taburetes a lo largo de la barra, aunque a veces ni eso y uno se ve obligado a comer de pie.
- Lo importante aquí es la rapidez: se suele pedir rápido, comer rápido y abandonar el establecimiento rápido.
- Restaurantes:
 - Muchos están localizados en las plantas superiores de los edificios, por lo que cuando busquemos un sitio donde comer, no nos centremos solo en mirar a pie de calle. Subamos la vista hacia los neones y letreros que indican la presencia de restaurantes en las plantas superiores. Algunas veces tendremos que tomar un ascensor privado al restaurante, otras veces un ascensor común: fijarse bien en qué planta, está para no confundirnos.
 - La mayoría tienen un escaparate con una amplia muestra de todos los platos de su carta, hechos de plástico.
 - Puede que tras pedir os dejen la cuenta en la mesa, eso no significa que no podáis pedir nada más después, podéis hacerlo y os dejaran otro ticket. Si no os dejan la cuenta, y queréis quedar bien, haced el gesto de cruzar los dos dedos índices en forma de X, es así como la piden y les sorprenderá verlo en un occidental. Si encima, antes de salir, les decís "Gochisosama" puede que alucinen. ;) (Es una expresión de agradecimiento cuando te ha gustado la comida).
 - Restaurantes familiares o famiri resutoran (en japonés) o family restaurant:
 - Suelen tener desde pasta, pizza o hamburguesas de estilo japonés a ensaladas, platos de arroz como las doria, aperitivos, etc
 - Opción de barra libre de bebidas sin alcohol en el drink bar, por unos 200 yenes (≈ 1,7€).
 - Precios:
 - Platos: 600 - 800 yenes (≈ 5 - 7€).
 - Menús: ≈ 1.000 yenes (≈ 8,4€).
 - Cadenas más conocidas:
 - Jonathan's.
 - Saizeriya.
- Palillos:
 - Nunca debemos clavar los palillos en el bol de arroz: es un ritual funerario, por lo que es de muy mal gusto reproducirlo en la mesa. Podemos dejar los palillos en el extremo del bol o sobre los reposapalillos, pero nunca clavarlos en el arroz.
 - Nunca debemos pasar la comida directamente entre palillos: también es un ritual funerario. Si queremos pasarle algo de comida a alguien, lo haremos dejándola en su plato o en otro sitio aparte para que la otra persona la coja después.
 - Si no tenemos palillos o cucharas para servirnos, si estamos compartiendo comida con otros comensales, es de buena educación utilizar el extremo superior de nuestros palillos (el que no nos introducimos en la boca) para servirnos y así mantener "limpia" la comida.
- Restaurantes familiares (ファミリーレストラン):
 - Tienen todo tipo de comida japonesa y occidental a precios muy asequibles.
 - Ejemplos más conocidos:
 - Coco's.
 - Denny's.
 - Gusto.
 - Royal Host.
 - Saizeriya.
- Obento (弁当) o comida preparada para llevar:
 - Precio: 600 - 1.400 yenes (5 - 12 €).
 - Comida completa por poco dinero.

- Es una caja con diversos espacios donde siempre encontramos arroz y alguna proteína (carne o pescado), junto con encurtidos y otros pequeños platos japoneses.
- Como el tiempo entre preparación y utilización puede ser bastante largo, normalmente no incluye pescado crudo, a no ser que haya sido bañado previamente en vinagre, e intenta presentar ingredientes que no pierdan ni color ni sabor con el paso de las horas. El pescado y otros ingredientes frescos normalmente se cocinan a la parrilla, se fríen o se hierven para evitar posibles problemas.
- Todo debe estar cortado en trozos pequeños, que puedan comerse de un bocado, de manera que el pescado no debería llevar espinas ni la carne huesos.
- Es una comida perfecta porque está buenísima, es saludable, introduce platos e ingredientes locales de la zona en la que estamos y es algo extremadamente japonés.
- Hay mucho desarrollo e investigación detrás de un ekiben, especialmente para que sepan ricos cuando ya están fríos, horas después de haberse preparado:
 - Muchas cajas se hacen con planchas de madera muy finas, que permiten la respiración de la comida y absorben la humedad, mientras que el arroz y las verduras se enfría rápidamente para que se mantengan frescos y evitar así la aparición de bacterias.
 - Hay cajas que se calientan automáticamente: son cajas que disponen de un cordel que mezcla cloruro de calcio al agua que hay debajo de la caja, calentando nuestra comida.
- Hay tiendas de obento en todas las ciudades.
- En las diferentes tiendas y cadenas de obento suelen hacer los obento al momento de pedirlos, por lo que tendremos que esperar unos minutos. Otra opción peor es comprar un obento en uno de los miles de konbini o tiendas abiertas 24h que podemos encontrar en cualquier calle de Japón. Ahí mismo nos lo calentarán en el microondas, si así se lo pedimos, y en muchos de ellos hay espacio (una pequeña barra, unas pocas sillas) para comer. Son más baratos que los obentos que hemos mencionado primero pero la calidad no es la misma.
- Es costumbre comer un obento cuando se viaja en un tren. En este caso recibe el nombre de ekiben o eki - ben u obento de estación (eki es estación en japonés). Por eso, en las estaciones, grandes o pequeñas, solemos encontrar tiendas que los venden.
- Los eki-ben gozan de gran fama y popularidad en Japón, ya que siempre se preparan con las recetas típicas de la ciudad o región en las que uno lo compra, de manera que ofrecen al comensal la posibilidad de probar especialidades locales de manera muy cómoda.



- Supermercados:
 - El país está lleno de supermercados 24 horas: “Family Mart”, “Lawson” y “Seven Eleven”...
 - Suelen tener un área dedicada exclusivamente a comida preparada y para llevar:
 - Comida rica a buen precio.
 - Supermercados normales de barrio, NO supermercados en plantas bajas de centros comerciales de moda: a últimas horas del día, comienzan a bajar los precios de la comida preparada, con pegatinas que indican la rebaja, a medida que se va haciendo tarde.
 - Entre las 14 y las 19 horas los precios van bajando de forma interesante, 1º con rebajas del 10 - 20% hasta llegar a rebajas del 50 - 70%.
 - En los 7/11 hay un amplio surtido de platos listos para comer, que nos calientan en el propio local si es necesario: sushi, fideos, arroz, pollo, pescado, onigiris, bao rellenos, perritos calientes... Todo muy asequible y bastante bueno.
 - Llama la atención el pasear por algunos barrios céntricos y no ver supermercados... ¿Dónde están? Pues en los centros comerciales que hay dentro de las grandes estaciones de tren. Algunos de ellos llegan a ser enormes y, por norma general, en la planta baja encontraréis supermercados con comida y restaurantes baratos.
- Teishoku (定食) o Ranchi setto o Lunch set (ランチ):
 - ≈ menú del día japonés.
 - Precios: 600 - 900 yenes (≈ 5 - 8€).
 - Horarios: suelen servirse entre las 11.30 y las 13.30 horas.
 - Se sirven en una bandeja con el plato principal que hayamos elegido acompañado de arroz (o fideos o ensalada si el plato principal ya lleva arroz), sopa de miso y algún encurtido.
 - La bebida incluida en el menú suele ser agua y/o té verde.
 - Se ofertan en las plantas superiores de grandes almacenes y en muchas de las estaciones de tren más importantes: llenas de restaurantes y opciones para comer.
- Yatai (屋台):
 - Puestos de comida callejeros.
 - Platos más típicos: oden y ramen.
 - El precio suele ser muy barato.
 - En la mayoría solo hablan japonés y todo está escrito en japonés, pero con un par de gestos probablemente os entenderéis, ya que las opciones de carta son muy limitadas.

- Dinero:

- Gastos de un turista medio: 65 - 85€ / día, considerando “turista medio” un viajero que no quiere grandes lujos y que tampoco va a pasar hambre.
- Cambiar dinero en España antes de viajar no suele ser la mejor idea. Y es que sale mejor cambiar dinero en el aeropuerto, a la llegada a Japón, aunque esto puede cambiar ligeramente en función de la fluctuación de los tipos de cambio y las comisiones.
- Llevar suficiente dinero en efectivo, con lo seguro que es el país no hay que tener miedo de que nos roben.
- En los hoteles lo normal es que no tengáis problema para pagar con tarjeta, al menos en los business hotels y en los de cadenas grandes. Pero muchísimos restaurantes y tiendas japonesas no las aceptarán.
- Una de las cosas que más sorprenden a los turistas extranjeros es lo poco que se usan las tarjetas de crédito. Y no sólo esto, sino también lo difícil que a veces puede llegar a ser sacar dinero con una tarjeta de crédito extranjera en un cajero automático: “el pago con tarjeta está bastante más extendido de lo que pensábamos”.
- En muchos sitios solo aceptan tarjetas de crédito, NO de débito; y en la mayoría no usan el contact less y solo usan la banda, ni siquiera el chip.
- Pagos en los comercios: siempre hay una bandejita donde depositar el dinero, no se lo deis al dependiente en las manos como si estuviéramos en España. Ellos consideran que ese dinero no les pertenece hasta que el cliente no lo deposita de forma voluntaria en la

bandejita. La vuelta sí que os la darán en las manos, después de contarla en voz alta y asegurarse de que estáis conformes.

○ Cajeros:

- No todos los cajeros automáticos permiten sacar dinero con tarjetas extranjeras: la mayoría de cajeros automáticos (“ATM”, como en inglés) de bancos japoneses solo aceptan tarjetas japonesas.
- El botón para confirmar en el cajero que nuestra tarjeta es extranjera debe decir algo como: “cards issued overseas” = tarjetas emitidas en el extranjero.
- Cajeros que sí permiten sacar dinero con tarjetas extranjeras:
 - 7/11 → Casi siempre encontraremos que estos establecimientos en Japón llevan el nombre de la empresa matriz, Seven & i Holdings:
 - En todos hay cajeros, para sacar dinero sin comisión.
 - Disponen de menú en inglés.
 - Al retirar efectivo te dan a elegir si quieres sacarlo de tu cuenta o de otro sitio que aún no entendí a qué se refería. Pero hay un botón que indica “no lo tengo claro”. Pinchando en ese botón, sale el dinero y sigue siendo sin comisión.
 - Abren 24h, igual que los propios 7/11.
 - Podemos encontrar cajeros de 7-11 en muchas calles subterráneas que conectan estaciones de tren y en centros comerciales.
 - Con la tarjeta BNext cobran 108 yenes (≈ 1€) por sacar 10.000 yenes (≈ 83).
 - Citibank: el problema es que estas oficinas se encuentran sólo en algunos sitios muy concretos y normalmente solo en Tokio.
 - Japan Post (郵便局) → Cajeros del servicio de correos:
 - Existen multitud de oficinas de correos en cada barrio (hay unas 20.000 en todo Japón).
 - Horario:
 - Suelen cerrar sobre las 16 o 17 horas.
 - En las grandes ciudades hay algunas oficinas con cajeros abiertos 24 horas.
 - El horario se puede consultar en Google
 - Son fácilmente reconocibles por los kanji 郵便局 (se lee yubinkyoku) y por su logo, un símbolo parecido a una T mayúscula con otro trazo horizontal encima de color rojo.



- Al entrar, tenemos que ir directamente a la zona de cajeros automáticos (銀行ATM), donde veremos el nombre del banco en verde (JP Bank o ゆうちょ銀行).
- La mayoría dispone de menú en inglés.
- A veces en algún cajero la tarjeta no ha funciona, mientras que en el cajero de al lado (con las mismas pegatinas y las mismas configuraciones, es decir, que debería aceptar las mismas transacciones) sí. Así pues, si alguna vez os falla u os da error, probad en el cajero de al lado o en otra oficina, porque os debería funcionar.
- No es tan caro como te cuentan: “nosotros la mayoría de los días comíamos los 2 por menos de 15€.
- Cambio a yenes:
 - Antiguamente el cambio estaba mejor: 1€ = 140 – 160 yenes.
 - Desde España:
 - Exact Change:
 - <https://www.exactchange.es/?IDO=JAP0533V> / Teléfono: 900.103.740.
 - Usar el código de Japonismo (JAP0533V) para que os traten mejor si cabe.
 - Permite pedir yenes cómodamente por Internet o por teléfono con un cambio buenísimo, mucho mejor que en el banco (y la comisión está ya incluida en el tipo de cambio, de manera que no hay gastos adicionales).
 - Podemos seleccionar si ir a recogerlos o recibirlos en casa.
 - “De los que mejor tipo de cambio ofrecían. Nuestro banco nos ofrecía 111 yenes por cada euro, cuando su valor real era 126, además de cobrarnos un 3% de comisión. Exact Change ofrecía 117 yenes por cada euro sin comisión”
 - Ofrecen 2 condiciones muy beneficiosas para el cliente:
 - En el momento de realizar la reserva online, si ésta supera los 600€, optamos a una devolución íntegra del 50% a nuestra moneda en curso, de manera que no perderemos dinero si no gastamos todos los yenes y queremos volver a cambiarlos a euros.
 - Mantienen el tipo de cambio más beneficioso para el cliente desde el momento en el que hace la reserva: si el día de la recogida el cambio interbancario es mejor, nos lo mejorarán; pero si empeora, nos mantendrán el del día que reservasteis.
 - Ya en Japón:
 - En el aeropuerto de Japón:
 - Los principales aeropuertos de Japón tienen oficinas de cambio de moneda a precios competitivos.
 - A veces hay que esperar colas.
 - Ubicación:
 - En la zona interior: donde recogemos las maletas.
 - En la zona exterior: cerca de la oficina de correos donde recogemos el pocket wifi y de camino a la oficina para activar el JR Pass.



- En Tokio:
 - Casa de cambios Ninja Money Exchange:
 - Horario:
 - Lunes a viernes: 11 – 20 horas.
 - Sábados a domingos: 12 – 20 horas.
 - Mejor cambio de todo Japón.
 - Sitio muy conocido para comprar yenes por su buen tipo de cambio: pierdes 1 yen por cada euro que cambias. $1\text{€} \approx 126$ yenes.
 - En su web se puede ver el cambio actualizado: <https://www.interbank.co.jp/ninja/>
 - Es necesario pedir cita anticipada para cambiar moneda: ir a su página web → "How to use" → "Application form" → rellenar el formulario www.interbank.co.jp/ninja/.
 - Situada en el barrio de Akihabara.
 - Bastante cerca de nuestro hotel: a 18 minutos andando.
 - Está un poco escondido: portal marcado con la flecha roja y negra → 5ª planta (hay que subir unas escaleras muy empinadas y luego coger el ascensor) → El personal habla el inglés justo para decirte las cantidades y que firmes 4 cosas básicas).



- Centro comercial Don Quijote:
 - El sitio donde dan el mejor cambio de Tokio.
1 € = 128,69 yenes.



- Presupuesto diario: ≈ 50€ / día (sin contar el hotel).
- Impuesto sazónara:
 - Desde el 7 enero de 2019 existe un nuevo impuesto a todas las personas que salgan del país por avión o barco, ya incluido en el precio de los billetes.
 - 1000 yenes ≈ 8€, independientemente de la duración del viaje.
 - La única forma que hay de no pagarlo es que hagamos una escala corta en el país, de menos de 24 horas, o que hayamos llegado debido a que nuestro avión haya sido desviado por causas de fuerza mayor.
 - No hay que rellenar ningún formulario para pagarlo. El billete de avión ya tiene incluido este "impuesto sayonara".
- Tax free:
 - Si tenemos pasaporte no japonés, podemos disfrutar de una exención del 8% de impuesto al consumo en artículos generales como zapatos, artículos para el hogar, alcohol, cosmética...
 - Antes requería de una gestión en el aeropuerto cuando abandonábamos el país, presentando los tickets de las tiendas con Tax Free, para que nos devolvieran la diferencia correspondiente a los impuestos. Ahora, posiblemente con la llegada de las Olimpiadas, han empezado a modernizar el asunto.
 - Son las propias tiendas quienes aplican el Tax Free. Normalmente en compras que superen los 5.000 yenes (≈ 40€), os pedirán el pasaporte para sellaros el ticket con el Tax Free y poder haceros un descuento.
 - **Llevar siempre el pasaporte** con nosotros.
 - Consejo: si tenéis varias compras que hacer, intentad hacerlas en una misma tienda y acumularlas, para superar el umbral de los 5.000 yenes.
 - Enchufes:
- Voltaje: 110V.
- Clavijas → 2 tipos:
 - 2 clavijas planas (idéntica a la americana).
 - 3 clavijas: 2 planas y 1 redonda.



- Idioma:
 - Hablan poco inglés, pero son muy amables y van a intentar ayudarte en todo, aunque no habléis el mismo idioma.
 - Fuera de grandes ciudades, no esperes encontrar mucho nivel de inglés.

- Recomendación: llevar siempre una libreta y un lápiz en la que escribir dónde queremos ir y enseñarla a quien preguntemos. Así no se pondrán nerviosos si no os entienden, porque lo ven escrito y les resulta más fácil.
- Restaurantes: o bien tienen menús con fotos o tienen réplicas de plástico en escaparates, con lo que si señalamos no tendremos problemas.
- Internet → 2 opciones:
 - Comprar una tarjeta SIM:
 - “Estaban mas baratas las SIM en el aeropuerto que cogiendolas antes”.
 - Comprobar bandas → www.kimovil.com:
 - Buscar tu teléfono en el buscador y en el apartado de “connectivity” seleccionar el país que quieres comprobar y se te mostraran las bandas que sí tiene tu dispositivo respecto al país y también por proveedores.
 - Si coinciden algunas bandas, significa que la tarjeta SIM funcionará pero no tendrá la cobertura al 100% en todos los sitios, debido a que algunas frecuencias funcionan mejor en interiores.
 - La mayoría de los móviles detectan la SIM como de b-mobil y le meten los apns sin más. Si no es tu caso, solo hay que configurar el apn y listo.
 - Japan Rail Pass = JR Pass → <https://www.japan-rail-pass.es/services/simcard>:
 - **16 días: 27€.**
 - Datos ilimitados.
 - NO permite hacer ni recibir llamadas, es solo para datos.
 - Lista de dispositivos compatibles → <https://t.ijmio.jp/en/dv/>: hay que mirar el modelo exacto. En ajustes del teléfono se ve. Importante porque puede ser un modelo importado. Comprobar las bandas y chequearlo en el país.
 - “Me acaban de contestar de la web japanrailpass.es y me comentan que mi terminal (Galaxy S8+) no está en la lista de la web de compatibles con la sim. Me ha extrañado pero parece que tendría problemas. De hecho, no aparecen ni S8 ni S9 en la lista de dispositivos de la web”
 - “Ha costado pero al final he conseguido que funcione hay algún dato que no especifica que poner MCC440 MNC 03 Protocolo APN IPv4 Protocolo itinerancia IPv4. Añadiendo estos datos más las instrucciones lo conseguí”.
 - Holafly:
 - <https://holafly.com/products/sim-datos-japon?ref=japonismo>
 - Con Holafly para compras superiores a 30€ ofrece un 5% de descuento solo por ser lectores de Japonismo.
 - Aeropuerto de Narita (Tokio):
 - Hay tiendas de wifi que venden tarjetas SIM, perfectamente señalizadas: ≈ 4.000 yenes (≈ 34€).
 - En las tiendas de Big Camera.
 - Máquinas expendedoras → En la propia oficina donde canjeas el JR Pass:
 - Varias opciones (2019):
 - 7 días:
 - 2 Gb: 2.500 yenes (≈ 20,64€).
 - Datos ilimitados: 5.000 yenes (≈ 41,27€).
 - 15 días – 3,5 Gb: 4.000 yenes (≈ 33€).
 - No necesitan activación, con seguir un par de sencillos pasos que vienen explicados en el folleto es suficiente.
 - “A nosotros nos funcionó de maravilla. Estuvimos conectados en todo momento, incluso en el metro”.



- Pocket wifi:
 - Pequeño router que genera una red wifi.
 - Se alquila y se devuelve al final del viaje: cuando nos marchemos de Japón, simplemente meteremos todo en un sobre prefranqueado que nos habrán dado y lo enviaremos de vuelta (en la gran mayoría de hoteles se encargan de ello, si no, en cualquier buzón podéis echarlo).
 - Va con batería. Si están muy usados o son viejos, a veces la batería puede no durar ni 6 horas.
 - Alquiler con Japan Wireless:
 - Con el pocket wifi recomendado de Softbank LTE → <https://www.japan-wireless.com/es/lp>:
 - **Código descuento** → “japonismo19”: ahorro de 1.200 yenes (≈ 10€).
 - Datos ilimitados y hasta 10 dispositivos conectados a la vez.
 - Viene con una batería extra.
 - Antes de viajar, debemos solicitar el alquiler de un pocket wifi, decidiendo dónde lo recogeremos y cuántos días lo queremos usar. Ya en Japón y después de recoger nuestro pocket wifi, activaremos la wifi siguiendo las instrucciones del proveedor.
 - <https://www.globaladvancedcomm.com/pocketwifi.html>:
 - Sin problemas, buena cobertura y velocidad (excepto en algún momento en yakushima)...
- Wifi:
 - Agregar Japan free wifi: sirve también para el shinsaken.
 - Japan Connected-free Wi-Fi (app):
 - Tras registrarte, te va conectando a las wifis que encuentre abiertas:
 - “En alguna zona como Wakayama no nos conectaba y lo teníamos que hacer manual, pero en muchas otras nos ahorra unos pasos de registro”.
- Karaoke:
 - Dependiendo de la hora a la que vayamos y del día, puede ser caro.

- Recomendación: hacerlo de lunes a jueves y por la mañana. Ahorraremos un montón de dinero comparando si vamos de viernes a domingo o por la tarde o noche.
- Lavanderías:
 - La gran mayoría de business hotels disponen de lavadoras y secadoras de uso público, en las que podemos lavar y secar nuestra ropa por 100 yenes ($\approx 0,85\text{€}$) / 30 minutos.
 - La lavadora suele costar 200 yenes ($\approx 1,7\text{€}$) (detergente incluido) y la secadora 100 yenes ($\approx 0,85\text{€}$), pero no secan muy bien y la ropa suele salir húmeda (los tejanos, directamente mojados), incluso haciendo 2 ciclos. Hacer la colada los días que podáis dejar la ropa secándose. **OJO**
 - En caso de que nuestro hotel no disponga de lavadoras y secadoras, podemos usar Google Maps para localizar las lavanderías (coin laundry).

Start	スタート
Select course	コースの選択
Washing dryer	洗濯乾燥機
Cleaning washing tub	ドラム洗浄 or 洗濯槽シャワーボタン
Wash & dry	洗濯と乾燥
Washing only	洗濯のみ
Drying only	乾燥のみ
Upper machine	上段
Lower machine	下段

- Plantas de los edificios:
 - Planta baja: 1F.
 - 1ª planta: 2F.
 - Etc.
- Publicidad en paquetes de pañuelos:
 - Recibe el nombre de tisshu-kubari (ティッシュ配り).
 - Se entrega en paquetes de pañuelos.
 - Es una manera mucho más efectiva que con simples octavillas publicitarias.
 - Algunos llevan cupones de descuento.
- Maletas:
 - En los trenes suburbanos y de largo recorrido no suele haber espacio para dejar las maletas. Hay algunas excepciones, como los trenes usados para conectar los aeropuertos y las ciudades cercanas que sí disponen de espacios dedicados a maletas.
 - En metros o trenes urbanos, nos enfrentaremos a coches repletos de gente en los que ya nos será difícil subir sin maleta.
 - En los autobuses de ciudad no hay espacio para dejar maletas. En los autocares de largo recorrido o highway bus, sin embargo, sí podemos guardar las maletas en el maletero (y suelen aceptar una o dos maletas por pasajero). Los operarios del autocar se encargan de subirlas y bajarlas del maletero.
 - Los maleteros de los taxis japoneses son lo suficientemente grandes para guardar 2 maletas grandes y alguna otra mediana. En caso de que el maletero no termine de cerrar, los taxistas tienen permiso para poner una especie de goma que evita que se abra el maletero mientras se circula.
 - Taquillas / Lockers:
 - En todas las estaciones de tren medianas y grandes hay taquillas de uso común. Son de varios tamaños, pero relativamente pequeñas por lo que en ellas no cabrá una maleta o una mochila grande.

- Buscar en Internet: "xxx station lockers".
- Consignas:
 - Para dejar las maletas, hay que buscar una consigna.
 - Son algo más difíciles de encontrar.
 - Las veremos en los aeropuertos y en las grandes estaciones de tren como Tokio o Shin-Osaka, aunque con diferencia de tiempo de uso: mientras las consignas en los aeropuertos suelen permitirnos dejar las maletas durante varios días, las consignas en las grandes estaciones de tren suelen obligarnos a recogerlas el mismo día.
 - Aplicaciones web/móvil y empresas que ofrecen servicios de consigna:
 - Ecbo Cloak:
 - <https://cloak.ecbo.io/en>
 - Una aplicación móvil y web perfecta para buscar y reservar consignas y guarda-maletas.
 - Fantástico servicio que te permite reservar desde la web (en varios idiomas) dónde, cuándo y durante cuántos días se guardará tu maleta.
 - La empresa usa cafeterías, manga cafes, hostales, centros comerciales, tiendas, etc., como lugares de consigna, por lo que es ideal para todo tipo de viajeros.
 - Servicio está disponible en Tokio, Osaka, Kioto, Fukuoka, Hokkaido, Okinawa, Iwate, Chiba, Kanagawa, Aichi, Hyogo, Okayama, Hiroshima y Ehime y
 - Para usarlo tenemos que darnos de alta como usuarios en la web.
 - Cada maleta cuesta 600 yenes/día.
 - Tebura:
 - <https://tebura.ninja/>
 - Servicio parecido al anterior, aunque quizá no tan fácil de usar.
 - Está disponible en muchísimas zonas de Japón.
 - Las maletas se pueden guardar durante un máximo de 3 días por 650 yenes/maleta/día.
 - Yamato:
 - <http://www.global-yamato.com/en/hands-free-travel/facilities/>
 - Dispone de un servicio de consigna de maletas en varios de sus service counters repartidos por todo el país: <http://www.global-yamato.com/en/hands-free-travel/facilities/>. Hay que fijarse en que el icono de temporary luggage storage aparezca en color, indicativo de que ese service counter en cuestión tiene consigna de equipajes.
 - Consignas en los aeropuertos:
 - Suele haber consignas en las que podemos dejar las maletas durante varios días y suelen costar unos 1.000 yenes/día.
 - Consignas en las ciudades:
- Takkyubin (o Ta-Q-Bin en inglés):
 - Así se llama al servicio de enviar las maletas por adelantado hasta el siguiente destino.
 - Se pueden mandar desde cualquier punto del país a cualquier otro punto, por un precio realmente económico.
 - “Nosotros solemos enviar nuestras maletas a nuestro siguiente alojamiento el día antes de llegar (para que lleguen el día que hacemos el check-in) y así viajamos sólo con una pequeña bolsa de mano (con el neceser, pijama y ropa para ese día) que sí cabe en los compartimentos superiores del shinkansen y en cualquier taquilla mediana, que se encuentran fácilmente por todas partes”.
 - La mayoría de hoteles trabajan con ellos, así que lo podéis tramitar directamente en el alojamiento. Solo tenéis que llevar la dirección del siguiente hotel/hostel. Eso sí, llevadla mejor en japonés. Si en la web de reservas no os sale, buscad la web oficial del alojamiento y ahí seguro que la encontraréis. Pero si os alojáis en hostels o en apartamento es probable que tengáis que tramitarlo vosotros (los hostels receptionan pero no suelen enviar).

- Disponible en:
 - Todos los aeropuertos.
 - En el aeropuerto de Narita en Tokio:
 - En la terminal de llegadas del aeropuerto, saliendo de inmigración y aduanas a mano izquierda: zona de Baggage Delivery Service (servicio de envío de maletas).
 - También podemos hacerlo desde las ventanillas de Hands-Free Travel.
 - Cualquier hotel o ryokan.
 - Cualquier tienda (especialmente konbini o tiendas de 24 horas aunque la empresa Yamato tiene acuerdos con tiendas locales también). Simplemente tenemos que fijarnos si en el konbini o la tienda en cuestión tiene el logo del gato negro sobre fondo amarillo.
- Cómo funciona:
 - Solo hay que rellenar un formulario y pagar.
 - Normalmente en 24 horas tendremos nuestras maletas en destino.
 - Podemos seleccionar cuándo queremos que se entreguen, hasta con una semana de tiempo. Si por lo que sea vamos a tardar más de un par de días en llegar al destino al que mandamos las maletas, esta nueva opción es ideal.
- Empresas con servicio takkyubin:
 - Yamato o kuroneko (gato negro):
 - <http://www.kuronekoyamato.co.jp/ytc/en/send/services/takkyubin/>
 - Popularmente conocida como kuroneko (literalmente gato negro) por el logo de su gato negro sobre fondo amarillo. Gato negro:
 - La más conocida y usada.
 - No hace falta reservar con antelación.
 - La mas recomendable porque tienen oficinas en cualquier rincón del país, acuerdos con varias cadenas de tiendas de 24 horas y están presentes en todos los hoteles y ryokan.
 - JAL ABC:
 - Forma parte de la compañía aérea JAL y JP Post, el servicio de correos japonés.
 - Tiene un formulario específico para el envío de maletas.
 - Muy recomendable.
 - La Oficina de Turismo de Japón está promoviendo este servicio especialmente en los aeropuertos → Ventanillas del servicio «Hands-Free Travel»:
 - No es más que una manera de presentar todos los prestadores de servicio bajo una misma marca, de manera que sea fácil de localizar y comprender por los turistas.
 - Si antes en el aeropuerto teníamos que buscar las ventanillas generales de takkyubin, ahora con buscar el logo de Japan Hands-Free Travel es suficiente para poder mandar nuestras maletas del aeropuerto, nada más llegar, a nuestro hotel.
 - Según la localización de nuestro hotel, pueden llegar el mismo día.
 - También se ofrece el servicio de almacenamiento temporal de maletas, que seguro resulta muy práctico para muchos turistas. Podéis ver la localización de estas nuevas ventanillas aquí.
- Precio: desde los 800 yenes (≈ 7€) para maletas pequeñas y zonas cercanas hasta los 4.000 yenes (≈ 33€) para maletas grandes y zonas lejanas (desde Tokio hasta Hokkaido u Okinawa, por ejemplo).
- Viajar con maletas en el shinkansen (tren bala):
 - Se pueden llevar maletas, aunque depende del tamaño y de la cantidad de bultos, será más o menos cómodo.
 - El shinkansen, aunque se utiliza mucho para viajes de placer, se usa en gran medida como medio de transporte profesional, por lo que no incluye zonas para

guardar maletas. Quitando los espacios superiores sobre los asientos, no existen lugares específicos para dejar el equipaje. De todas formas, el espacio para las piernas es tan grande que mucha gente coloca sus maletas entre sus piernas y el respaldo del asiento delantero.

- Si viajamos con maletas rígidas y grandes quizá tengamos problemas para colocarlas, aunque siempre hay opciones:
 - Dejarlas detrás de la última fila de asientos: siempre que no imposibilite que el asiento pueda reclinarsse.
 - Dejarlas al lado de una de las puertas.
 - se recomienda avisar al revisor de que éstas son nuestras maletas, para evitar problemas de seguridad.
 - Una opción es enviar vuestras maletas por adelantado hasta vuestro siguiente destino, un servicio que se llama takkyubin.
- Normas de etiqueta japonesa:
- Alcohol:
 - Es costumbre siempre servir al resto y nunca servirse a uno mismo. En cuanto hayamos acabado de servir al resto, dejaremos la botella encima de la mesa y esperaremos a que otra persona nos sirva a nosotros.
 - Entre los jóvenes y en situaciones muy informales cada vez es menos típico, aunque sigue siendo bastante habitual.
 - Mocos:
 - Es de mala educación sonarse la nariz en público, especialmente si hacemos ruido o grandes movimientos. En caso de necesidad, se permite que uno se seque suavemente la nariz con un pañuelo dando pequeños toquitos.
 - Sí es muy común entre los japoneses que en caso de necesidad tiren la mucosidad para arriba, aunque se haga ese ruido tan característico y tan sonoro.
 - Es costumbre y muestra de respeto ponerse una mascarilla de estilo quirúrgico cuando uno está resfriado.
 - Móvil:
 - Es de mala educación hablar por el móvil dentro del transporte público o en sitios cerrados. Si es urgente y deben hacerlo, se tapan la boca, hablan en voz baja e intentan acabar la conversación cuanto antes, pero no suele ser habitual, y el móvil suele estar en silencio.
 - En cambio, el uso del móvil (en general, no el hecho de hablar) es brutal: están totalmente enganchados a internet.
 - Usar el móvil no está mal visto, pero sí hablar por él en espacios públicos.
 - Pies:
 - Quitarse los zapatos al entrar en casas, escuelas e institutos, algunos templos y restaurantes, etc.
 - La barrera suele ser un escalón de madera. **¡No piséis la madera con el calzado!**
 - Las zapatillas para entrar al lavabo son diferentes de los zapatos de calle.
 - Llevar siempre calcetines limpios y sin agujeros.
 - En algunos lugares os dan una bolsa donde guardarlo, en otros lo dejaréis en la entrada, pero no os preocupéis, no os lo van a robar.
 - Regalitos (omiyage):
 - Si vivimos en Japón tendremos muchas ocasiones en las que seguir esta norma, por ejemplo, si nos vamos de vacaciones, tendremos que volver con un pequeño omiyage.
 - Si vamos de visita a Japón y nos reunimos con amigos japoneses, tendremos que ir con un pequeño regalito, porque ellos también nos darán algo, un tsumaranai mono, como suelen decir, algo sin importancia. Pero que tiene mucha importancia en las normas sociales establecidas.
 - A la hora de recibir un regalo (así como tarjetas de visita) lo haremos siempre con las 2 manos y añadiremos una ligera reverencia, según la formalidad del evento.
 - En el pasado era costumbre no abrir el regalo delante de la persona, pero en la actualidad es común preguntar, casi retóricamente, si podemos abrirlo para abrirlo al recibir una respuesta afirmativa.

- Reverencias:
 - Una de las bases de la conducta social en Japón.
 - No significa humillación o sometimiento. Se entiende como una muestra de confianza, ya que en una época en la que los samuráis llevaban afiladas katana, ofrecer el cuello en señal de saludo era una gran muestra de confianza y entrega.
 - Es un gesto básico en Japón que sirve para saludar, pedir perdón, dar las gracias, despedirse...
 - En ciertos casos, si quieren mostraros agradecimiento o sois un cliente, los japoneses consideran que han de ser los últimos en hacer la reverencia, así que no insistáis.
- Señalar:
 - Si queremos señalar a alguien, es de mal gusto hacerlo con el dedo índice: se hace con las palmas de las manos hacia arriba.
 - Si queremos hablar de nosotros mismos, no nos llevamos la mano al pecho: nos llevamos el dedo índice a la nariz.
- Tabaco:
 - Los japoneses suelen ser muy fumadores.
 - Está prohibido fumar caminando.
 - En muchos restaurantes e izakayas (típico bar o restaurante japonés) se permite fumar.
- Onsen (aguas termales naturales) o Sento (aguas termales artificiales):
 - Baño termal japonés.
 - En ambos casos el agua está muy caliente, entre 38 y 43º.
 - Bañarse en invierno en un baño exterior bajo la nieve es una sensación única.
 - “No sabía muy bien cómo funcionaba aquello, no sabía que me tenía que desnudar entera, que no debía coger la toalla para cubrirme, que no había duchas como tal en la zona de baños...”.
 - Hay que ir completamente desnudo (sin bañador): da igual que el onsen sea interior, exterior, que haya que subir escaleras o que haya que tomar un ascensor... ¡se va desnudo!
 - Suelen dar un yukata con el que es tradicional caminar por el alojamiento antes/después de disfrutar de los baños, pero también por la propia ciudad. Muchos viajeros sienten vergüenza o no se atreven a ponerse el yukata (en otros casos va pequeño).
 - Si queremos entrar en bañador, hay que buscar spas o piscinas.
 - Suelen estar divididos por sexos, por lo que si vamos en pareja tendremos que separarnos en la zona de vestuarios e ir cada uno donde le toque:
 - **Hombres:** vestuario marcado con el kanji en azul 男.
 - **Mujeres:** vestuario marcado con el kanji en rojo 女.
 - Hay onsen mixtos, especialmente en la zona de Akita (en Tohoku).
 - NO hay muchos baños mixtos. Una alternativa es ver si nuestro ryokan tiene opción de “alquilar” el onsen durante 1 hora y así estar solos y en pareja o en familia.
 - Tatuajes:
 - NO se pueden llevar tatuajes, excepto en algunos onsen que así lo permitan: los tatuajes se asocian a la mafia japonesa da igual si eres extranjero o si tu tatuaje es una florecilla o algo muy pacífico.
 - Hay extranjeros que, a pesar de tener tatuajes, han entrado y disfrutado de los onsen; otros que han entrado pero cuando otros bañistas han visto los tatuajes les han invitado a salir; otros que ni siquiera han podido entrar, etc.
 - Fuera de Tokio y de las zonas más urbanas, la restricción de tatuajes en los onsen parece que es mucho menos estricta.
 - Listado de onsen que sí permiten la entrada de personas con tatuajes: <https://japonismo.com/blog/onsen-y-tatuajes-banos-publicos-donde-ir-con-tatuajes-en-japon>
 - En algunos onsen la entrada se compra en una máquina expendedora de tickets. Múltiples opciones: entrada simple, alquiler de yukata, toallas, champús y geles...
 - Suele haber una zona de lockers o armarios con monedas, donde guardar los objetos de valor, y una estantería con cestas de mimbre donde guardar la toalla, la ropa y lo que necesites a la hora de salir del baño.

- Llevar un neceser con champú y demás y una toallita pequeña para enjabonarnos. Suele haber botes de champú y jabón comunitarios, además de toallas en alquiler.
- Ni se te ocurra cubrirte el cuerpo con la toalla grande e ir hacia la zona de agua como quien va a la ducha en un gimnasio o piscina comunitarias. ¡No! Deja la toalla grande, que es la que te servirá para secarte una vez salgas definitivamente del onsen o sento, y dirígete a la zona de baños completamente desnudo.
- Hay que lavarse bien antes de entrar, en una zona de duchas comunitarias previas al onsen, con tabueretes en los que hay que sentarse: “dedica tiempo a limpiarte y exfoliarte bien, porque forma parte del proceso de disfrutar del onsen. Al principio quizá te sientas algo raro ahí desnudo y sentado en un taburete demasiado pequeño y delante de un espejo”.
- Una vez limpios, limpiar bien con agua la cubeta y el taburete, para que otros puedan usarlos. En algunos onsen o sento los taburetes y las cubetas no están delante de cada ducha sino apilados en un rincón del baño.
- Se puede entrar al onsen con una pequeña toalla que no debe tocar el agua del onsen nunca. Muchas mujeres se la ponen en la cabeza para recoger el pelo.
- Al acabar, secarse un poquito con la toallita pequeña y alargada, es de buena educación y demuestra un conocimiento de la etiqueta japonesa en el onsen y atención hacia el resto de usuarios.
- En muchos lugares con aguas termales naturales existen los “baños de pies”, en los que podemos relajarnos remojándonos únicamente los pies, algo que después de días de visitar mil y un sitios por la ciudad agradeceremos enormemente. Están en multitud de lugares, por lo que es recomendable llevar siempre una toallita o paño para secarnos.
- Templos y Santuarios → Religiones y diferencias:
 - Budismo → Los templos budistas se denominan templos como tal.
 - Sintoísmo:
 - Religión nativa de Japón.
 - Afirma la existencia de divinidades o seres espirituales, que pueden encontrarse en la naturaleza o en niveles superiores de existencia.
 - Cada santuario se dedica a un “Kami”: entidades que son adoradas en el sintoísmo.
 - Los templos sintoístas se denominan santuarios.
 - Para entrar a cada santuario hay un Torii: una puerta especial para los dioses, que marca el paso entre el mundo finito y el mundo infinito de los dioses. Los torii son lo que más ayuda a la hora de diferenciar si el templo era budista o sintoísta.
- Terremotos y Tsunamis:
 - Agencia meteorológica de Japón (en inglés) → se actualiza a los pocos minutos después de cualquier terremoto con información de la intensidad, magnitud, epicentro y si existe peligro de tsunami y dónde.
 - <http://www.jma.go.jp/en/quake/>: terremotos.
 - <http://www.jma.go.jp/en/tsunami/>: tsunamis.
 - Hay terremotos con mucha frecuencia, pero la gran mayoría ni los notaremos.
 - En caso de terremoto fuerte que sí puede generar daños materiales y personales, en el hotel suele aparecer un aviso en japonés precedido de una señal acústica en nuestro televisor: se indicará el lugar en el que se ha producido el terremoto, su grado de intensidad y si hay peligro de tsunami o no.
 - Si el terremoto es fuerte y hay peligro de tsunami, habrá avisos por los altavoces de la ciudad y se recomienda seguir las indicaciones para alcanzar un lugar alto y seguro.
 - En caso de estar ante un terremoto muy fuerte, recibiremos un mensaje automático a nuestro móvil (suelen ser en japonés, eso sí, pues son los que el gobierno manda a todos los teléfonos de la zona).

- APP → Yurekuru Call (en inglés):
 - Usa información directamente del sistema de detección temprana de la Agencia meteorológica de Japón.
 - Informa de la llegada de un terremoto unos segundos antes de que ocurra, así como de su intensidad y su epicentro (aparece la información en un mapa, muy visual).
 - Lo bueno de la aplicación es que puedes decirle a partir de qué intensidad quieres que te avise y también especificar la localización.
 - Disponible para Android y para iOS.
- Actuación en caso de terremoto fuerte:
 - Apartarnos de ventanas y de grandes muebles o estanterías que puedan caernos encima.
 - Si estamos en un edificio o en el transporte público, seguir las indicaciones del personal y acudir al punto de evacuación.
 - Para los turistas, el mayor problema es la falta de información en inglés, así como el hecho de que el transporte público deje de funcionar.
- Tiendas de 100 yenes (≈ 1€):
 - No siempre está todo a 100 yenes, pero sí encontramos muchas cosas a precios de risa: artículos de papelería, recuerdos típicamente japoneses, utensilios de cocina (ideales si luego vamos a querer hacer comida japonesa en casa).
 - Suele haber cosas de beber y comer.
 - The Daisō o Daiso (ザ・ダイソー):
 - Cadena de tiendas de todo a 100 yenes, excepto que la etiqueta marque lo contrario.
 - No estaréis comprando porquerías, sino artículos de bazar muy buenos.
 - Perfecto para comprar souvenirs y regalos.
- Top de las 5 mejores cosas de Japón, según los lectores de Japonismo:
 - 1º. Miyajima.
 - 2º. Fushimi Inari.
 - 3º. Nara.
 - 4º. Koyasan o monte Koya.
 - 5º. Shirakawago.

Contactos / Guías

- “En casi todas las estaciones a las que he llegado, me he encontrado con "voluntarios": japoneses (casi siempre de edad avanzada) con un cartelito (acreditación) que pone "voluntier" y que te ofrecen su ayuda. A veces simplemente para llevarte a la oficina de turismo de la estación, o para recomendarte cosas sobre la región, darte mapas o indicarte cómo llegar a tu hotel....”.
- Son "trabajos voluntarios" que hace mucha gente, sobre todo jubilados para no aburrirse. En las afueras es común ver a grupos de esos voluntarios haciendo cosas. Desde dando clases en el ayuntamiento de diversas cosas (japonés, cocina o lo que se os ocurra) hasta haciendo pequeñas tareas de limpieza en parques, o de voluntarios en parques y museos.
- Solo hay que pagar los gastos relacionados con el transporte, la comida, las entradas (la mayoría de templos y santuarios les permiten entrar de forma gratuita)...
- Visitas guiadas:
 - Gratis:
 - <https://www.visita-japon.com/>:
 - Solo se aceptan solicitudes dentro de los 3 meses previos a la llegada a Japón.
 - <https://www.japan.travel/es/es/> → <https://www.japan.travel/es/plan/list-of-volunteer-guides/>:
 - Organización Nacional de Turismo.
 - Este enlace no lleva a su página principal, sino a un listado con las zonas más turísticas de Japón y una dirección de contacto en la que solicitar el servicio de un voluntario.
 - Estos guías gratuitos muestran zonas que ya han sido planificadas, cuyo recorrido se puede ver en el campo Guide Spot.

- kobesgg@kobesgg.org: Kobe, Osaka, Kyoto, Nara, Himeji.
- HIROSHIMA / MIYAJIMA:
 - Lola Molina Galán:
 - Contacto:
 - Facebook: Lola Molina Galán.
 - WhatsApp: +34.630.604.099
 - Tours:
 - Hiroshima → 4 horas: 11.500 yenes (≈ 98€).
 - Mi trabajo es recoger a los clientes en la estación de Hiroshima a las 10:00, visitar el parque y el museo y comer entre la 1:00 ~1:30... tomar el tren de las 2:35 en dirección a Miyajima.
 - Lo importe de Hiroshima es el Parque de La Paz, los monumentos y su historia. El museo es imprescindible y ahí se puede tardar de 1 a 2 horas, dependiendo del interés.
 - Hiroshima + Miyajima → 5 horas: 23.000 yenes (≈ 195€).
 - El tour comprende, visita al parque de Paz y el museo, visita a Miyajima, santuario de Itsukusima, Momiji Park.
- KIOTO:
 - <http://kyotofreeguide.sakura.ne.jp/>
 - <http://www.visitkansai.com/>
 - Makiko Yokoyama:
 - Gratis.
 - Excelente.
 - Habla muy bien español.
 - Es súper simpática.
 - Es de Osaka, pero se desplaza hasta Kioto.
 - “Le pagábamos la comida y las consumiciones, aunque ella se negaba y había que insistir”.
 - traditional2010@icloud.com: solicitar con máximo 1 mes de antelación.
 - <https://www.dsggj.com/>:
 - rojin.papa025869@gmail.com
 - matrinet5031@gmail.com
 - Margarita:
 - WhatsApp: +8107041120991.
 - Horario: de 9 a 17h o de 10 a 18h.
 - Precio: 23.000 yenes + 1520 yenes (por los gastos del guía de transporte ida y vuelta hacia Kyoto) + gastos que representan la guía en sí (transporte dentro de Kyoto, entradas a los sitios y almuerzo).
- OSAKA:
 - guide-coordinator@osakasgg.org
- TOKIO:
 - <https://www.tokyofreeguide.org/>:
 - El guía se puede solicitar máximo con 2 meses de antelación, antes no.
 - Guías gratuitos que son estudiantes, amas de casa... te acompañan todo el día y solo has de pagarles transporte y comida.
 - Son unas 150 personas que hablan inglés, español, italiano, francés, chino y coreano, entre otros idiomas.
 - El servicio de guía es gratuito, pero hay que pagar el transporte y entradas a los lugares que se visiten de los guías.
 - Guía Noriko: muy recomendable.
 - <https://www.gotokyo.org/es/guide-services/index.html>
 - <https://yes-tokio.es/>
 - <http://kashiwagoodwill.org/>

- <https://edotokyoguide.com/en/>:
 - Precio: = 5.000 yenes / día (≈ 42,45€).
- Raul Vela (RaziTravel):
 - <http://www.razi-travel.com/viajaconrazi/>
 - estudios@razi-travel.com / viajar@razi-travel.com
 - Precio: 12.000 yenes (≈ 102€) para 2 personas + 3.000 yenes (≈ 26€) por persona extra.

Diccionario

- Chanko nabe:
 - Comida típica de los luchadores de sumo.
 - La dieta de un sumotori no se parece en nada a la dieta a la que solemos estar acostumbrados. Un luchador de sumo no ingiere ningún alimento desde que se levanta (los de más baja categoría lo hacen a eso de las 6) hasta casi el mediodía, ya que para ellos es fundamental aprovechar al máximo todas las calorías que se ingieren y comer algo justo antes de realizar un duro ejercicio es considerado una pérdida de aprovechamiento de ese potencial calórico recién ingerido. Solo tras el entrenamiento matutino y el baño refrescante llega la hora de comer, uno de los momentos más importantes en la vida diaria de un luchador. El rango es una de las características principales del sumo. Un luchador de alto rango tiene muchos más derechos que uno de grado medio y no digamos que uno de grado bajo, que apenas tiene ninguno. La hora de la comida no es una excepción. Los primeros en sentarse a comer son los de mayor graduación, y por lo tanto los mejores pedazos de chanko serán para ellos. Cuando acaban, otro grupo de luchadores ocupará su lugar, y así hasta que les llega el turno a los de inferior rango. A veces estos luchadores se encuentran con que apenas queda ya nada de los ingredientes principales utilizados para hacer el chanko nabe, por lo que es el momento de utilizar fideos udon o arroz para elaborar una sopa espesa con el caldo que resta en la olla y alimentarse con ello. Nada debe desperdiciarse de lo que se ha cocinado.
 - CosPlay (Costume Play = interpretar disfrazado): especie de moda representativa, donde los participantes o cosplayers, usan disfraces, accesorios y trajes que representan un personaje específico o una idea.
- **Chikan:**
 - Los japoneses son un poco perversos con las chicas occidentales: frotan sus partes contra nosotras, nos tocan el pecho... Como siempre, son excepciones, pero hay que tener cuidado. En caso de sentirnos incómodas o acosadas, hay que gritar "CHIKAN", lo que hará que el acosador huya y se acerque la policía si está por la zona.
 - Dato curioso: en Japón no se pueden silenciar los móviles a la hora de sacar fotos, por la tendencia que tienen de sacar fotos desde abajo a las chicas con falda.
- Donburi: significa "cuenco", y vienen a ser cuencos de arroz con otros ingredientes (verduras, carnes, pescados...). El nombre de cada tipo viene dado por el ingrediente principal más el sufijo "don" (oyakodon, tendon, gyudon...).
- Dorama: ≈ telenovela japonesa.
- Gaijin-friendly: locales "aptos" para que los extranjeros puedan disfrutar de ellos sin problemas, con el menú en inglés, por ejemplo.
- Gashapon:
 - Máquinas con bolitas de plástico sorpresa.
 - El término "gashapon" es una onomatopeya del sonido que hace la máquina al ser usada:
 - "Gasha": es el sonido de la rueda que debemos girar al introducir la moneda.
 - "Pon": es el ruido que hace la bola al caer.

- Idol shops:
 - Tiendas dedicadas a los idols de moda.
 - El fenómeno idol vende multitud de yenes no solo en música, películas o doramas, sino también en un sinfín de productos de todo tipo como fotos y pósters, camisetas, uchiwa (abanicos tipo pai-pai), bolsas, llaveros, monederos, etc. El merchandising es variadísimo y lo hay de una gran multitud de idols masculinos y femeninos a precios algo caros, la verdad. Por esta razón surgieron hace años tiendas en las que se venden fotos de idols NO oficiales o hechas por paparazzi, llamadas en japonés namashashin, y donde también hay todo tipo de artículos de reventa de los idols de moda.
 - Suelen tener entradas estrechas y pequeñas con escaleras que te llevan hacia un piso subterráneo, aunque hay algunas que tienen pisos superiores. Es fácil detectar estas tiendas porque anuncian con carteles en la calle la venta de fotografías y productos de los idols de moda y las paredes de las escaleras están forradas de fotos y pósters. Una vez bajas las escaleras te encuentras en un lugar subterráneo, sin luz natural y completamente lleno, tanto de jóvenes como de artículos en absolutamente todas partes, en la pared, en el techo, en las esquinas... Se aprovechan todos los huecos libres. La pared está repleta de fotos y pósters de todos los tamaños de todos nuestros idols favoritos, todos con un código propio para que, cuando queramos comprar algo, simplemente escribamos el código en un papel y lo solicitemos después al personal de la tienda. Siempre hay un espacio dedicado a las máquinas de bolas gashapon, que tanto gustan en Japón. Por el módico precio de 150 yenes ($\approx 1,25\text{€}$), consigues una bolita con una sorpresa de tu idol o grupo favorito dentro. Todas estas tiendas tienen una sección llena de máquinas de purikura (fotos adhesivas que uno se hace ahí mismo y que puede decorar a su antojo).
 - Existen tiendas no oficiales repartidas por todo el país, pero las más populares están sin duda en Takeshita-dori, la calle más animada, concurrida y visualmente atractiva del distrito de Harajuku en Tokio.
 - Hacer fotografías suele estar prohibido y en algunas de estas idol shops solo aceptan a mujeres, por aquello de que sea un sitio 'seguro' (recordemos que es un lugar subterráneo y estrecho).
- Izaka: típico bar o restaurante japonés.
- Kanji:
 - Escritura japonesa. (Ej: 音読み)
 - Hay tres alfabetos en el lenguaje japonés: el hiragana, el katakana y el kanji.
- Kawaii: mono, "cuqui".
- Konbini o tiendas de conveniencia:
 - Tiendas abiertas 24 horas al día, 7 días a la semana donde podemos encontrar todo tipo de productos.
 - Precios más altos que en un supermercado.
 - Ej:
 - 7/11: casi siempre encontraremos que estos establecimientos en Japón llevan el nombre de la empresa matriz, Seven & i Holdings.
 - FamilyMart.
 - Lawson.
 - Lawson Store 100: productos de alimentación a precios más baratos que en el resto de konbini.
- Maid cafes:
 - Cafés de sirvientas.
 - Suelen estar abiertos hasta las 22 o 23 horas.
 - Muchas veces las podemos ver en la **calle**, repartiendo publicidad de su maid cafe e intentando conseguir clientes. **NO dejan que se les saquen fotos**, en cuanto te ven, se ponen a hacer aspavientos.
 - Las camareras son chicas de aspecto juvenil e inocente vestidas con llamativos trajes de doncellas o sirvientas del siglo pasado, con sus enaguas y delantales a juego llenos de volantes y lazos, cofia (u orejitas de gato) y medias hasta las rodillas.
 - Prohibido hacer fotografías dentro de los locales, excepto si pagas por ello (bastante caro).
 - La gran mayoría de maids no saben hablar inglés.

- Al igual que sucede en los cafés de mayordomos, al entrar en un maid cafe las chicas siempre nos dan la bienvenida de vuelta a casa y se refieren a los clientes como sus jefes o amos con los términos goshujinsama para ellos u ojōsama para ellas.
 - La carta de un maid cafe es parecida a la de cualquier café japonés. Tiene bebidas azucaradas, cafés y tés, cervezas y alcoholes, entrantes y algunos platos básicos como la omuraisu, hamburguesa de estilo japonés o platos de pasta y curry. Eso sí, la comida de los maid cafe suele ir decorada con algún dibujito kawaii (dibujito “muy mono”), como un corazón, un conejito...
 - A la hora de entregarte la comida o hacer el pedido, normalmente te hacen hacer con ellas algún movimiento con las manos, en plan corazoncitos.
 - Está prohibido tocar a las chicas y pedirles el teléfono.
 - Pagando un extra, podemos hacernos una foto con una de las maid o jugar a algún juego específico con ellas. Uno de los juegos más populares es el moe moe janken o piedra – papel – tijera.
 - A última hora de la noche las chicas hacen un pequeño espectáculo de música y baile.
- Maiko:
- Aprendiz de geisha.
 - ¿Y cómo sabemos que es una maiko y no una geisha?
 - <https://japonismo.com/blog/como-distinguir-entre-maikos-y-geishas>
 - Pues la verdad es que es muy fácil y a la vez muy complicado. Hay diferencias entre los peinados, el kimono, el lazo del kimono, el kimono interior, los adornos del pelo....
 - Por norma general, las maikos son mucho más ostentosas, utilizando ropa mucho más colorida, mientras que las geishas son mucho más sutiles y sobrias.



- Ochaya: lo traducimos literalmente como casa de té, pero no se refiere a un establecimiento en el que simplemente tomar el té, sino un establecimiento de entretenimiento exclusivo con maikos y geishas.
- Okiya: casas de geishas.
- Pachinko: mezcla de pinball y máquina tragaperras.
- Purikura: realizar fotografías en un fotomatón para retocarlas e imprimirlas tuneadas.
- Sampuru: réplicas de resina elaboradas de forma artesanal, que representan fielmente los platos de comida que sirven en un local.

- Shotengai:
 - Calles comerciales muy típicas en Japón, ya que normalmente están cubiertas y son peatonales, lo cual las hace perfectas los 365 días del año.
 - A veces la shotengai no esta cubierta, pero sí tiene un cartel en los extremos que determina que es una shotengai.
 - Repletas de establecimientos de todo tipo: desde restaurantes, bares o izakaya, cafés o kissaten y puestos de comida rápida, tanto japonesa como extranjera, hasta lugares donde jugar al pachinko, cantar al karaoke, jugar a los videojuegos o hacerse purikura...
- Shitsuji café:
 - Cafés de mayordomos.
 - El concepto del café de mayordomos es claro: crear una ilusión en la que la mujer que visita el restaurante sienta que es una rica heredera que vuelve a su casa y es servida por su mayordomo. Aunque de buenas a primeras pueda sorprendernos, los más metidos en manga sabrán que éste es un tema bastante popular en manga para chicas. Así, desde que entras al Swallowtail hasta que sales, eres la ojōsama o señora, la protagonista de una de estas historias de grandes fortunas y atentos mayordomos.
 - Ciertamente consiguen que te sientas como la rica heredera de un manga de mayordomos: te acompañan hasta la mesa, te ayudan a sentarte, colocan tu bolso en una bonita cesta en el suelo al lado de la mesa, te colocan la servilleta sobre las piernas, repasan el menú contigo, te dan conversación (en perfecto japonés de estilo formal) durante toda la velada, te sirven el té o la bebida, hacen reverencias cada vez que se acercan y se alejan de la mesa, te acompañan hasta la puerta del baño y te recogen allí para volverte a llevar a la mesa. De hecho, una vez que tu mayordomo te acompaña y te sienta en tu mesa y revisa el menú contigo, te indica que siempre que le necesites toques la campanilla que hay encima de la mesa.
- Temizu o Ceremonia de ablución:
 - Ceremonia de ablución que realizamos en manos y boca en la entrada de la mayoría de santuarios sintoístas y en algunos templos budistas, para despojarnos de toda maldad y contaminación.
 - Especialmente en la entrada de los santuarios sintoístas, existe un espacio llamado "temizuya" (手水舎) con una gran pila de piedra de la que salen uno o varios chorros de agua y en la que hay disponibles pequeños cazos, en el que los visitantes se lavan las manos y la boca para purificarse antes de proseguir con su visita.
 - Normalmente, la zona del temizuya de los templos budistas suele tener un dragón del que sale el agua con la que nos purificaremos.
 - Instrucciones:
 - 1º. Coger uno de los pequeños cazos con la mano derecha, lo llenamos del agua que cae de los grifos y echamos un poco de agua por nuestra mano izquierda, para así limpiárnosla.
 - 2º. Repetir lo mismo con la mano contraria, es decir, tomando el cazo con la mano izquierda y limpiando la mano derecha.
 - 3º. Volver a llenar el cazo con agua y nos lo llevamos a la boca para dar un pequeño sorbo y así limpiarnos la boca (y simbólicamente todo el cuerpo). Este paso a veces se hace también vertiendo agua en la mano izquierda y llevándonosla a la boca, para limpiárnosla. Si lo hacemos así, tendremos que volver a echar agua en la mano izquierda después, para volver a purificarla. Si no sabéis cuál de las dos opciones es, os recomendamos que observéis primero al resto de visitantes e imitéis, así seguro que no os equivocaráis.
 - 4º. Poniendo el cazo de manera vertical, limpiamos el mango del cazo con el agua que cae por el mango y, acto seguido, lo dejamos boca abajo en el temizuya.
- Torii: arco tradicional que suele encontrarse a la entrada de los santuarios sintoístas.
- Yukata: especie de kimono.

- Frases básicas:
 - Hola: konnichi wa.
 - Adiós: sayoonara.
 - Buenos días: ohayo gozaimasu.
 - Buenas tardes: konban wa.
 - Buenas noches: sore wa.
 - Gracias: arigato.
 - Muchas gracias: arigato gozaimasu (♪“arigato gosaima”♪).
 - Muchas gracias por todo: iroiro arigato.
 - Perdón (disculpase): gomennasai.
 - Disculpe (para llamar la atención de alguien): sumimasen.
 - Si: hai.
 - No: iie = chigai = chotto...
 - Por supuesto: mocharon.
 - ¿Cuánto cuesta eso?: sore wa, ikura desu ka?
 - Yen se pronuncia “en”.
 - Aceptan tarjetas de crédito?: caddo ga tsukaemasuka?
 - ¿Dónde está...?: wa, doko desu ka? Se dice primero el sitio y luego “wa, doko desu ka”.
 - Ej:
 - Dónde esta Shibuya: Shibuya wa, doko desu ka.
 - Dónde está el baño?: toire, wa doko desu ka?
 - No entiendo: wakarimasen.
 - Me permite sacar una foto?: shashin o tottemo ii desu ka?
 - Mi nombre es Ali – watashi wa Ali desu.
 - Soy español: watashi wa supeinjindesu.
 - Bienvenidos: rashaimaseeeeeeeeeeee.
 - Hombre (男): otoko.
 - Mujer (女): onna.
 - Agua: mizu.

Época del año / Clima

- La mejor época es primavera y otoño.
- **Primavera:**
 - El Hanami es precioso.
 - “Ver los sakuras en flor y caérseles las hojas es de lo más bonito que he visto nunca”.
- **Otoño (de septiembre a noviembre):**
 - Estación muy agradable por el color de las hojas de los árboles y además no es demasiado fría (15 grados). Las montañas y las colinas están cubiertas con miles de colores. Los jardines y parques están adornados con gran variedad de crisantemos.
 - Es, además, la temporada de exposiciones, conciertos y eventos deportivos.
 - Vestirse: Chaquetas ligeras y suéteres.
 - En otoño todavía hace calorcito, de manga corta y sandalias, pero como aquí el tiempo es un poco imprevisible, siempre hay que tener varias capas de ropa.
 - Normalmente en octubre es manga corta y chaqueta. Porque si hace fresco, hace fresco, pero lo normal es que haga calor.
- **Noviembre:**
 - Es muy buen mes.
 - Ya está la decoración de Navidad y las hojas del otoño.
 - Ebisu-san Matsuri:
 - Del 18 al 20 de noviembre.
 - En Hiroshima, en el santuario Ebisu.
 - Festival dedicado al dios Ebisu, el dios de los negocios y el comercio.
 - Festival Kanikakuni-sai:
 - En pleno barrio de Gion, una oportunidad única para ver maikos (aprendices de geishas) y geishas durante el día.

- Festival del santuario Kirishima:
 - 10 de noviembre.
 - En Kagoshima.
 - Con danzas kagura, tambores taiko y hogueras para celebrar el momento en que los dioses llegaron a las proximidades del pueblo.
- Garganta de Kurobe:
 - Durante todo el mes.
 - En Toyama, hay un tren turístico que cruza 20 puentes y 40 túneles siguiendo el río Kurobe, una zona repleta de arcos donde el enrojecimiento de las hojas es impresionante.
- Kiku matsuri:
 - Del 1 al 23 de noviembre.
 - En Tokio, festival de las flores del crisantemo en el santuario Yushima Tenmangu. Durante el festival, se exponen unas 2.000 flores de crisantemos por todo el santuario y hasta hay esculturas hechas con estas preciadas flores, algunas de formas humanas, otras de formas más naturales... ¡una preciosidad!
- Momiji o Koyo:
 - El enrojecimiento de las hojas.
 - Este fenómeno de la naturaleza goza de su máximo apogeo en noviembre y el país se moviliza, como lo hiciera en abril durante la floración de los cerezos.
 - Son muchos los templos, santuarios y parques que organizan actividades para poder disfrutar del enrojecimiento de las hojas.
 - Los 10 mejores sitios para disfrutar del momiji en Japón:
 - **Arashiyama en Kioto.**
 - Calle Metasequoia Namiki, en Takashima, prefectura de Shiga.
 - Kaoru Arashikei en Toyota, prefectura de Aichi.
 - **Parque de Nara** en Nara.
 - Parque del castillo de Akizuki en Asakura, prefectura de Fukuoka.
 - Templo Hondotera en Matsudo, prefectura de Aichi.
 - **Tokio:**
 - Calle Meiji Jingu Gaien.
 - Parque Koishikawa Korakuen.
 - Parque Rikugien en Tokio.
 - **Zona de Koyasan, a las afueras de Osaka.**
 - Festival Momiji en Arashiyama:
 - 2º domingo de noviembre.
 - En Kioto.
 - Se recrea la atmósfera de la época Heian con 5 barcos de la época con pasajeros vestidos como en la corte imperial, mientras tocan instrumentos tradicionales o recitan obras de teatro noh y kyogen.
 - La zona de Sagano/Arashiyama está repleta de arcos, por lo que está especialmente bonita en noviembre con el enrojecimiento de las hojas.
 - Festival del momiji de Kawaguchiko:
 - Del 1 al 23 de noviembre.
 - En Kawaguchiko.
 - En la zona norte del lago se encuentra el túnel de momiji, una zona repleta de arcos desde donde se disfruta del momiji en todo su esplendor... ¡con el monte Fuji de fondo!
 - Sakasa momiji:
 - Del segundo al tercer fin de semana de noviembre.
 - En Gifu, en el parque de Sogi se celebra el enrojecimiento de las hojas de arce con el efecto llamado sakasa momiji que es disfrutar del momiji reflejado en las aguas del estanque del parque. Durante este mes el parque se ilumina de forma especial.

- Templo Gakuen-ji:
 - Durante todo el mes (especialmente a partir de mediados de noviembre).
 - En Shimane.
 - En uno de los templos más antiguos de Japón, podemos disfrutar de la belleza del iroha momiji, un tipo de arce extremadamente delicado que se torna de un rojo bermellón precioso, en el pasillo de camino al templo.
- Templo Kiyomizudera:
 - Desde mediados de noviembre hasta principios de diciembre.
 - En Kioto.
 - Iluminación especial nocturna para celebrar la belleza de las hojas de otoño o momiji.
- Shichi-go-san:
 - El día 15 tiene lugar una de las festividades más importantes para los japoneses, el Shichi-go-san, un ritual de paso para los niños en el que se pide a los dioses sintoístas por el bienestar futuro de estos.
 - No es una fiesta nacional en el calendario japonés, por lo que muchas familias lo celebran en el fin de semana previo o posterior al 15 de noviembre.
 - Shichi-go-san significa, literalmente, «7-5-3», y hace referencia a que en esta celebración participan los niños de 3 y 5 años, y las niñas de 3 y 7 años ya que los japoneses consideran los números impares como más auspiciosos. Los niños son llevados por sus padres a los santuarios sintoístas locales para dar gracias por haber crecido sanos y fuertes y para rezar por su futuro.
 - En esta celebración los niños visten por primera vez a la manera tradicional japonesa, con preciosos kimonos para las niñas y chaquetas haori y pantalones hakama para los niños, lo que convierte al Shichi-go-san en una festividad muy cara para los padres de los niños, porque la vestimenta tradicional japonesa de calidad resulta prohibitiva. No es raro encontrar hoy en día cada vez más niños vestidos con traje a la manera occidental.
 - “Aunque es una festividad familiar, la verdad es que los padres, tras acercarnos con respeto, no nos pusieron ninguna objeción a que les hiciéramos fotos a los niños, incluso algunos me pidieron que me pusiera yo para tenerla ellos de recuerdo. Tras varios días de verlos en santuarios, nos dimos cuenta que todo el mundo, incluso japoneses, hacían fotos y los padres no se molestaban, aunque siempre preferíamos preguntar”.
- Sukagawa o Sukagawa Taimatsu:
 - Festival del fuego de Sukagawa en el que, de 16 a 23 horas, se encienden 30 enormes antorchas, de 10 metros de alto y 3 toneladas de peso y se pasean por la ciudad al ritmo de los tambores taiko.
 - Se originó hace más de 420 años como ceremonia de recuerdo de los samuráis fallecidos, pero actualmente es un festival del fuego espectacular que homenajea a todas las víctimas de la zona, un área muy devastada por el fuerte terremoto y posterior tsunami de 2011.
- Torneo de sumo:
 - 2ª quincena de noviembre.
 - En Fukuoka.

Hoteles

- Intentar cuadrar para que no caiga en sábado ni Miyajima ni Koyasan, que duplican los precios y son los hoteles más caros del viaje.
- La mayoría de los hoteles solo dejan reservar con 6 meses de antelación y por eso aparecen "sin vacantes", pero contactando con ellos por email pueden reservarte o darte la fecha de inicio de reservas.

- Hay hoteles con un sistema de pago particular:
 - 1º. Te atiende una recepcionista que te coge todos los datos y rellena tu ficha.
 - 2º. Te da un papel con un código, que tienes que pasar por unas máquinas que hay justo antes de entrar al ascensor.
 - 3º. Al pasar el código, la máquina pone el importe que hay que pagar en ese momento.
 - 4º. Tras pagar, la máquina saca la tarjeta que será la que te deje subir al ascensor y poder entrar a tu habitación.
- Hoteles cápsula:
 - Son más cómodos de lo que podría pensarse, y el espacio también es mayor de lo que imaginamos.
 - No hay hoteles cápsula “de parejas”.
- Hoteles de estilo occidental:
 - Business Hotels:
 - Situados muy cerca de las estaciones de tren (algo especialmente conveniente si viajamos con JR Pass), estos hoteles suelen ofrecer habitaciones pequeñas con baño también pequeño (pero en la propia habitación), muy limpias y funcionales, por precios económicos.
 - Sobre 50€ la noche.
 - Cadenas conocidas de Business Hotels:
 - APA.
 - Dormy Inn.
 - Sunroute.
 - Super Hotel.
 - Toyoko Inn.
 - Hoteles de lujo.
- Love Hotels:
 - Son la solución perfecta para el problema de muchas parejas japonesas a la hora de consumir sus relaciones sexuales, en una sociedad en la que a menudo varias generaciones conviven bajo un mismo techo
 - Se suele reservar por horas pero que también se puede reservar para noches completas.
 - Entre los turistas cada vez tienen más éxito para estancias de 2 o 3 días, porque son diferentes y tienen habitaciones grandes y con muchas comodidades.
- Manga kissaten, o cafetería manga:
 - Suelen ser lugares con sofás cómodos, videojuegos, mucho manga.
 - Hay japoneses que, si pierden el último tren por la noche, se quedan aquí a pasar la noche.
 - Para viajeros puede ser una opción si vais con presupuestos muy limitados y tenéis una noche en la que no disponéis de otro alojamiento.
- Minshuku:
 - Especie de pensión o bed & breakfast: una casa particular donde podemos interactuar con la gente que vive allí y con otros viajeros.
 - La cena y el desayuno suelen estar incluidos en el precio.
 - Puede salir muy rentable especialmente en el Japón más rural.
- Ryokan:
 - Hotel tradicional con habitaciones de tatami y futon.
 - Fuera de las grandes ciudades hay ryokan con fantásticas instalaciones a muy buen precio.
 - Los que no son caros suelen tener los baños compartidos.
- Shukubo:
 - Templos budista.
 - La experiencia de alojarse en un templo recibe el nombre de shukubo.
 - Algunos lugares, como la montaña sagrada Koyasan, son especialmente famosos por la gran cantidad de templos que ofrecen alojamiento.
 - La comida, que suele estar incluida, es totalmente vegetariana, además de que a las 6 o 6.30 de la mañana los monjes empiezan con sus cánticos.

Qué llevar

- Bolsas para los zapatos: para las distintas visitas.
- Calcetines con suela gordita antideslizante.
- Carnet de conducir normal.
- Carnet internacional de conducir: para el tour Mario Kart.
- Cubiertos de plástico: por si no nos apañamos con los palillos.
- Linternas: de mano y frontales.
- Ropa blanca: para el museo digital.

Itinerarios

- Japonismo:
 - Itinerario básico por Japón en 2 semanas: por el sudoeste
 - Día 1: Llegada a Tokio y shinkansen a Osaka
 - Día 2: Osaka
 - Días 3 a 5: Kioto
 - Día 6: Nara
 - Día 7: Hiroshima
 - Día 8: Miyajima
 - Días 9 a 13: Tokio
 - Día 14: Excursión desde Tokio
 - Día 15: Vuelta desde Tokio
 - Itinerario básico por Japón en 2 semanas: por el centro
 - Día 1: Llegada a Tokio y shinkansen a Osaka
 - Día 2: Osaka
 - Días 3 a 5: Kioto
 - Día 6: Nara
 - Día 7: Takayama
 - Día 8: Shirakawago
 - Día 9: Kanazawa
 - Días 10 a 13: Tokio
 - Día 14: Excursión desde Tokio
 - Día 15: Vuelta desde Tokio
 - Itinerario de 3 semanas:
 - Día 1: Vuelo a Tokio
 - Día 2: Llegada a Tokio
 - Día 3: Tokio
 - Día 4: Excursión a Kamakura
 - Día 5: Excursión a Nikko
 - Día 6: Tokio
 - Día 7: Llegada a Kanazawa
 - Día 8: Kanazawa y Takayama
 - Día 9: Takayama
 - Día 10: Shirakawago
 - Día 11: Llegada a Nagoya
 - Día 12: Nagoya
 - Día 13: Magome y Tsumago
 - Día 14: Osaka
 - Días 15, 16 y 17: Kioto
 - Día 18: Nara
 - Día 19: Hiroshima
 - Día 20: Miyajima
 - Día 21: Osaka
 - Día 22: Vuelta desde Osaka

- Yoitabi travel:
 - 4 - 8: Tokio.
 - 9: Takayama.
 - 10: Takayama - aldea Shirakawago - Takayama.
 - 11 - 15: Kioto.
 - 16: Himeji.
 - 17: Hiroshima + barco a Miyajima.
 - 18: Koyasan.
 - 19 - 20: Osaka.

Qué ver

▶ ENOSHIMA:

- Excursión de día desde Tokio.
- Pequeña isla que está unida a la ciudad de Fujisawa por un puente de 600 metros de largo.
- Repleta de grandes playas: destino turístico muy importante, especialmente en verano.

▶ FUSHIMI INARI o FUSHIMI INARI TAISHA:

- Llevar linterna.
- Top de las 5 mejores cosas de Japón, según los lectores de Japonismo:
 - 1º. Miyajima.
 - 2º. Fushimi Inari.
 - 3º. Nara.
 - 4º. Koyasan o monte Koya.
 - 5º. Shirakawago.
- Excursión de día desde Kioto → Ir el mismo día que se va a Nara:
 - Se llena muchísimo, hasta el punto de que no se puede ni caminar, por lo que hay que ir:
 - A primera hora: ≈ 7 – 8 am.
 - A última hora: llegar justo antes del atardecer.
<https://www.timeanddate.com/sun/japan/kyoto>
- Horario: abierto siempre. Solo cierran algunos edificios, las tienditas y los baños!
- Gratis.
- Duración: ≈ 4 horas - 4 km (2 de ida y 2 de vuelta).
- Situado al sur de la ciudad de Kioto.
- Fácil acceso desde Kioto y desde Nara.
- Cómo llegar → Desde Kioto:
 - En Hyperdia la estación de Fushimi Inari no figura con este nombre, sino como Inari.
 - Con JR Pass:
 - En la estación de Kioto, coger el tren JR Nara **local** (Nara Line) en el andén 8,9 o y bajar en Inari Station (3ª parada).
 - NO debemos utilizar los servicios rápidos o de paradas limitadas, porque no hacen parada en Inari. Coger el servicio local, y en 2 paradas o menos de 10 minutos, estamos ya en Inari.
 - Los trenes son fácilmente reconocibles porque la mayoría son de color verde y parecen totalmente destartados. Sin embargo, a veces hay servicios locales que paran en Fushimi Inari que parten del andén contiguo y utilizan trenes algo más modernos. Para saber si el tren para allí, hay que fijarse en si es un servicio local.
 - Duración del viaje en tren: 10 minutos.
 - El santuario está a 5 minutos andando desde la estación Fushimi Inari de la compañía privada Keihan, y a 3 minutos de la estación Inari de la línea JR Nara

- En bus:
 - <http://www.arukumachikyoto.jp/citybus.php?lang=en>: para organizar la ruta en bus. Te indican la mejor ruta y te indican el punto exacto de la parada.
 - 2 buses:
 - City Bus 南5 (Sur 5): va mucho más directo porque tiene menos paradas intermedias entre la Estación de Kyoto y la parada de Inari, (sería la 3ª parada)... pero esta ruta tiene muchos menos horarios de regreso (los domingos solo 1 por hora a partir de las 16 horas).
 - 105.
 - Ambos salen desde la zona C4 de la parada de Buses de Kyoto Central Station
 - Pase "Kyoto City Bus":
 - Se puede comprar en unas máquinas a unos 20 metros según sales por la puerta principal de la estación de Kyoto...
 - El pase solo se activa cuando lo usas por primera vez cada día.
 - Basta con enseñarlo al conductor.
- El templo está justo enfrente de la estación de Inari.
- ¡Merece la pena sin duda alguna! Es uno de los santuarios más espectaculares con sus miles de torii que cubren más de 4 km de caminos.
- Es uno de los santuarios más conocidos e importantes de todo Japón, así como uno de los más antiguos, ya que existe desde el siglo VIII.
- Uno de los momentos más especiales para visitar Fushimi Inari es durante el Hatsumode, que es la primera visita del año al santuario y suele ocurrir durante los primeros días de enero. Según datos del The Japan Times, en 2010 visitaron el santuario 2,7 millones de personas durante únicamente los 3 días de fiestas de Año Nuevo.
- Por la tarde, a pesar de que ya hay templos cerrados, está la magia de que iluminan los corredores de torii.
- Inari es el dios del arroz y el patrón de los comerciantes, ya que en la antigüedad se asociaba tener una buena cosecha de arroz con tener prosperidad en los negocios. Ésto explica los miles de torii que encontramos uno detrás de otro, por sus 4 km de caminos, que han sido donados por comerciantes que ponen sus nombres o los de sus negocios en los torii para que el dios Inari les sea propicio.
- En todos los santuarios dedicados a Inari, el zorro o kitsune es una de las figuras prominentes porque es el mensajero del dios Inari. Suelen tener una llave en la boca, que representa la del lugar donde se guarda el arroz y, por lo tanto, la riqueza.
- “Si vais a subir todo el monte en Inari llevaros mucha **agua** y calzado muy muy cómodo”. Hay máquinas que venden agua a lo largo del ascenso, pero cuanto más arriba, más caras.
- Los 4 km de caminos con torii puede ser un paseo bastante cansado porque el santuario se encuentra a los pies del monte Inari, con lo que los caminos siempre van subiendo. En verano y con un calor importante se puede hacer duro.
- Hay muchos caminos diferentes.
- Qué ver:
 - Cascadas Kiyotaki: a 200 metros de Gozendani Hohaisho en un camino de bajada. Si seguimos por ese camino nos alejaremos del santuario Fushimi Inari pero podemos llegar al templo Tofukuji y al templo Sennyuji en un camino totalmente diferente y espectacular.
 - Cumbre Ichi-no-mine:
 - Cumbre principal del monte Inari, situado a 233 metros sobre el nivel del mar.
 - Es popular sacar papeles de la fortuna omikujii que, según la gente de Kioto, suelen acertar con bastante precisión.
 - Gozendani Hohaisho: zona de con vistas privilegiadas de toda la montaña.
 - Intersección Yotsu-tusji → Vistas preciosas del santuario Fushimi Inari:
 - En verano: hay temperaturas algo menos duras.
 - En otoño: disfrutar de las preciosas hojas de otoño contra el bermellón del torii.
 - Mirador Kojin-mine: uno de los mejores lugares en los que disfrutar de las vistas de Kioto y el monte Inari.
 - Santuario Miyuki Houhaisho: rodeado por árboles de bambú negros, creando un ambiente espectacular.

▶ HAKONE:

- Excursión desde Tokio: para 1 solo día no merece la pena, porque hay que usar un montón de transbordos (trenes, funicular, teleférico, barco) y teniendo sumando los tiempos de espera para cada medio de transporte, las colas que suele haber y los transbordos, hablamos de unas 3 horas de básicamente subir y bajar de medios de transporte sin ver absolutamente nada. Y mínimo 1 hora y 40 minutos desde el centro de Tokio: son casi 5 horas seguidas de ir en transporte.
- Hakone es un destino ideal para hacer noche, para una «mini-escapada» desde Tokio y que merece al menos un par de días para poder disfrutarse bien.
- El 19 de mayo de 2019 la alerta volcánica se elevó del nivel 1 al nivel 2 en la zona del monte de Hakone: seguir la información de la Agencia Meteorológica de Japón (<https://www.jma.go.jp/en/volcano/>). En el momento de escribir este aviso, el teleférico entre las estaciones de Souzan y Togendai está temporalmente sin servicio y los caminos tanto de senderismo como la carretera a Owakudani están cerrados.
- Múltiples baños termales naturales u onsen y una naturaleza de espectacular belleza.
- Es uno de los sitios desde donde disfrutar de preciosas vistas del monte Fuji en días claros.
- La región de Hakone es bastante amplia, mucho más de lo que seguramente pensemos, compuesta de varias zonas, algunas algo alejadas entre sí.
- Zonas más turísticas:
 - Gora: (Bah: Ali)
 - Punto de intercambio entre el tren Tozan y el funicular.
 - Qué ver y hacer:
 - Parque acuático y temático dedicado a las aguas termales Hakone Kowakien Yunessun Onsen: además de los típicos toboganes de agua, tiene onsen de chocolate, vino o té verde que son la mar de divertidos.
 - Tomar el funicular Tozan hasta Souzan para desde allí acercarnos con el teleférico hasta Owakudani.
 - Hakone-Machi: (Bah: Ali)
 - Otro de los puertos desde los que salen y llegan los barcos.
 - Qué ver y hacer:
 - Parque Imperial de Hakone:
 - Ver la Villa Imperial o Palacio de Hakone.
 - En días claros, desde aquí hay preciosas vistas del monte Fuji
 - Hakone-Yumoto: (Bah: Ali)
 - Punto de entrada y salida en transporte público.
 - Es a donde llegaremos si visitamos la zona en tren desde Odawara o desde Tokio.
 - Hay muchísimos hoteles y ryokan con baños termales, muchos restaurantes tradicionales de fideos soba, muchas pastelerías con onsen manju o senbei y muchas tiendas de recuerdos y souvenirs.
 - La mayoría de autobuses que usaremos para explorar la región salen desde aquí.
 - Qué ver y hacer:
 - Pasear por la calle comercial de Hakone-Yumoto y probar su comida:
 - Brownie de montaña o yama no burauni: en la pastelería Sagamiya. Está situada al lado del centro de información turística de Hakone-Yumoto, enfrente de la estación de autobuses. También hay galletas senbei, chocolates y un montón de cosas más, todas hechas en el taller que podemos ver a través del cristal.
 - Fideos soba:
 - Especialidad local de la zona.
 - 2 de los restaurantes más populares de fideos soba en Hakone son:
 - Hatsuhana: especializado en fideos soba fríos.
 - Yama Soba.
 - Kinmedai: un tipo de pez blanco con ojos dorados que se pesca en las aguas de la bahía de Sagami y se sirve en sushi o en forma de pastelitos de pescado kamaboko.

- Onsen manju o pastelito hecho al vapor de los vapores sulfurosos de Hakone: en la tienda y pastelería tradicional Manju-ya Nanohana están nuestros favoritos.
- Senbei a la parrilla con salsa de soja: perfectas como merienda o snack. Las preparan al instante, así que siempre están calientes y ricas.
- Tartaletas de queso y miel de la pastelería Grande Riviere: son tan famosas que si os fijáis veréis que muchísimos japoneses llevan bolsas de esta pastelería de vuelta a Tokio en el tren. Están deliciosas.
- Puente Hayakawa: tomar fotos del precioso tren Tozan circulando en plena montaña... ¡es una maravilla de lugar!
- Río Sukumo: disfrutar de la naturaleza y la tranquilidad de Hakone. Es un lugar precioso por el que pasear y ver la fauna local.
- Santuario Hakone Daitengusan: precioso santuario situado en una cuesta paralela a un riachuelo con cascadas, que tiene farolillos rojos a cada lado, creando un efecto precioso.
- Moto-Hakone:
 - Uno de los puertos desde los que salen y llegan los barcos que navegan por el lago Ashi.
 - Qué ver y hacer:
 - Santuario de Hakone:
 - Precioso, con su bonito torii rojo a orillas del lago y otros dos en la calle principal de Moto-Hakone
 - Situado a los pies del monte Hakone y a orillas del lago Ashi, el santuario parece medio escondido entre la naturaleza
 - Por su localización, emana paz y tranquilidad, aunque en la zona del torii del lago a veces hay que hacer un poco de cola para hacerse la foto.
 - Sainokawara: grupo de esculturas de piedra de Buda.
 - Templo Kofukuin: especialmente para ver su gran campana y sus pequeñas esculturas de jizo de piedra.
 - Lago Ashi o Ashinoko (en japonés):
 - 1 de los 5 lagos de la región del monte Fuji.
 - Podemos disfrutar de las vistas al monte Fuji, si tenemos suerte.
 - Antigua ruta Tokaido entre Moto-Hakone y Hatajuku: podemos viajar en el tiempo hasta el periodo de Edo y caminar por tramos con el antiguo pavimento de piedras que cubría toda la antigua ruta.
 - Antigua avenida de los cedros de la ruta Tokaido: apenas queda nada de la ruta Tokaido, pero los grandes cedros siguen siendo testigos del paso del tiempo.
- Owakudani:
 - Es uno de los puntos más turísticos de la zona, al que podemos llegar en teleférico.
 - Famosa zona volcánica activa en la que veremos vapores sulfurosos y desde la que podemos disfrutar de vistas preciosas del monte Fuji.
 - Lo típico aquí es comer huevos negros, cocinados con el calor que emana de las entrañas de la tierra.
 - Qué ver y hacer:
 - Teleférico de Hakone: subir para disfrutar de unas de las mejores vistas del monte Fuji de la región de Hakone, la caldera de Owakudani y llegar hasta la costa norte del lago Ashi. Una vez en Ashi, podremos tomar un barco y disfrutar de un crucero por el lago
 - Disfrutar de las vistas de la impresionante zona volcánica de Owakudani. Es un lugar que casi parece irreal. Los vapores sulfurosos son fuertes, por lo que no se recomienda la vista a personas con dificultades respiratorias.

- Comer un huevo negro o kuro-tamago que según los japoneses alarga la vida siete años: estos huevos tienen una capa exterior negra porque se han hervido en el agua caliente que emana del suelo, rica en azufre.
 - Actualmente los caminos de senderismo en la zona de Owakudani están completamente cerrados. Eso sí, el teleférico funciona con normalidad y todas las tiendas y restaurantes de la zona también están abiertos con normalidad. En caso de que abran de nuevo los caminos de la zona, uno de los más populares es la ruta que va desde el funicular hasta la cima del monte Kamiya y desde ahí hasta el monte Komagatake, desde donde se puede tomar el funicular de vuelta al lago Ashi. Ésta es una ruta de 2 horas de duración y es necesario llevar calzado y equipamiento adecuado.
- Cómo llegar → Desde Tokio:
 - Viaja (casi) hasta Hakone con el JR Pass Si quieres moverte por todo Japón en tren y llegar a Odawara para desde allí poder llegar a Hakone, el JR Pass es tu mejor aliado. Desde Odawara, eso sí, no hay líneas de JR a Hakone.
 - Cómo moverse por Hakone:
 - Autobuses Hakone-Tozan: amplia red de autobuses que conecta Hakone-Yumoto con Moto-Hakone y Hakone-machi, Gora y hasta la zona de los outlets de Gotemba, a los pies del monte Fuji.
 - Barco pirata: conecta la costa norte del lago Ashi con la costa sureste y las zonas de Moto-Hakone y Hakone-machi.
 - Funicular Hakone-Tonzan: pequeño funicular que nos permite movernos entre Gora y Sounzan.
 - Teleférico de Hakone: teleférico entre la zona de Sounzan y Togendai pasando por Owakudani.
 - Tren Hakone-Tozan: este tren de montaña nos permite movernos entre Hakone-Yumoto y Gora.

▶ HIMEJI o HIMEJI - JO

- Cómo llegar: tomar un shinkansen de la línea Sanyo Shinkansen desde Osaka o Kioto hasta la estación de Himeji (entre 30 y 40 minutos, incluido en el JR Pass, salvo servicios Nozomi).
- Duración de la visita: mínimo 4 horas.
- Si solo ves el castillo y los jardines de koko-en (los cuales te recomiendo encarecidamente porque son fantásticos) con medio día te sobra (saliendo temprano de Kioto).
- Cómo moverse por Himeji:
 - La mejor manera de moverse por Himeji y de llegar al castillo de Himeji y los jardines Koko-en es andando por la avenida principal.
 - Bus turístico circular Himeji-jo Loop Bus (姫路城ループバス): sale de la dársena 6 de la estación de Himeji y nos lleva al castillo de Himeji, al museo de arte de Himeji, al museo de historia de la prefectura de Hyogo, al Museo de literatura de la ciudad de Himeji y a los jardines Koko-en antes de volver a la estación de Himeji.
- Súper bonito: Sandra.
- Consignas para maletas → Guardar a mano el recibo, se necesita al recoger las maletas:
 - Estación JR:
 - Hay pocas taquillas.
 - Hay más de 1 zona con taquillas. **OJO**
 - Hay un pequeño grupo de casilleros detrás de la escalera mecánica para la plataforma 11 (shinkansen).
 - Hay un conjunto muy pequeño de casilleros un piso más abajo, en el vestíbulo entre las salidas central y oriental.
 - Hay un gran grupo de casilleros cerca del lado sur de la estación. Coger la salida Central, luego girar a la izquierda hacia la salida sur del edificio, luego girar a la izquierda después de la salida y muy pronto encontrará algunos casilleros al costado del edificio y luego una habitación de casilleros.

- Si no encontramos hueco en la estación JR, salir de la estación hacia el castillo de Himeji y coger la acera a su izquierda: hay un conjunto de taquillas en una habitación varias decenas de metros en esa dirección.
- Si aún no encontramos, cruzar la calle en dirección al castillo de Himeji y preguntar en la estación de autobuses cercana: tienen muchas taquillas.
- Hay taquillas más pequeños disponibles en las tiendas más grandes entre la estación y el castillo.
- Estación de tren Sanyo Himeji:
 - Hay muchas taquillas.
 - Hay varios tamaños, para mochilas y maletas.
- Castillo Himeji: hay algunas taquillas.
- Castillo de Himeji o Himeji - Jo:
 - Cómo llegar: está a 15 minutos andando desde la estación de Himeji, por lo que es un paseo bonito, especialmente si vamos por la calle principal Otemae.
 - Horario: abierto todos los días de 9 a 16 horas (hasta las 17 horas de abril a agosto).
 - Precio:
 - 1.000 yenes (≈ 8,2€) aunque por 40 yenes (≈ 0,35€) más podemos comprar el billete combinado que incluye la entrada a los jardines Koko-en.
 - Consejo: si vamos a visitar el castillo y los jardines, es recomendable empezar por los jardines y comprar la entrada combinada en los propios jardines, pues hay mucha menos gente haciendo cola.
 - Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993 y Tesoro Nacional.
 - Es uno de los castillos más espectaculares y 1 de los 12 castillos originales que aún quedan en Japón: es 1 de los 3 castillos más famosos o populares de Japón, junto al castillo de Matsumoto y el castillo de Kumamoto.
 - Es famoso, además de por su espectacular torre principal o tenshu, por su complicadísimo diseño defensivo lleno de puertas, pasadizos, cuartos secretos, muros y murallas.
 - Una particularidad del castillo de Himeji son los 997 sama o agujeros que hay en las murallas y muros de todo el complejo. Estos agujeros servían para disparar flechas o para usar armas de fuego y los hay de 4 formas diferentes: rectangulares, para el uso de arcos y luego redondos, triangulares y cuadrados, que se utilizaban con armas de fuego.
 - El interior está vacío, por lo que su visita no merece mucho la pena: si se visita, hay que quitarse los zapatos e ir en calcetines toda la visita.
 - Durante los fines de semana y festivos, en la explanada del castillo de Himeji, podemos encontrar al guardián del castillo así como un ejército de samuráis y también un grupo de ninjas lanzando shuriken, todo un espectáculo para los turistas.
 - Se puede tomar un barco tradicional por el foso del castillo de Himeji para ver el castillo desde otra perspectiva:
 - <https://wasenkenzou-iinkai.com/>
 - 1.000 yenes (≈ 8,2€).
 - Puntos para sacar buenas fotos:
 - Nada más salir del tren, desde la plaza de la estación: preciosa foto de la avenida principal de Himeji con el castillo al fondo.
 - Si nos acercamos al castillo pero en lugar de entrar giramos a la derecha, llegaremos hasta el parque Shiromidai. Allí encontraremos una plataforma ligeramente elevada a la que podemos subir para disfrutar de vistas espectaculares del castillo. Además, podemos hacer una preciosa foto del castillo entre dos shachihoko: animal del folclore japonés con cabeza de tigre y cuerpo de carpa.
 - Camino Senhime no Komichi o la callejuela de la princesa Senhime: precioso paseo al oeste del castillo.

- Jardines Koko - en o Kokoan:
 - Horario: de 9 a 17 horas (y hasta las 18 horas de mediados de abril a septiembre).
 - Precio:
 - 300 yenes.
 - 1.040 yenes: billete combinado de los jardines y el castillo de Himeji.
 - 3,5 hectáreas de superficie formadas por 9 jardines tradicionales japoneses distintos, conectados por riachuelos, cascadas y estanques.
 - preciosas vistas del castillo de Himeji.
 - Son una preciosidad y tienen muchísimo que ver
- Excursiones desde Himeji o Himeji - Jo:
 - Monte Shosha:
 - A 30 minutos desde la estación de Himeji.
 - En él se encuentra el templo Engyoji, un precioso templo de madera de más de 1000 años de antigüedad situado en plena naturaleza.
 - Escenario de películas, como el Último samurai.
 - Cómo llegar:
 - 1º. Autobús nº 8 desde el andén 10 de la salida norte de la estación de Himeji hasta la última parada, Shoshazan Ropeway (書写山ロープウェイ:
 - 30 minutos.
 - 270 yenes.
 - 2º. Teleférico hasta la cima del monte:
 - 600 yenes ida.
 - 1000 yenes ida y vuelta.
 - Si vamos en transporte público, es recomendable comprar el ticket especial Shoshazan Ropeway que incluye el billete de ida y vuelta en bus entre la estación de Himeji y la parada más cercana al teleférico y el viaje de ida y vuelta en teleférico. Se puede comprar en la oficina de la empresa Shinki Bus situada enfrente de la estación de Himeji.
 - Isla de Ieshima:
 - Pequeña isla situada a 20 minutos del puerto de Himeji que nos muestra cómo es la vida en una isla cualquiera del mar Interior de Seto, con callejuelas estrechas creando auténticos laberintos y casas tradicionales que nos recordarán al Japón rural de antaño.
 - Aparte de pasear por la isla (o alquilar una bici para verla entera), uno de los atractivos turísticos de la isla de Ieshima es la roca Dongamessan, con forma de tortuga. Cuenta la leyenda de la isla que si le damos 100 golpecitos en la cabeza, nuestros deseos se harán realidad. Asimismo, también podemos visitar el santuario de Ieshima, de gran antigüedad e importancia en toda la región o podemos hacer todo tipo de deportes acuáticos como windsurf, canoa, pesca, etc.
 - Cómo llegar:
 - Autobús nº 37 o cualquiera en dirección al puerto de Himeji (debería poner 姫路港行き) desde la salida norte de la estación de Himeji hasta el puerto de Himeji (姫路港, 20 min, 270 yenes) y desde allí tomar un barco hasta Ieshima (20 min, 1000 yenes).

▶ HIROSHIMA:

- Ciudad donde cayó la bomba atómica el 6 de agosto de 1945, la primera de las que se lanzaron contra objetivos japoneses.
- Hiroshima aparece en la gran mayoría de recorridos turísticos siempre acompañando a la atracción principal: Miyajima.
- Hay mil opciones de alojamiento en Hiroshima, especialmente de business Hotels.
- Cómo llegar:
 - En shinkansen (tren bala) con JR Pass:
 - Tomar un shinkansen de la línea JR Tokaido/Sanyo Shinkansen.
 - Los servicios Nozomi o Mizuho NO podremos usarlos si vamos con el JR Pass.
 - Desde Tokio en algunos casos deberemos cambiar de tren en Shin-Osaka u Okayama, aunque hay servicios que van desde Tokio hasta Hakata sin necesidad de cambiar de tren (unas 5 horas).
 - Desde Kioto: 100 minutos.
 - En la estación de tren hay **consignas** para dejar las mochilas y maletas de mano.
 - En avión:
 - En Mihara, cerca de Hiroshima, existe el llamado aeropuerto de Hiroshima (HIJ).
 - Hay vuelos domésticos de bajo coste.
- Cómo movernos por la ciudad:
 - Autobús turístico Hiroshima maipuru~pu:
 - Gratis con el JR Pass.
 - Sin el JR Pass:
 - Precio: 200 yenes (1,5€).
 - Pase diario → 400 yenes (≈ 3€): lo más recomendable.
 - Son 3 rutas que parten todas de la estación de tren de Hiroshima. Las 3 nos llevan por los principales puntos turísticos de la ciudad, siempre pasando por el Parque de la Paz.
- Qué ver:
 - Avenida Aioi-dori: calle abierta al tráfico, llena de tiendas, bares, karaoke, pachinko, etc. para disfrutar del ambiente del centro de la ciudad.
 - Calle Hon-dori: totalmente peatonal y llena de tiendas, bares, karaoke, pachinko, etc. para disfrutar del ambiente del centro de la ciudad.
 - Castillo de Hiroshima:
 - Conocido comúnmente como 'la carpa'.
 - Bonito ejemplo de castillo construido en llanura.
 - Aunque está totalmente reconstruido, en su interior encontramos un museo sobre este castillo y la historia de los castillos japoneses en general.
 - Se pueden disfrutar de buenas vistas de la ciudad.
 - Jardines Shukkeien: se reproduce la naturaleza en pequeños espacios en miniatura que crean una vista maravillosa.
 - Parque Conmemorativo de la Paz:
 - Zona donde cayó la bomba atómica.
 - Cenotafio para las víctimas de la bomba atómica:
 - Contiene los nombres de todos los muertos debido a la bomba atómica.
 - Su forma de arco representa un refugio para las almas de las víctimas.
 - En cada aniversario de la caída de la bomba, aquí se realiza una emotiva ceremonia a las 8:15 horas de la mañana, la hora exacta en que cayó la bomba.
 - Cúpula de la Bomba Atómica o Genbaku Dōmu:
 - Una visita dura pero obligada para ver cómo quedó en pie el Salón para la Promoción Industrial.
 - Durante el aniversario de la caída de la bomba, un 6 de agosto, acercarnos hasta la zona de la Cúpula de la Bomba Atómica para participar en una de las celebraciones más visualmente bellas pero emotivas del día, el festival Tōrō Nagashi.

- Llama de la Paz:
 - Llama que arde sin cesar desde 1964.
 - No se apagará hasta que no desaparezcan todas las armas nucleares de la Tierra.
- Monumento a la Paz de los Niños:
 - Recuerda la triste historia de la niña Sadako Sasaki. Una niña de 12 años que vivía en Hiroshima cuando cayó la bomba atómica. Enfermó de leucemia debido a la radiación y empezó a hacer 1.000 grullas para conseguir su deseo de sanar. Desgraciadamente, según nos cuenta la historia popular, Sadako solo completó 644 grullas cuando murió y sus amigos hicieron el resto hasta 1.000 (existe otra versión que dice que sí completó las 1.000 grullas). Más tarde, cuando se construyó el Parque Memorial de la Paz de Hiroshima (Hiroshima heiwa kinen kōen) se dedicó un Monumento a la Paz de los Niños (Genbaku no Ko no Zō) y en su cima encontramos a Sadako sosteniendo una gran grulla de papel. De hecho, cada día niños de todo el mundo envían sus grullas de papel que quedan expuestas alrededor de este monumento, ya que se han convertido en símbolo también de paz. Estas grullas suelen llevar escrita la palabra paz en sus alas (en japonés 平和, leído heiwa, de forma que cada ala de la grulla lleva un kanji o ideograma).
 - Hacer alguna grulla de papel en su honor.
 - Durante la guerra, en esa zona tenían a muchos niños limpiando el área para hacer cortafuegos. Cuando cayó la bomba, murieron muchísimos niños.
- Museo Conmemorativo de la Paz:
 - Precio: 50 yenes (≈ 0,45€).
 - Audioguía en español: 150 yenes (≈ 1,30€).
 - Museo muy interesante, pero extremadamente duro para aprender más sobre los hechos históricos que llevaron a Japón a la Guerra del Pacífico, los resultados de la bomba y los efectos en la población.
 - Hay consignas para dejar las mochilas.
- Puertas de la Paz: 5 puertas de 5 metros de alto que contienen la palabra «paz» en varios idiomas.
- Reloj de la Sala Nacional Conmemorativa de la Paz: de gran tamaño, parado en las 8.15 horas (hora en que estalló la bomba).
- Torre Conmemorativa a los Estudiantes Movilizados: en conmemoración a todos los jóvenes estudiantes que se vieron forzados a trabajar en la industria de la guerra y que acabaron muertos.
- Okonomimura (la ciudad del okonomiyaki):
 - Para comer un rico okonomiyaki al estilo de Hiroshima.
 - Toda una institución que hay que visitar sí o sí.

▶ **HOKKAIDO:**

- Mola, es rollo tropical.

► KAMAKURA:

- Excursión desde Tokio: 1 hora de viaje.
- Sandra: desde Tokio haría Kamakura añadiendo un día más.
- Es una ciudad costera muy conocida por sus templos, santuarios y playas.
- Los tickets del tren se sacan el mismo día del viaje.
- Cómo llegar → Desde Tokio existen varias maneras:
 - Tomar la línea JR Yokosuka desde la estación de Tokio hasta Kamakura:
 - 57 minutos.
 - Incluido en el JR Pass).
 - Tomar la línea JR Shonan-Shinjuku desde la estación de Shinjuku hasta Kamakura:
 - 58 minutos:
 - Incluido en el JR Pass.
- Cómo movernos por Kamakura → Andando o en bicicleta: la mejor manera.
- Qué ver y hacer:
 - Bosque de bambú del templo Hokokuji o “templo del bambú”:
 - Espectacular bosque, aunque todo su jardín tradicional es simplemente precioso. Puede sustituir a la visita del bosque de bambú de Arashiyama, siempre llenísimo de gente. El bosque de Kamakura tiene mucha menos gente.
 - Calle Komachi:
 - Conecta la estación de Kamakura con el santuario de Tsurugaoka Hachimangu.
 - Está llena de cafeterías, tiendas de recuerdos y artesanía local y pequeños restaurantes, por lo que es el lugar ideal para pasear.
 - Caminos de senderismo que conectan los distintos templos y santuarios → Si el clima acompaña:
 - Camino Daibutsu: conecta el Gran Buda del templo Kotoku-in hasta el templo Jochiji pasando por el santuario Zeniarai Benzaiten. En este último, es tradición que los visitantes laven su dinero (zeniarai significa «lavar las monedas»).
 - Camino sagrado de Wakamiyaoji:
 - Lleva al santuario Tsurugaoka Hachimangu.
 - Por el tramo llamado Dankazura en primavera, las azaleas y los cerezos forman un túnel de flores espectacular.
 - Pasos de Kamakura → Hay 7:
 - Paso de Asahina Kiridoshi:
 - Monumento histórico nacional además de candidato a Patrimonio de la humanidad por la UNESCO.
 - Increíblemente bien conservado.
 - Paso de Daibutsu Kiridoshi:
 - Estrecho y escarpado, que conectaba Kamakura con Fujisawa y Kioto.
 - Candidato a Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
 - Paso Kamegayatsuzaka Kiridoshi: candidato a Patrimonio de la humanidad.
 - Paso de Nagoe Kiridoshi: el de mayor importancia estratégica de la zona.
 - Playas de Yuigahama, Zaimokuza y Koshigoe: a 20 minutos andando de la estación de Kamakura.
 - Santuario Egara Tenjinsha: candidato a Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
 - Santuario de Tsurugaoka Hachimangu:
 - Uno de los santuarios más importantes de la ciudad, dedicado al dios patrón de la familia Minamoto y de los samuráis.
 - Merece la pena.
 - Templo Hase-dera:
 - Horario: abre todos los días del año de 8 a 17 horas (hasta las 16.30 horas de octubre a febrero).
 - Precio: 300 yenes (≈ 2,45€).
 - Exuberante naturaleza: de verdad que merece la pena.
 - Al entrar al templo, probablemente una de las cosas que más nos impacte serán las decenas de estatuas Jizo que han sido colocadas en el templo por padres que lloran la muerte de sus hijos nonatos o recién nacidos. Dado que cada estatua Jizo se mantiene en el templo durante más o menos un año, se calcula que el templo Hase-dera ha dado cabida a más de 50.000 estatuas de Jizo desde la

Segunda Guerra Mundial. No deja de ser muy emotivo ver todas estas estatuas y las ofrendas (siempre de temática infantil, claro) que esos padres han hecho a los Jizo y al templo.

- Después de pasar por el jardín y la zona de los estatuas Jizo llegaremos al complejo principal, donde reposa una de las estatuas de madera de Kannon más grandes de todo Japón.
- Desde esta zona del templo podremos disfrutar de unas bonitas vistas de la bahía de Kamakura.
- Templo Jokomyoji: lugar de enterramiento del clan Hojo durante la era Kamakura.
- Templo Kakuonji: con sus distintas estatuas budistas.
- Templo Kotoku-in:
 - Horario: 6 a 17.30 horas (hasta las 17 horas en invierno). Se puede acceder hasta 15 minutos antes del cierre.
 - Precio: 300 yenes (≈ 2,45€) + 20 yenes (≈ 0,15€) si queremos acceder al interior del Gran Buda).
 - Posee el Daibutsu o Gran Buda de Kamakura: 2º Buda más grande de Japón en posición sentada, por detrás del Gran Buda del templo Tōdai-ji, en Nara, aunque es el 1º de estas características al aire libre.
 - Impresiona su grandiosidad.
 - Precioso Buda sentado al aire libre icono de la ciudad.
 - 13,35 metros de alto y unas 93 toneladas.
 - Es hueco, por lo que se puede visitar su interior por un pequeña donación: 20 yenes ≈ 0,15€.
- Templo Meigetsuin o Ajisaidera (ajisai = hortensia).
 - Maravillarse ante las hortensias que inundan el templo, especialmente durante el mes de junio, cuando florecen en masa.
 - Solo el camino de acceso al templo es una maravilla, pero es que por dentro, con un jardín zen precioso y mil detalles... ¡merece la pena!
- Templo Shomyoji: famoso por sus jardines, sus cascadas del ying y el yang y el pabellón de Fudo, al que se accede por unas escaleras de piedra.
- Templo Sugimotodera:
 - Uno de los templos más antiguos de Kamakura.
 - Subir sus escaleras de piedra cubiertas de musgo.
- Templo Tokeiji:
 - Antaño sirvió de refugio para mujeres que sufrían maltrato por parte de sus maridos.
- Templo Zuisenji:
 - Situado en un pequeño valle y rodeado de naturaleza, especialmente de ciruelos.
 - Disfrutar de la naturaleza zen.
 - El templo muestra un tipo de naturaleza antigua, no demasiado trabajada por el hombre, que sorprende muchísimo.
 - Disfrutar de su belleza en miniatura.
- Templos zen:
 - 1º. Templo Kenchoji:
 - El 1º de los 5 grandes templos zen de la ciudad.
 - Vistas fabulosas de toda la ciudad.
 - El templo es candidato a Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
 - 2º. Templo Engakuji:
 - El 2º de los 5 grandes templos zen de Kamakura y candidato a Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
 - Subir las escaleras de madera de cedro que conducen a la entrada del espectacular templo.
 - 3º. Templo Jufukuji:
 - El 3º de los 5 grandes templos zen de Kamakura.
 - El interior NO está abierto al público.
 - Maravillarse ante la belleza del pasillo de entrada y la fachada de la puerta central

- 4º. Templo Jochiji:
 - El 4º de los 5 grandes templos zen de la ciudad.
 - Impresionarse ante la belleza de las escaleras de acceso y la puerta principal.
- 5º. Templo Jomyoji:
 - El 5º de los 5 grandes templos zen de Kamakura.
 - Espectacular techo en su pabellón principal y un jardín zen precioso.
- Tren Enoden:
 - Precioso recorrido: 10 km en 35 minutos.
 - Conecta Kamakura con Fujisawa, pasando por calles estrechas y haciendo que el recorrido sea impresionante.
- Wakaenoshima:
 - La orilla que conforma los restos del puerto artificial más antiguo de Japón.
 - Pasear cuando baja la marea.
 - Candidato a Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

▶ **KANAWAZA:**

- Qué ver:
 - Barrios de geishas y samuráis.
 - Castillo: es una reconstrucción.
 - Jardines Kenrokuen: 1 de los 3 más bonitos de Japón.
 - Mercado.
 - El autobús local de JR (incluido en el JR Pass) lleva hasta los jardines Kenrokuen, el castillo de Kanazawa y el barrio de geishas de Higashi-chaya. Suelen ir bastante vacíos y si nos encaja por horarios, es una buena opción para llegar a estos lugares sin el agobio de las líneas de autobús turístico.

▶ **KIBUNE ↔ KURAMA** → Ruta entre ambos pueblos:

- Excursión de día desde Kioto.
- Son 2 pequeños pueblos situados en las montañas al noreste de la ciudad de Kioto.
- Poseen templos y santuarios preciosos, omikuji distintos, rutas de senderismo fáciles y tranquilas y uno de los onsen más populares de la región.
- Ruta de senderismo entre Kibune y Kurama.
- El camino de senderismo entre Kibune y Kurama se encontró cortado durante varios meses al haber caído algunos árboles durante el paso de uno de los tifones que azotó la ciudad en septiembre de 2018, pero en febrero de 2019 la ruta ya estaba abierta de nuevo.
- Para los que no queráis hacer la excursión andando, podéis visitar Kibune y Kurama igualmente e ir en tren.
- Se puede hacer de Kibune a Kurama o viceversa.
- Se puede ir a pie o en tren.
- A pie:
 - Duración: 1 - 1,5 horas.
 - Dificultad: hay escalones y camino de subida, pero es bastante fácil y no supone un esfuerzo excesivo.
- No hay lugares para comprar bebidas por el camino.

- Verano:
 - Muchos habitantes de Kioto suben hasta aquí para escapar del calor infernal de la ciudad. y disfrutar comiendo encima del río.
 - De junio a septiembre, normalmente, es muy común comer en terrazas que se construyen sobre el río, para luchar así contra el calor.



- Otoño: otra de las estaciones populares en Kibune, con el enrojecimiento de las hojas o momij, momento en que la zona se llena de turistas. De hecho, la zona entre las estaciones de Ishihara y Ninose, justo antes de Kibune-guchi, es conocida por su “túnel de arcos”, por el que se pasa con el tren.
- Cómo llegar:
 - 1º. Desde la estación de Kioto: tomar el autobús nº 17 o 18 para llegar a la estación de Demachiyanagi.
 - 2º. Para llegar a Kibune o a Kurama:
 - Coger la línea de tren Eiden desde la estación de Demachiyanagi.
 - Las tarjetas IC como la PiTAPa, la Suica o la ICOCA son válidas en las líneas Eizan, por lo que no hace falta comprar billete o el pase de un día.
 - Pase de un día Kibune - Kurama:
 - Precio: 1.900 yenes (≈ 15,65€).
 - Incluye: todos los trayectos de tren de la línea Keihan, la línea Eizan y varios trayectos de bus, además de descuentos en algunos lugares turísticos.
 - Duración del trayecto en tren: 30 minutos.
 - Frecuencia: hay trenes cada 15 - 20 minutos.
 - Precio: 420 yenes (≈ 3,45€).
- Ruta:
 - Llegada a Kibune:
 - Se llega a la estación Kibune-guchi: nada más bajar del tren, ya podemos disfrutar de un paisaje totalmente diferente al del centro de Kioto.
 - Para llegar al pueblo de Kibune desde la estación Kibune-guchi:
 - A pie:
 - Duración: 20 minutos.
 - El paseo desde la estación a Kibune es muy bonito. Parte del recorrido es por la carretera, pero los altísimos árboles de cedro nos harán el camino mucho más llevadero y placentero. Por todo el camino hay cosas que nos llamarán la atención, como un pequeño puente rojo que lleva a un pequeño santuario en medio de las montañas, a medio camino, o el hecho de estar totalmente rodeados de una naturaleza maravillosa, de manera que no nos costará mucho llegar.

- Autobús:
 - Duración: 5 minuto.
 - Precio: 160 yenes (≈ 1,3€).
 - El problema es que los autobuses están programados para salir con la llegada del tren: ojo con despistarse y perderlo.
- Taxi.
- Santuario de Kibune:
 - Horario: abre de 6 a 18 horas (de diciembre a abril) y hasta las 20 (de mayo a noviembre).
 - Gratis.
 - Llegamos a él desde la calle principal, si cruzamos el torii y seguimos las lámparas rojas en las maravillosas escaleras de acceso.
 - Ofrece la posibilidad de comprar un omikuji o papelito de la fortuna muy especial que solo revelará nuestro futuro al remojarlo en el agua.
- Ruta hacia Kamakura:
 - En tren: coger de nuevo el tren desde Kibune-guchi hasta Kurama.
 - A pie (≈ 1,5 horas):
 - Precio → 300 yenes (≈ 2,5€): para comenzar la ruta de senderismo hasta Kurama, debemos pagar en la puerta de entrada Nishi no mon (西の門) o puerta del oeste, ubicada cerca del puente rojo de Kibune, al otro lado de la calle principal.
 - La primera parte de la ruta es algo más dura, con una pendiente más empinada que se calma justo después del pequeño templo Oku-no-in: lo recomendable es andar hasta el templo Oku-no-in Mao-den (奥の院魔王殿), lugar perfecto para reposar un poco y coger fuerzas para seguir con la ruta.
 - Unos minutos después nos encontraremos unas cuantas raíces entremezcladas de cedros (aunque son bonitas, no son las más famosas del lugar, que encontraremos un poco más adelante), justo antes de llegar al pequeño templo Sōjō-ga-dani Fudō-dō (僧正ガ谷不動堂).
 - Descenso a Kurama: pasamos por el famoso Kinone-michi (木の根道) o paseo de las raíces de cedros, el templo Jizo-do (地藏堂), con preciosas vistas de las montañas, y la fuente de agua natural Ushiwakamaru no chikaramizu (牛若丸の力水), de agua deliciosa.
- Llegada a Kurama:
 - Qué ver:
 - 1º. Campanario Shoro.
 - 2º. Templo de Kurama (Kuramadera): :
 - Horario: abierto de 9 a 16.30.
 - Precio: 200 yenes (≈ 1,65€).
 - Precioso.
 - El camino de bajada está lleno de lámparas de piedra.
 - Principal atracción de Kurama.
 - Los edificios principales están sobre una terraza en la ladera de la montaña, con vistas al valle boscoso.
 - Santuario Yuki:
 - Horario: abierto de 9 a 16 horas.
 - Gratis.
 - Destaca por su precioso y enorme cedro situado en la entrada, que casi parece un torii natural.
 - Vistas preciosas del valle.
 - Puerta Niō-mon o San-mon:
 - Final (o comienzo, según hagamos la ruta) de nuestra ruta de senderismo por las montañas.
 - Si terminamos de bajar las escaleras, llegaremos al pueblo de Kurama, momento perfecto para relajarnos en el onsen de Kurama.

- Onsen de Kurama:
 - Tattoo-friendly para los extranjeros: permitidos los tatuajes.
 - Uno de los más bonitos de Kioto.
 - Ofrece opciones de alojamiento y de restauración.
 - Tiene baños termales interiores y exteriores.
 - Si nos alojamos en su ryokan, el uso de los baños es gratuito. Si no, tenemos 2 opciones:
 - Usar todas las instalaciones (baños interiores y exteriores):
 - Dan toalla pequeña, toalla grande y un yukata (especie de kimono) para pasear por las instalaciones.
 - Precio: 2.500 yenes (≈ 20,6€).
 - Usar exclusivamente el baño exterior rotenburo:
 - Una maravilla de luga.
 - Precio: 1.000 yenes (≈ 8,23€).
 - Cómo llegar:
 - Andando desde el centro del pueblo: 10 minutos.
 - En shuttle bus: gratis.
- El onsen de Kurama abre de 10:00 a 21:00 horas y dispone de página web en inglés. icono-onsen El onsen de Kurama es Para volver, podemos coger el shuttle bus (o andar) hasta la estación de Kurama y desde ahí el tren de vuelta a Kioto. ¡No os olvidéis de haceros una foto con el enorme tengu que hay cerca de la estación! Funicular del templo de Kurama Existe un tren funicular, gestionado por el propio templo de Kurama, que conecta la estación de la puerta San-mon (山門) con la estación de Tahōtō (多宝塔) del templo en poco menos de 1 minuto, trayecto que a pie supone unos 30 minutos. Nosotros recomendamos bajar a pie y disfrutar del paseo, de todas formas, pero si hacemos la ruta al revés y no nos apetece andar tanto, ahí tenéis una alternativa. No os deja hasta la cima del templo, pero os acerca a mitad de camino... algo es algo :) Dónde comer en Kibune/Kurama

► **KIOTO** → 5 noches:

- En una 1ª visita, son necesarios un mínimo de 3 o 4 días.
- Antigua capital de Japón.
- Kioto queda a 15 minutos de Osaka en el shinkansen (tren bala). Se puede usar Osaka para dormir y desplazarse a diario: si tenemos JR Pass y estamos cerca de la estación de Shin-Osaka.
- Dormir en un ryokan es parte de esta experiencia, pero es más fácil encontrar alojamientos así en Kioto.
- Cuándo visitarlo:
 - Recomendado:
 - Primavera: por la floración de los cerezos.
 - Otoño: por el enrojecimiento de las hojas.
 - NO recomendado:
 - Verano: por el extremo calor y la horrible humedad.
 - Invierno: por el frío.
- Cómo moverse por Kioto:
 - Autobús:
 - Web para ver los buses (tipo Hyperdia): <https://www.arukumachikyoto.jp/index.php?lang=en>
 - En Kioto el mejor transporte es el autobús, sin ningún lugar a dudas. Aunque a veces los autobuses vayan llenos de gente y haya importantes atascos en la ciudad, pero conectan todos los puntos turísticos de una forma que no lo hace ni el metro (con solo 2 líneas) ni las líneas de tren de JR.
 - Cubre absolutamente todos los puntos turísticos de la ciudad.
 - Destacan las líneas de bus 100, 101 y 102, que llevan a casi todos los templos.

- Desde la estación de Kioto salen todos los autobuses que recorren la ciudad. Además tiene una zona muy amplia con sitios ricos y baratos para comer.
- Horarios: 6 - ≈ 22.30 horas.
- Las paradas más turísticas están marcadas en japonés, inglés, chino y coreano.
- Billete sencillo → 220 yenes.
- Pase de un día (“all day pass”) → Kyoto City Bus & Kyoto Bus 1-Day Pass:
 - Precio → 600 yenes (≈ 5€) / día: con 3 viajes diarios en bus se amortiza el pase diario.
 - Incluye: cualquier línea general y algunas líneas específicas para turistas con información en varios idiomas.
 - Dónde comprarlo: en la oficina de la estación de autobuses, enfrente de la estación de tren de JR; en las máquinas de tickets de las estaciones de metro; en los puntos de información de la estación de Kioto; **directamente a los conductores del autobús.**
- Independientemente de utilizar el pase diario o un billete sencillo, siempre hay que entrar por la parte trasera del bus → esperar a que llegue nuestra parada → bajar por delante, donde o bien enseñas tu pase diario al conductor, o pagas tu billete sencillo.
- En las paradas de buses hay carteles con los números de buses que paran allí y el tiempo que queda, contabilizado como “mucho”, “no mucho” y “llegando”. Así de ambiguo.
- Planificador de rutas: http://www.arukumachikyoto.jp/static.php?page=bus_train_info&lang=en.
- Bicicleta: en muchos hoteles y ryokan las alquilan gratuitamente a los huéspedes.
- Líneas de JR (incluidas en el JR Pass):
 - Para llegar a Arashiyama.
 - Para llegar hasta Fushimi Inari o hasta Nara.
- Taxi:
 - 2013: “Terminamos por utilizar taxis para casi todo. La verdad que los trayectos en taxi no salen tan caros, porque Kyoto no es tan grande, si es más de una persona, y son súper cómodos porque te dejan a las puertas del lugar que quieres visitar. Ya después hay que caminar bastante por dentro de los templos y subir bastantes escaleras... A nosotros nos fue muy bien. Al terminar la visita de cualquiera de los lugares clásicos de Kyoto, siempre se encuentran taxis en un aparcamiento especial para ellos cerca de la entrada o, si no, siempre pasa alguno enseguida por la calle. Al final, la diferencia con el bono de los buses no nos salió en mas de 1500 yenes (≈ 12,65€) al día y siempre íbamos a todas partes directamente y sin perder tiempo perdiéndonos por el camino”.
- Excursiones:
 - Ciudad de Uji y el templo Byodo-in.
 - Fushimi Inari (**IMPRESINDIBLE**) + Nara: excursión de día entero.
 - Kibune ↔ Kurama: excursión de día entero.
 - Arashiyama: mínimo medio día; mejor el día entero.
- Geishas:
 - En Kioto se las llama geiko.
 - Aunque existen geishas en otras partes de Japón, Kioto es su ciudad por excelencia.
 - Barrios de geishas o hanamachi:
 - Llamados de forma colectiva Kioto Gokagai.
 - Cada barrio tiene su propio blasón.
 - Son 5 barrios:
 - Gion Higashi: tiene unas 11 geishas y 6 maikos.
 - Gion Kobu: tiene unas 87 geishas y 32 maikos.
 - Kamishichiken: tiene unas 21 geishas y 7 maikos.
 - Miyagawacho: tiene unas 40 geishas y 30 maikos.
 - Pontochō: tiene 41 geishas y 10 maikos.

- Fotografiar geishas:
 - Desde el 25 de octubre de 2019 está prohibido hacer fotos en la popular calle Hanamikoji y alrededores. Conseguir una fotografía de las geishas ha llevado a los turistas a perder los buenos modales. Las persiguen, les tiran del kimono y corren por la vía en su afán por tomarles una fotografía. Se multará con 10.000 yenes, unos 95\$, a quienes saquen fotos en los lugares prohibidos que pueden identificarse con un cartel escrito en inglés, chino y japonés. El aviso advierte al público que en la zona opera una cámara de videovigilancia para identificar a los infractores. **OJO**
 - Las maikos y las geishas, a pesar de lo 'exóticas' y 'llamativas' que nos puedan parecer, no son más que mujeres trabajadoras que van y vienen de sus trabajos; no son monos de feria a los que atacar con fotos indiscriminadas (especialmente si las hacemos con flash).
 - Pedirles permiso primero. Siempre asentirán, se pararán, posarán y hasta nos sonreirán o nos explicarán o preguntarán alguna cosa. Si no sabemos japonés, con un simple «sumimasen» y enseñándoles la cámara de fotos sabrán que les estamos pidiendo hacerles una foto. Si queréis ser algo más educados, podéis aprenderos esta frase: «sumimasen, shashin o totte mo ii desuka?».
 - Desgraciadamente, las geishas de Gion están muy escamadas con este tema, por lo que es habitual que ni paren, ni posen, ni nos contesten siquiera, porque en muchas ocasiones hasta son acosadas por turistas y fotógrafos. En otros barrios de geishas menos masificados (y menos castigados por la mala educación de los turistas), normalmente las mujeres posan tres segundos y nos dedican una sonrisa si somos educados y les pedimos permiso para hacerles una foto, pero en Gion la cosa está más complicada. De hecho, se han puesto carteles que recuerdan a los turistas la necesidad de respetar a estas mujeres y su trabajo.
 - Recomendación: si queréis hacerles fotos, hacedlas sin flash y sin entorpecer su camino (¡y lo de tocarlas a ellas o a sus kimonos y obis, prohibidísimo!).
 - En Gion lo mejor puede ser guardar la cámara y disfrutarlas con nuestros ojos.

- Qué ver:

- Kioto tiene mucho que ver. En la ciudad hay templos y santuarios casi en cada esquina, más un montón de cultura relacionada con las geishas, preciosos barrios tradicionales, y muchos sitios para disfrutar de los cerezos en flor.
- Kioto es especialmente conocida por la calidad de sus pastelerías, salones de té y cafeterías donde probar postres y dulces tradicionales japoneses y todo tipo de elaboraciones hechas con matcha.
- La mayoría de los templos cierran a las 17h o incluso antes. **OJO**
- CENTRO DE KIOTO:
 - La zona centro de Kioto se suele visitar junto con algunos puntos de la zona oeste.
 - Es una zona pequeña, que se centra en las calles cercanas a la calle Shijo desde el río Kamo hasta la calle Karasuma, más o menos.
 - Qué ver y hacer:
 - Calle Kiyamachi o Kiyamachi-dori: paralela a la calle Pontocho, es uno de los mejores sitios para disfrutar de los cerezos en flor.
 - Calle Sanjo: repleta de pequeñas tiendas tradicionales que bien merecen la visita.
 - Calles Teramachi y Shinkyogoku:
 - Ejemplo perfecto de las shotengai o calles comerciales cubiertas de Japón.
 - Encontraremos muchas pequeñas tiendas de todo tipo, entre las que destacan las tiendas de artesanía e incienso...
 - Castillo de Nijō o Nijo-jo: (**IMPRESINDIBLE**)
 - Horario: de 8.45 a 17 horas (última entrada permitida a las 16 horas).
 - Precio: 1000 yenes (≈ 8,30€).
 - Es un perfecto ejemplo de la arquitectura de los 'castillos palacio' del Japón del periodo Edo, por lo que no os esperéis un castillo típico japonés.

- Formado por varios palacios: prohibido hacer fotos en el interior del palacio Ninomaru.
- La principal atracción del palacio Ninomaru son las salas de tatami, con techos y puertas correderas de estilo japonés bellamente decoradas, y los suelos de ruiseñor, que chirrían cuando uno pasa por encima y que servían en su momento como medida de seguridad ante visitantes no deseados. Daba igual lo sigiloso que se intentara ser, los suelos siempre hacían ruido: sus suelos de ruiseñor son todo un reclamo para los turistas.
- Cómo llegar: tomar un bus desde el templo Kinkakuji, si lo queremos hacer el mismo día.
- Jardines Shoseien:
 - Horario:
 - De 9 a 16 horas de noviembre de febrero.
 - De 9 a 17 horas de marzo a octubre.
 - Precio: 500 yenes (≈ 4,15 €).
 - De estilo japonés con unos 33.000 m², tienen un estanque precioso y destacan especialmente en otoño con el momiji o cambio de color de las hojas.
- Kamishichiken:
 - Barrio de geishas menos conocido y menos visitado por turistas.
 - Tiene unas 21 geishas y 7 maikos.
 - Barrio pequeñito, con apenas un par de calles llenas de edificios tradicionales: el ambiente tranquilo y sosegado, sin demasiados turistas, enamora a cualquiera.
 - Qué ver y hacer:
 - Cafetería de estilo tradicional japonés Kissa Ume: las cafeterías kissa son toda una experiencia, normalmente negocios familiares y un ambiente bastante retro.
 - Casa de té Daimasa y casa de té Ich: 2 casas de té tradicionales que siguen en funcionamiento.
 - Katsufumi:
 - Local de la antigua geisha Katsufumi.
 - Aquí podemos vivir la experiencia de transformarnos en maiko por un día y caminar por las callejuelas del barrio haciéndonos fotos.
 - Kyo-Tsukemono Mori:
 - Tienda de encurtidos típicos de Kioto.
 - Fácil reconocerla por los bidones típicos y tradicionales para encurtir, los carteles publicitarios y quizás también por el olor.
 - Santuario Kitano Tenmangū:
 - Horario:
 - Todos los días.
 - De 5 a 18 horas de abril a septiembre.
 - De 5.30 a 17.30 horas de octubre a marzo.
 - Precio: gratis.
 - De la misma forma, la entrada al jardín de los arcos se permite desde la puesta de sol y hasta las 20:00 horas sólo durante la temporada de momiji, costando la entrada también 600 yenes.
 - Es uno de esos destinos relativamente desconocidos entre los turistas occidentales que merece la pena descubrir y visitar.
 - Accedemos al santuario por dos grandes torii de piedra y a través de un camino de farolillos de piedra y varias esculturas de bueyes. Los visitantes acarician las

diferentes esculturas de bueyes para obtener buena suerte y salud, además de éxito en los estudios. Es por eso que muchos estudiantes acuden al santuario para solicitar esta ayuda en sus estudios. De hecho, en época de exámenes el santuario suele estar muy lleno de estudiantes pidiéndole ayuda y acariciando sin parar las distintas esculturas de vacas y bueyes.

- El 25 de cada mes:
 - Se puede acceder a la sala de los tesoros.
 - Hacen un mercadillo:
 - Horario: de 6 a 21 horas.,
 - Es, junto con el mercadillo del templo Toji, 1 de los 2 grandes mercadillos de Kioto.
- En noviembre, en el momento álgido del enrojecimiento de las hojas de otoño, el santuario abre sus jardines privados con centenares de arces haciendo que el santuario Kitano Tenmangu sea uno de los mejores sitios desde donde disfrutar del momiji o enrojecimiento de las hojas de otoño en Kioto.
 - Tienda de dulces tradicionales Oimatsu:
 - Los wagashi de esta tienda son famosos en todo Kioto y en el resto de Japón. Hasta la familia imperial hace pedido aquí.
 - Todos los dulces son excelentes, aunque en verano es popular comprar su wagashi de gelatina de natsumikan, un cítrico japonés típico del verano.
- Mercado Nishiki:
 - Horario:
 - 9 - 18 horas.
 - Las tiendas suelen cerrar el miércoles o el domingo.
 - En la época en la que no existían los frigoríficos, las abundantes aguas subterráneas alrededor del mercado de Nishiki eran utilizadas como pozos para conservar el pescado.
 - La calle del mercado de Nishiki tiene una longitud de 390 metros (5 manzanas).
 - Muchas tiendas ofrecen degustaciones gratuitas.
 - Es un mercado al aire libre aunque cubierto por una cristalera.
- Palacio imperial / real:
 - Yo hice la "application for visit" desde la web para el palacio imperial de Kyoto. Te dan posibilidad de escoger día y hora y tipo de itinerario (corto o largo) entre una serie de opciones disponibles, te apuntas, y te imprimes la página.
- Pontocho:
 - Es 1 de los 5 hanamachi o distritos de geishas de Kioto: cuenta con unas 41 geishas y 10 maikos.
 - Las geishas y maikos de Pontochō son extremadamente difíciles de ver y, al igual que las de Gion, las geishas de ambos barrios están un poco saturadas de tanto turista haciendo fotos indiscriminadamente. No suelen hablarte, ni pararse, ni posar para la cámara; son más esquivas.
 - Está formado por una única calle estrecha y peatonal de 600 metros de largo y 5 metros de ancho, repleta de tiendas, restaurantes, bares, casas de té y casas de té: callejuela más famosa de Kioto.
 - En Pontocho los restaurantes son carísimos porque cenas a orillas del río.

- La atmósfera de la calle cambia muchísimo si la visitamos de día o de noche:
 - Pontocho de día: veremos maikos y geishas sin maquillar y sin sus preciosos kimonos, yendo de compras, a clase o a tomar algo, además de muchos repartidores que traen comida a los restaurantes o encargados que limpian y preparan todo para la noche.
 - Pontocho de noche: veremos multitud de gente paseando por la calle, entrando en bares y disfrutando de las deliciosas comidas de los restaurantes. Si tenemos suerte, quizá veamos alguna maiko o alguna geisha corriendo de un banquete a otro.
- En abril y noviembre, en el teatro de Pontochō, se celebra el Kamogawa Odori o los bailes tradicionales de maikos y geishas: son extremadamente populares entre los habitantes de Kioto y los turistas ya que es una oportunidad ideal de ver auténticas maikos y geishas cantando, bailando, actuando o tocando instrumentos tradicionales en directo.
- Un paseo por el río Kamo a la altura de Pontocho, sobre todo si vais en primavera o verano.
- En verano, todos los restaurantes del lado más cercano al río disponen de terrazas alzadas sobre los bancos de arena que se han convertido en un lugar privilegiado (¡y terriblemente caro!) donde refrescarse en las húmedas noches del verano de Kioto.
- Comprar unos takoyaki y sentarte en las márgenes del río Kamo o Kamogawa a comerlos.
- Se puede hacer a continuación de ver Gion, ya que está a pocos minutos caminando.
- Santuario Nishikitenmangu: lleno de farolillos, que iluminan cuando cae la noche.
- Templos Higashi Hongan-ji o templo Honganji del este:
 - Horario:
 - De 6.20 a 16.30 horas de noviembre a febrero.
 - De 5.50 a 17.30 horas de marzo a octubre.
 - Gratis.
 - Maravillosas estructuras de madera.
 - Con 76 metros de largo, 58 metros de ancho y 38 metros de alto, el salón es una de las mayores estructuras de madera de todo Kioto y una de las mayores del mundo.
- Templo Nishi Hongan-ji o templo Honganji del oeste:
 - Horario:
 - De 5.30 a 17 horas de noviembre a febrero.
 - De 5.30 a 17.30 horas en marzo, abril, septiembre y octubre.
 - De 5.30 a 18 horas de mayo a agosto.
 - Gratis.
 - Maravillosas estructuras de madera.
 - Es el templo principal de la rama Honganji de la secta de la Tierra Pura: tiene más de 10.000 subtemplos por todo el país y unos 200 subtemplos en el extranjero, por lo que es de gran relevancia en todo el país.
 - Por dónde entrar:
 - Ocupa casi toda la manzana entre las calle Hanayacho (norte), Horikawa (este), Shichijo (sur) y Omiya (oeste), aunque la entrada principal del templo se encuentra en la calle Horikawa, que nos deja justo enfrente del gran Salón principal del fundador o salón Goeido.

- Tiene varias puertas de acceso tanto en la calle Kitakoji como en la calle Horikawa y hasta una en la calle Omiya; sin embargo, la más usada por los turistas es la puerta Goeido.
 - En el centro de la plaza del templo Nishi Honganji hay un gran árbol ginkgo (“Great Ginkgo Tree”) de unos 400 años, declarado Monumento natural de la ciudad de Kioto debido a su forma espectacular.
- ESTE DE KIOTO:
 - Puede verse casi por completo en 2 rutas turísticas diferentes:
 - Recorrido por la zona norte del barrio de Higashiyama.
 - Recorrido por la zona central del barrio de Higashiyama.
 - Qué ver y hacer:
 - Convertirse en maiko o geisha (¡jo samurái!) por unas horas en uno de los múltiples estudios de henshin de la ciudad, especialmente en los que están cerca del templo Kiyomizudera o del barrio de geishas de Gion. Podéis contratarlo desde nuestra tienda y así ir tranquilos o contratarlo directamente al llegar a Japón.
 - Alquilar un kimono y pasear por toda la zona de Higashiyama (¡jo por donde queráis!) en kimono:
 - Hay muchos sitios donde hacerlo.
 - Es recomendable reservarlo con unos días de antelación, para evitar desilusiones.
 - Elige entre más de 500 combinaciones de kimono y pasa un día disfrutando de Kioto vestido con un kimono tradicional, ¡toda una experiencia! La actividad se realiza en la tienda de alquiler de kimonos Yumeyakata en el centro de Kioto: <https://www.civitatis.com/es/kioto/alquiler-kimono/?aid=3547>
 - Higashiyama (= monte oriental):
 - Barrio situado en la ladera este de Kioto, a los pies del monte Higashiyama.
 - Es uno de los mayores puntos turísticos de la ciudad de Kioto.
 - La zona es tan amplia, que suele dividirse en dos: norte y sur.
 - Es todo un viaje en el tiempo.
 - Higashiyama → Zona norte:
 - Comprende, a grandes rasgos, el paseo desde el pabellón de plata Ginkakuji hasta el santuario Heian.
 - Qué ver y hacer:
 - Camino de la filosofía o Paseo del filósofo o Tetsugaku no michi: (**IMPRESINDIBLE**)
 - Duración → 40 minutos - 2 horas: podría recorrerse perfectamente en media hora larga, pero a lo largo del paseo encontramos muchas pequeñas tiendas de artesanía, galerías de arte y cafeterías, además de muchos templos y santuarios, que seguro nos ralentizarán.
 - Preciosa ruta de unos 2 km de largo paralela al estrecho canal Shishigatani: entre el templo Ginkakuji y el templo Eikan-do. Hay un cartel que indica exactamente el punto en el que comienza el recorrido ‘oficial’.



- Especialmente popular durante la época de floración de los cerezos y el cambio de color de las hojas de otoño.
- Suele estar muy lleno de gente, pero el paseo es muy bonito.
- Canal Okazaki: agradable paseo, especialmente en primavera, cuando los cerezos en flor dan a la zona un ambiente muy especial y hasta se organizan paseos en barca tradicional por la zona.
- Cuesta Keage o Keage Incline:
 - Paseo precioso de unos 500 metros que nos permite viajar al pasado reciente de la ciudad de Kioto.
 - Especialmente bonito en primavera, con la floración de los cerezos, pues es uno de los lugares de hanami más espectaculares de la ciudad: unos 90 cerezos del tipo Somei-yoshino florecen aquí todos los años a comienzos de abril.
- Santuario Heian o Heian Jingu:
 - Horario: de 6 a 17 o 18 horas.
 - Gratis.
 - Alucinar con la arquitectura tradicional de color rojo fuego.
 - Su torii gigante y su color rojo resulta muy vistoso.
 - El gran torii está especialmente bonito en primavera, ya que desde la calle Niomon tenemos preciosas vistas del torii con los cerezos en flor de la cuesta Keage y el canal Okazaki... ¡un must en abril en Kioto!
 - **Jardines del santuario Heian o jardines Shin-en:**
 - Horario: de 8.30 horas a 16.30 o 17.30 horas.
 - Precio: 600 yenes (≈ 5€).
 - Maravillosos jardines, ¡una auténtica joya!
 - “Merece completamente la pena”.

- Rodean el complejo del santuario en forma de 4 jardines al sur, oeste, centro y este y ocupan una superficie de unos 33.000 m².
 - Duración: en una misma mañana junto con el Templo Ginkaku-ji o Pabellón de Plata.
- Santuario Yasaka o Yasaka Jinja: (**IMPRESINDIBLE**)
 - Horario: abierto 24 horas al día.
 - Recomendable visitarlo entre las 6.30 y las 8 de la mañana para evitar las grandes aglomeraciones de turistas.
 - Gratis.
 - Santuario preferido de las geishas de Gion.
 - Uno de los santuarios más bonitos de Kioto.
 - En la gran mayoría de artículos sobre el santuario Yasaka se centran en la belleza del salón principal y el escenario de baile del patio central (el Honden y el Buden, de los que os hablaremos más adelante). Si bien es cierto que el patio central es la visita principal del santuario, no deberíamos perdernos otros atractivos del santuario como la multitud de pequeños santuarios yashiro y un montón de recovecos y rincones de una belleza excepcional:
 - Buden o Maidono:
 - Escenario de danza del santuario Yasaka.
 - Los aproximadamente 300 farolillos que adornan el escenario Buden muestran los nombres de las grandes empresas y comercios de la ciudad que realizan donaciones al santuario para asegurarse buena suerte en sus negocios.
 - Honden:
 - Salón principal del santuario Yasaka.
 - Siempre está lleno de gente haciendo cola para hacer una ofrenda, tocar la campana, rezar y agradecer a la deidad con 2 reverencias, 2 palmadas y 1 reverencia.
 - Santuario Utsukushi-gozensha: por él fluye el agua de la belleza o Biyomizu, un agua que puede mejorar nuestra belleza interior y retornarnos la piel a su complejión original; por esta razón muchas mujeres y especialmente muchas maiko o aprendizas de geisha del barrio de Gion rezan en este santuario mientras se mojan la cara con unas gotas del agua de la belleza.
- Templo Ginkaku-ji o Pabellón de Plata: (**IMPRESINDIBLE**)
 - NO está abierto al público, por lo que solo podemos disfrutar de su belleza desde el exterior.
 - Horario: abierto todos los días de 8 a 17.30 horas (de 9 a 16.30 horas de diciembre a febrero).
 - Precio: 500 yenes (≈ 4,15€).

- Cómo llegar: en los autobuses nº 5, 17 y 100 y bajarnos en la parada de Ginkakuji.
- Nunca llegó a cubrirse de plata.
- Precioso templo budista zen construido en 1474 a imagen y semejanza del pabellón de oro Kinkakuji. Es mucho más sobrio, pero también más bonito que el Kinkakuji -¡al menos para algunos!.
- Es una de las joyas (menos ostentosas) de Kioto que merece la pena descubrir.
- Destaca el espectacular jardín seco de arena blanca, conocido como 'Mar de arena plateada', y su precioso y enorme cono de arena, que recibe el nombre de 'Plataforma de observación de la luna'.
- Precioso jardín de musgo, todo lleno de pequeños riachuelos y estanques con islotes, piedras y puentes, además de una gran variedad de plantas y vegetación. Desde lo más alto del camino se puede disfrutar de maravillosas vistas del Ginkakuji y de la ciudad de Kioto.
- Duración: en una misma mañana junto con el Santuario Heian o Heian Jingu.
- Templo Honen-in:
 - Horario: de 6 a 16 horas.
 - Gratis.
 - Es una especie de secreto a voces en pleno Camino de la filosofía.
 - Al pasar el portón, deberemos pasar por entre 2 montículos de arena, cuyas formas van cambiando con los meses. Se dice que pasar por entre los montículos de arena nos ayuda a purificar la mente.
- Templo Nanzenji: toda la visita merece la pena, pero destaca especialmente el acueducto de ladrillo del periodo de Meiji que formaba parte del sistema de canales del lago Biwa... ¡sorprende tanto en ese entorno!
- Templo Kōdai o Kodaiji:
 - Horario: 9 – 17 horas.
 - Precio: 600 yenes (≈ 5€).
- Templo Chionin o Chion-in:
 - Horario:
 - El complejo está siempre abierto.
 - Los edificios del templo suelen estar abiertos de 9 a 16.30 horas.
 - Gratis el acceso al templo y a la mayoría de edificios.
 - Es un complejo de 106 edificios situados a los pies del monte Kachozan → Preciosos edificios en las laderas de la ciudad... ¡un lugar de belleza excepcional!
 - El templo puede dividirse en tres zonas: la zona inferior, con la espectacular puerta Sanmon como atracción principal; la zona intermedia en la que se encuentran la gran mayoría de edificios del templo como el salón Mieidō o el

salón Shūedō; y la zona superior donde se encuentra el mausoleo.

- El templo fue construido en 1234 aunque sufrió grandes daños en un incendio a mediados del siglo XVII. Algunos de los edificios que vemos en la actualidad son reconstrucciones de esa época. Una de estas reconstrucciones es la impresionante puerta principal Sanmon, esta puerta fue construida en 1619 y, seguramente, será una de las construcciones que más nos llamen la atención en nuestra visita, aunque en realidad todo en el templo Chionin es sorprendente e impresionante: desde el portón de acceso hasta la multitud de edificios del templo esparcidos aquí y allá en la ladera de las montañas... ¡una visita increíble!
- El bullicio y el ruido de la ciudad desaparecen a medida que vamos subiendo las decenas de escaleras que cubren las laderas del monte.
- Qué ver:
 - Puerta Sanmon:
 - Portón de madera más grande de todo Japón y Tesoro Nacional de Japón.
 - Original de 1621.
 - Mide 24 metros de alto y 50 metros de ancho.
 - El salón interior de la puerta no suele estar abierto al público general, aunque sí abre en ocasiones especiales.
 - Jardines Yūzen:
 - Especialmente bonitos en primavera con los cerezos en flor y en otoño con el cambio de color de las hojas.
 - Precio: 300 yenes (≈ 2,50€).
 - Gran campanario Daishōrō: con 7 toneladas de peso, 3,3 metros de alto y 2,7 metros de diámetro la campana del templo Chionin es una de las 3 campanas más grandes de Japón y son necesarios 17 monjes para tocarla. Las otras dos campanas más grandes son la del templo Hōkōji de Kioto y la del templo Tōdaiji de Nara.
- Parque Maruyama o Maruyama Kōen:
 - 86.000 m².
 - Gratis.
 - Abierto 24 horas al día.
 - Cómo llegar:
 - Desde la estación de Kioto → Tomar el autobús nº 100, 206 o 207 hasta la parada de Gion y desde allí llegar al parque Maruyama cruzando el santuario Yasaka.
 - Desde la estación de tren Shijo-Keihan de la línea privada Keihan + unos 15 minutos andando.

- Podemos acceder al parque desde el templo Chion-in por el norte o desde el santuario Yasaka por el sur.
- Especialmente bonito cuando florecen los cerezos (hanami). En otoño el parque es también un lugar ideal para disfrutar del cambio de color de las hojas o momiji.
- Hay más de 680 cerezos de varios tipos, especialmente somei-yoshino y yamazakura, aunque uno de los cerezos más fotografiados del parque es un shidarezakura o cerezo llorón. Este cerezo, de unos 80 años de edad y 12 metros de alto, es descendiente de un shidarezakura anterior que murió a los 300 años de edad...
- En se colocan en el parque pequeñas mesas con suelo de tatami para poder disfrutar de una cerveza, sake y algunas tapas japonesas en un entorno de gran belleza (aunque a precios algo caros). Las mesas y todos los cerezos se iluminan por la noche en un evento llamado Gion no Yozakura, hasta la 1 de la madrugada.
- **Templo Shōren-in:**
 - Precio: 500 yenes (≈ 4,15€).
 - Horario: 9 – 17 horas (entradas a la venta hasta las 16.30 horas).
 - Al cruzar el umbral de la puerta principal del templo es como si uno se adentrara en un tiempo más sencillo y pacífico.
 - Los 4 jardines del templo Shoren-in son famosos en Japón. Cada uno está atribuido a un destacado representante de la arquitectura del paisaje japonesa. A veces los jardines se iluminan de noche, y en ocasiones se celebran conciertos de koto (cítara japonesa) tradicional.
 - “Cuando visites los preciosos jardines de este templo, algo **especialmente recomendable en otoño** (momiji), no te pierdas la ceremonia del té que realizan en el pabellón Kobun-tei, lo que fue sala de estudio del emperador cuando residió allí tras el incendio de su palacio (era Tokugawa). Pregunta al entrar y compra un **ticket para la ceremonia del té** junto con la entrada al templo para visitar los jardines, luego dirígete al pabellón”.
 - “Mejor jardín japonés que jamás he visto”.
 - “Es el más especial por la combinación entre arquitectura y jardines, por la unión perfecta de sus elementos, el equilibrio de sus formas y la magia que se respira. Marca un antes y un después en quien lo visita”. **OJO**

- Higashiyama → Zona sur:
 - Calles Sannenzaka y Ninenzaka:
 - Son 2 callejuelas en cuesta por las que pasear es una auténtica experiencia para los sentidos, ya que al estar situadas en pleno distrito de Higashiyama, una de las zonas históricas mejor preservadas de Kioto, el ambiente aquí es sencillamente único. Es uno de los mejores sitios para viajar al Kioto tradicional, entre antiguas casas de madera y tiendas de mercaderes tradicionales de antaño.
 - Ninenzaka significa literalmente ‘cuesta de los 2 años’ y Sannenzaka ‘cuesta de los 3 años’: cuenta la leyenda que si te caes en la cuesta Ninenzaka, morirás al cabo de 2 años, mientras que si te caes en la calle Sannenzaka, morirás a los 3 años.
 - Las callejuelas Sannenzaka y Ninenzaka conectan el templo Kiyomizudera con el santuario Yasaka. La distancia entre ambos lugares es de 2 km.
 - A qué hora visitarlas:
 - Son bonitas a cualquier hora del día, aunque si es la primera vez que vamos merece la pena verlas en horario ‘comercial’ para disfrutar de todo lo que ofrecen: de 9 o 10 a 17 o 18 horas.
 - También están muy bonitas al atardecer y en los días de las iluminaciones especiales.
 - Qué ver:
 - Casa de té Kasagiya: una de las más espectaculares de la ciudad... ¡y con menú en inglés!
 - Ryozen Kannon: homenaje en memoria a las víctimas, de uno y otro bando, de la guerra del Pacífico, con una espectacular imagen de Kannon, la Diosa de la misericordia, de 24 metros de alto.
 - Cementerio Higashi Otani:
 - Uno de los mayores cementerios budistas de Kioto.
 - Lleno de espiritualidad.
 - En sus laderas hay unos 20.000 altares funerarios de los fieles de la secta Shinshu que querían descansar eternamente al lado de Shinran Shonin, fundador de la gran secta Shinshu del budismo.
 - Preciosas vistas de la ciudad.
 - Festividades de Obon → Mantoro (= “diez mil luces”):
 - Del 14 al 16 de agosto.
 - Horario: de 19 a 21 horas.
 - Se iluminan unas 20.000 velas y farolillos de papel encima de la tumbas para guiar a las almas que retornan brevemente a este mundo unos días para a continuación volver al mundo de los muertos.
 - Chawan- zaka o Calle de la tetera:
 - Famosa calle llena de tiendas y comercios.
 - “Ya se empezaba a divisar ese aspecto del Japón tradicional que tantas ganas tenía de conocer”.
 - **Ishibei-koji Alley**: dicen que es la **calle más bonita de Kioto**.

- Templo Kiyomizudera o Kiyomizu-dera: (**IMPRESINDIBLE**)
 - Horario: abre todos los días de 6 a 18 horas, aunque hay días en los que cambia el horario y así lo indican en grandes carteles en la entrada.
 - Madrugar para verlo tratar de verlo sin mucha gente.
 - Precio: 300 yenes (≈ 2,5€).
 - Varias veces al año el templo abre por la noche para que el visitante pueda disfrutar de iluminaciones especiales:
 - Durante el Mantoro a mediados de marzo.
 - Durante el Hanatoro o la época de floración de los cerezos en abril.
 - En agosto: iluminación nocturna especial del festival Sennichi Mairi.
 - Durante la temporada del enrojecimiento de las hojas de otoño en **noviembre**.
 - Horario: de 18.30 a 21.30h.
 - Precio: 400 yenes (≈ 3,30€).
 - Cómo llegar:
 - Autobús nº 100 o 205 desde la estación de Kioto: bajarnos en la parada Gojo-zaka o Kiyomizu-muchi y desde allí subir hasta el templo.
 - Tren: con la línea Keihan hasta la parada Kiyomizu-Gojo.
 - En obras: desde enero de 2017 hasta marzo de 2020 el salón principal del templo Kiyomizudera está cubierto totalmente para poder realizar las tareas de remodelación. No podremos disfrutar de la clásica vista del salón principal. El resto del complejo está abierto con normalidad.
 - Literalmente significa templo del agua pura: beber de su agua.
 - Son un conjunto de templos y recintos religiosos.
 - Pagoda Sanjūnodō: pagoda de 3 pisos más alta de todo Japón, con 31 metros de alto.
 - Salón Zuigudō:
 - Horario: abierto todos los días de 9 a 16 horas.
 - Precio: 100 yenes (≈ 0,85€).
 - Su oscuridad total, con tan solo una piedra levemente iluminada con un carácter escrito en sánscrito, simboliza el útero de una madre y adentrarse en él es una experiencia bastante única, la verdad, pues no ves absolutamente nada y te guías exclusivamente por una cuerda que recorre el interior.
 - Entrar en el tainai meguri es confiar ciegamente en tu fe, razón por la cual se dice que después de pasar por ello, uno renace y se escuchan todas las plegarias.

- Sal6n principal Hondo:
 - Conocid6simo por el gran balc3n (o escenario de baile, como se llama en japon6s) de 13 metros de alto, que se sostiene con centenares de pilares de madera de zelkova del Jap3n (keyaki) colocados de manera tradicional y sin haberse usado ning6n tipo de clavo en su construcci3n.
 - Durante el periodo de Edo, se cre6a que si alguien saltaba por el balc3n del templo Kiyomizudera y sobreviv6a, le ser6a concedido un deseo. Existen anotaciones de 234 saltos de esa 6poca, de los cuales en un 85,4% de los casos la persona sobrevivi3.
 - Desde el balc3n principal disfrutamos de preciosas vistas de la ciudad de Kioto y de de las colinas cercanas, especialmente durante el florecimiento de los cerezos en abril y el cambio de color de las hojas en noviembre, aunque la visita se disfruta todo el a6o.
- Santuario Jishu: muy popular especialmente entre los j3venes que se lanzan a caminar la distancia de 10 metros que separa las denominadas dos piedras del amor con los ojos cerrados, ya que la leyenda dice que si se consigue, uno encontrar6 el amor.
- Nurete Kannon: tal como su nombre indica, la Kannon mojada o Nurete Kannon es una peque6a imagen de Kannon en una pileta llena de agua. Es costumbre coger agua sagrada, la misma que dio nombre al recinto del templo y ech6rsela por la cabeza a la estatua de Kannon. Seg6n la tradici3n esto es un acto de purificaci3n de coraz3n, cuerpo y alma y un signo de fe y piedad.
- Cascada Otowa u Otowa no taki: supuestamente de propiedades terap6uticas, el agua de la cascada se divide en 3 chorros de los que los visitantes pueden beber para conseguir salud, una larga vida y 6xito en los estudios o en el amor. Beber de los 3 chorros suele ser visto como algo negativo, de avariciosos. No dud6is en hacer cola y acercaros a beber agua de la cascada para absorber quiz6s algo de la energ6a sanadora del templo.
- El templo se incendi3 en multitud de ocasiones durante su larga historia. El estar construido de madera no ayuda, desde luego.
- Maravillosas vistas de la ciudad y la naturaleza de la zona.
- Parte de la visita al templo Kiyomizudera incluye el paseo, o bien antes o bien despu6s, por las callejuelas del distrito de Higashiyama, en las que encontramos desde tiendas de recuerdos hasta productos t6picos de

la zona, restaurantes, tiendas especializadas en cerámica del Kiyomizudera,

- Después de visitar el templo, podemos bajar por las calles tradicionales de Sannenzaka / Ninenzaka y llegar a Gion y al Yasaka Jinja (o al revés).

- Gion: (**IMPRESINDIBLE**)

- Es uno de los barrios de geishas más conocidos de todo Japón.
- Lo que llamamos típicamente Gion son en realidad 2 hanamachi diferentes → “Hanamachi” - ciudades autorizadas a que fueran habitadas por las geishas y maikos:
 - El más grande y conocido Gion Kobu (祇園甲部).
 - El pequeño barrio de Gion Higashi (祇園東).
- Lo ideal es dedicarle media tarde y ver cómo maikos y geishas acuden a sus banquetes especialmente desde la preciosa y tradicional calle Hanamikoji.
- “Ochaya”: lo traducimos literalmente como casa de té, pero no se refiere a un establecimiento en el que simplemente tomar el té, sino un establecimiento de entretenimiento exclusivo con maikos y geishas.
- Le gente se empeña en estar solo por la calle principal, cuando el encanto está en perderse por cada callejón.
- Dar un paseo por todo el barrio de geishas de Gion (es decir, por Gion Kobu, Gion Higashi y la zona del riachuelo Shirakawa), que está lleno de casas de té (ochaya), casas de geishas (okiya) y tiendas tradicionales de dulces, textiles, ornamentos, maquillaje, calzado, parasoles... Y es que uno se siente, paseando por las callejuelas de Gion, como si hubiese retrocedido en el tiempo. Es un paseo precioso que merece muchísimo la pena. Este recorrido a pie está dividido en 5 zonas más o menos diferenciadas: (**Mapa en Google Maps**)
 - 1º. Comienzo desde la estación Sanjo para ver la zona Ohto de antigüedades.:
 - 1º. Comenzamos en la salida 3 de la estación Sanjo.
 - 2º. Calle Wakamatsu.
 - 3º. Calle Yamato-Oji: para adentrarnos en la zona comúnmente llamada Ohto, llena de tiendas de antigüedades, arte, textiles, etc.
 - 4º. Tienda de textiles Nakamura Chingireya: podemos encontrar telas del tipo sake-ori del periodo Edo y Meiji, además de una gran variedad de artículos hechos también con este tipo de tela.
 - 5º. Tienda de textiles tradicionales Konjaku Nishimura: especializada en textiles teñidos del periodo Edo y el comienzo del periodo Showa.
 - 2º. Zona del riachuelo Shirakawa:
 - 1º. Calle Shimbashi.
 - 2º. Okiya Ninben.
 - 3º. Ochaya Okakai.
 - 4º. Ochaya Fusanoya y Masanoya.
 - Uno de los artículos distintivos de los barrios de geishas son los farolillos de papel que cuelgan de las puertas de estos establecimientos y que llevan el blasón del distrito (en este caso, el blasón de Gion Kobu, que es un círculo hecho a base de un dango, unas bolas dulces de pasta de arroz en brocheta). También las placas de madera con nombres en kanji de las maikos y

geishas que viven o frecuentan el establecimiento.

- 5º. Calle Shirakawa-minami: disfrutar de las vistas de la zona del canal de Shirakawa, que es realmente precioso, y ver de cerca el memorial a Yoshii Isamu, un famoso poeta y escritor que tenía una gran estima por el distrito de Gion. Todos los 8 de noviembre maikos y geishas de Gion se reúnen aquí para rendirle homenaje,
- 9º. Ryokan Shiraume: su puente de acceso está flanqueado por dos ciruelos centenarios.
- 10º. Museo Tetsuo Ishihara de peinados tradicionales japoneses:
 - Tetsuo Ishihara es uno de los 5 últimos keppatsu-shi o peluqueros de geishas de Kioto y es muy conocido gracias a sus repetidas apariciones en documentales, libros y hasta en un DVD en el que explica los secretos de los peinados tradicionales japoneses.
 - El museo consta con 115 ejemplos de peinados tradicionales diferentes hechos con pelo humano, 200 adornos de pelo, colecciones de peines utilizados por maikos y geishas y vídeos en los que el maestro muestra su arte y hasta un espacio de maiko henshin en el que poder convertirnos en maiko por un día.
 - En la planta baja del museo encontramos la peluquería de Ishihara, así que es fácil encontrarse con maikos que van a peinarse.
- 11º. Ochaya Maruhachi, la okiya Minoyae y la ochaya Minoya.
- 12º. Puente antiguo sobre el riachuelo Shirakawa:
 - Una zona de especial belleza en pleno centro de Kioto. Los alrededores del canal están llenos de sauces, restaurantes y casas de té que crean una atmósfera espectacular, tanto de día como de noche.
 - Al estar un poco alejado de las calles más concurridas, suele ser una zona muy tranquila.
- 13º. Ochaya Kato y Umenoya.
- 14º. Opcional → Ryokan Shinmonso: ofrece la posibilidad de conocer a maikos de verdad si reservamos una cena tradicional con posterior espectáculo de danza por parte de las maikos y posibilidad de hacerse fotos con ellas. Quizá os merezca la pena entrar y preguntar, si os apetece una primera aproximación a maikos y geishas de verdad :)
- 3º. Zona de Gion Higashi:
 - 1º. Calle Hanamikoji.
 - 2º. Calle Shimbashi.
 - 3º. Ochaya Okatome.
 - 4º. Ochaya Tomikiku: los farolillos son algo diferentes, ya que muestran el blasón del hanamachi de Gion Higashi, que es parecido al de Gion Kobu, pero con las bolas dango algo más pequeñas y el kanji de 'este' (東) en el centro. Es una manera de diferenciar los establecimientos que forman parte del barrio de

geishas de Gion Higashi de los del barrio de geishas de Gion Kobu.

- 5º. Okiya Man.
- 6º. Ochaya Nakayu y Umeda y la okiya Shigenoya.
- 7º. Ochaya Horitani.
- 8º. Ochaya Tanakanami.
- 4º. Zona de la calle Shijo:
 - 1º. Calle Hanamikoji.
 - 2º. Ochaya Kimurasaku: ya dispone del blasón de Gion Kobu.
 - 3º. Okiya Nakagishi y las ochaya Kikyoya y Tomiyo.
 - 4º. Ochaya Bizen-ya.
 - 5º. Ochaya Minotake, Tachihana y Matsuda.
 - 6º. Calle Shijo.
 - 7º. Tienda Kintakedo:
 - Antigua tienda de ornamentos tradicionales que sigue vendiendo tanto a maikos y geishas como a cualquier otra persona que quiera comprar.
 - Es muy conocida por tener kanzashi (adornos de pelo) realmente elaborados y es muy famosa entre las geishas de Gion.
 - Recomendando entrar y echar un vistazo a las maravillas que tienen expuestas, ¡es espectacular!
 - 6º. Tienda de maquillaje y cosméticos Yoshiya: podremos comprar maquillaje tradicional (utilizado por maikos y geishas), pero también versiones más modernas utilizadas por muchas kiotenses, así como todo tipo de artículos de maquillaje y papeles desengrasantes abura-torigami.
 - 7º. No crucéis todavía (que sé que estáis tentados, que tenéis la ochaya Ichiriki justo delante y la queréis ver de cerca), sino que seguid por Shijo hasta la tienda de dulces tradicionales Kanshindo:
 - Muy popular entre maikos y geishas del distrito y conocida en Occidente gracias a la publicación del libro *Geisha: The Secret History of a Vanishing World* de Lesley Downer.
 - Comprar un mizu-yokan: es una experiencia muy japonesa y especialmente muy de Gion.
 - 8º. Volvemos atrás hacia la calle Shijo y seguimos paseando, viendo la multitud de tiendas, restaurantes y cafés que hay hasta llegar casi a la intersección con la calle Higashi-Oji, donde encontramos, 1 al lado de la otra, 3 tiendas de artículos tradicionales muy interesantes:
 - Tienda Miura Shomei: dedicada a lámparas de papel y farolillos, tanto modernos y tradicionales, tan típicos de los barrios de geishas, todos hechos a mano en exclusiva para la tienda.
 - Tienda Kasagen: especializada en paraguas y parasoles de estilo tradicional más antigua de Kioto, pues vende parasoles y paraguas de papel aceitado desde 1861.
 - Tienda Kazura-sei: otro clásico si lo que buscamos son auténticos kanzashi y todo tipo

de adornos para el pelo y complementos hechos de madera, caparazón de tortuga, perlas, etc.

- 9º. Santuario Yasaka o Yasaka Jinja: **(IMPRESINDIBLE)**
 - Precio: 230 yenes (≈ 2€).
 - Santuario preferido de las geishas de Gion.
 - Uno de los santuarios más bonitos de Kioto.
- 10º. Ochaya Ichiriki-tei: casa de té más famosa de todo Kioto.
- 5º. Zona de la calle Hanamikoji:
 - Una de las calles más emblemáticas de Kioto, más populares del hanamachi de Gion, repleta de restaurantes de kaiseki-ryori (o comida tradicional), ochaya y restaurantes de altos precios, y el punto neurálgico de uno de los barrios de geishas más populares de la ciudad.
 - Perpendicular a la calle Shijo, la zona más interesante para el turista se centra desde la casa de té Ichiriki hasta el templo Kenninji y está repleta de restaurantes de estilo tradicional que sirven alta cocina japonesa, llamada kaiseki ryori con arquitectura típica de Kioto. Es una calle que nos permite viajar en el tiempo y disfrutar del Kioto más tradicional, sin duda alguna. Hay gran cantidad de casas de té u ochaya y casas de geishas u okiya tanto en la propia Hanamikoji como en las calles adyacentes, razón por la cual esta calle siempre está repleta de turistas.
 - A partir de las 16 - 17 horas y hasta bien entrada la noche es fácil ver a maikos y geishas ir y venir de sus banquetes, por lo que para muchos la calle Hanamikoji es el sitio ideal para poder verlas fácilmente sin tener que pagar una cara cena con ellas. Para poder disfrutar de un auténtico banquete con maikos y geishas, la mayoría de veces es necesario conocer a alguien “de dentro”. Si vemos a algún fotógrafo con una súper cámara apostado en alguna esquina, estamos en el lugar adecuado.
 - 1º. Casa de té Ichiriki:
 - Es un establecimiento extremadamente exclusivo al que solo se puede acceder con invitación, es decir, hay que conocer a alguien ‘de dentro’ y obtener su beneplácito. Aunque no solo necesitaremos nuestro ‘patrocinador’, sino también mucho dinero, ya que se rumorea que una noche de entretenimiento estándar con geishas y maikos puede llegar a costar unos 800.000 yenes (más de 7.600€). Famosa por su noren (una especie de cortina corta) con el kanji 万 que consigue mantener oculto a los ojos de los extraños el interior del jardín y la casa.
 - Es uno de los pilares del distrito de Gion desde hace unos 300 años. Sus muros, jardines interiores y salas de tatami probablemente han oído y visto cosas que jamás verán la luz, siendo el centro neurálgico de muchas conspiraciones y complots.

- 2º. Ochaya Yamafuku, Matsubamoto y Hiroshimaya: justo al lado de Ichiriki.
- 3º. Ochaya Botan, Mangiku o Yoshikishi.
- 4º. Ochaya Hiromatsu.
- 5º. Ochaya Kineya.
- 6º. Ochaya Morita, Tokiya, Daitsune (una al lado de la otra) e Imamura.
- 7º. Gion Joshi Gigei Gakko: escuela de maikos y geishas del distrito de Gion.
- 8º. Ochaya Yanagi.
- 9º. Teatro Gion Corner:
 - Ver un espectáculo para familiarizarnos con las artes tradicionales japonesas: pequeñas demostraciones de ceremonia del té, arreglo floral ikebana, teatro de títeres bunraku, teatro cómico kyōgen y bailes tradicionales por maikos.
 - Las maikos que actúan ahí no son actrices, sino maikos de verdad.
 - Entradas:
 - <https://www.civitatis.com/es/kioto/espectaculo-maiko-tradicional/?aid=3547>
 - <https://www.govoyagin.com/activities/japan-kyoto-get-tickets-to-gion-corner-to-see-the-maiko-dancers/8102?acode=japonismo>
 - Exposición sobre maikos y geishas: peinados, ornamentos, vídeos de sus bailes.
 - Pequeñas muestras de 7 artes tradicionales japonesas en un único lugar.
- 10º. Ochaya Nishimuraya y Yamakayo.
- 11º. Ochaya Yoshimasa y Fukushima a la derecha y las ochaya Odamoto y Matsuyae a la izquierda.
- 12º. Ochaya Okakami, Okakane e Izumimasa.
- 13º. Ochaya Tama, Tsurui y la okiya Matsuume.
- 14º. Ochaya Imasa, Koishi, Yasuda, Yoshiuta (que reconoceréis por su pino que sale por la fachada) y Man-Ito.
- 15º. Ochaya Kaida.
- 16º. Ochaya Minofumi y Tsuji-Ito.
- 17º. Ochaya Tomitaya y Takeda.
- 18º. Tienda Hakimono: su especialidad es todo tipo de calzado tradicional y en su escaparate se puede ver geta, okobo, zori, etc.
- 19º. Tienda Niwa Bekko: especializada en kanzashi y todo tipo de ornamentos tradicionales.
- 20º. Seguimos andando por la calle Yamato-Oji en dirección norte hasta llegar de nuevo a la calle Shijo.
- 21º. Teatro de kabuki Minami-za: la fachada se ve mejor desde la otra acera de la calle Shijo.
- Miyagawacho:
 - Es uno de los 5 hanamachi o barrios de geisha de Kioto (conjuntamente llamados gokagai).
 - Distrito de geishas espectacular y mucho menos bullicioso que Gion.
 - Un paseo por Miyagawachō es siempre una obligación porque en Miyagawachō no solo podemos disfrutar de igual manera de la arquitectura tradicional de las casa de té, casas de geishas y tiendas tradicionales, sino que además disfrutaremos mucho más de las

geishas y maikos que nos encontremos durante nuestro recorrido a pie. Es una pequeña joya oculta justo al lado del distrito de Gion (está a unos pocos metros del final de la calle Hanamikoji, en pleno distrito de Gion-Kobu) donde la experiencia de pasear por un auténtico barrios de geishas es mucho más pura.

- Cuenta actualmente con unas 40 geishas y 30 maikos.
- “En Miyagawachō mi experiencia siempre ha sido perfecta: sus geishas y maikos siempre se han parado, han posado, han sonreído y hasta han intercambiado unas palabras conmigo”.
- **(Mapa en Google Maps)** El recorrido a pie empieza en la salida 5 de la estación Gion Shijo de de la línea Keihan = Esquina de la calle Miyagawa (paralela a Kawabata, que sigue el río) justo donde hay un pequeño parque municipal.
- La calle principal, así como todas las perpendiculares, está llena de pequeños farolillos de papel con el blasón de Miyagawachō: 3 círculos conectados, que simbolizan la unidad de los templos, el pueblo y las casas de té.
- La mejor hora para hacer este recorrido a pie es sobre las 16 - 17 horas, ya que así podremos ver a maikos y geishas salir de sus casas en dirección a sus banquetes. Cuando cae la noche visitar Miyagawachō tiene un encanto especial, porque sus callejuelas se iluminan con lámparas de papel creando una atmósfera realmente especial.
- Puntos destacados:
 - Antigua casa de té Hanagumo: hoy en día es un bar de copas.
 - Casas de té y casas de geishas de la zona Miyagawasuji 4-chome.
 - Casa de té Hanafusa y su local de maiko-henshin Hanagiku: podremos convertirnos en maikos por unas horas.
 - Casa de té Takayoshi: metida en una pequeña callejuela, al norte de Miyagawasuji 6-chome.
 - Santuario Ebisu: lugar al que acuden maikos y geishas del vecindario.
 - Teatro de Miyagawacho en Shimoyanagicho: donde ensayan y actúan las maikos y geishas del barrio.
 - Shijo y Kawaramachi: 2 de las calles más comerciales de Kioto.
 - Templo Eikando o Eikan - do:
 - Horario: de 9 a 16 horas.
 - Precio: 600 yenes (≈ 5€).
 - De especial belleza cuando florecen los cerezos.
 - Uno de los mejores lugares desde donde disfrutar de las hojas de otoño o momiji en Kioto y un oasis de paz en pleno barrio de Higashiyama.
 - Templo Nanzen-ji: disfrutar de la bella naturaleza que lo rodea.
 - **Templo Sanjusangendō:**
 - Mide 120 metros de largo, por lo que es la estructura de madera más larga de Japón.
 - Conocido por sus 10 filas y 50 columnas de 1000 estatuas del Kannon de los mil brazos.
 - Hay que descalzarse para entrar. En invierno, llevar calcetines gruesos porque el suelo está muy frío.
 - Totalmente prohibido hacer fotos dentro del templo. Si sospechan, tienen el derecho a reclamar una revisión de tus fotos.

- “El interior de este templo es realmente impresionante, creo que el que más me impresionó por dentro”.
- OESTE DE KIOTO:
 - Puede verse casi por completo en 2 rutas turísticas diferentes:
 - Recorrido por la Arashiyama: puede merecer 1 día completo
 - Recorrido por el noroeste y centro de Kioto.
 - Qué ver y hacer:
 - Hacer fotos al tranvía de Arashiyama pasando por el túnel de cerezos entre las estaciones de Narutaki y Utano, especialmente si vamos en plena época de floración de los cerezos.
 - Arashiyama: (**IMPRESINDIBLE**)
 - Precioso destino turístico, especialmente conocido por su bosque de bambú.
 - Cruzar el puente Togetsukyō, perderse en el bosque de bambú, saludar a los monos que viven en Iwatayama, ver templos y santuarios entre la naturaleza...
 - Una zona preciosa para pasear, montar en barca o, simplemente, relajarse.
 - Duración: mínimo medio día entre ir y volver, o el día completo.
 - Cómo llegar desde Kioto → Las 3 formas principales de llegar a alguna de las 3 estaciones principales son:
 - Con la línea JR Sagano/JR Sanin desde la estación de Kioto a la estación de Saga-Arashiyama:
 - Duración: 15 minutos.
 - Incluido en el JR Pass.
 - Con el tranvía de la línea Randen o Keifuku Arashiyama desde la estación de Omiya hasta al estación Keifuku-Arashiyama:
 - Duración: 20 minutos.
 - El trayecto forma parte de la excursión al hacerse en tranvía.
 - Si nos alojamos en la zona de Kawaramachi o Karasuma, podemos usar la línea Hankyu hasta Katsura y ahí cambiar a la línea Hankyu-Arashiyama, donde tendremos que ir hasta la estación de Hankyu Arashiyama.
 - Cómo moverse por Arashiyama:
 - Es recomendable alquilar una bicicleta.
 - Hay varios sitios de alquiler de bicicletas repartidos por toda la zona, especialmente cerca de las estaciones de tren.
 - Qué ver y hacer:
 - Bosque de bambú:
 - Uno de los puntos clave de la visita a esta zona de la ciudad.
 - Lo normal es que esté completamente saturado de gente, aún a primera hora de la mañana.
 - “El bosque de bambú se reduce a una calle asfaltada donde, por cierto, pasan coches, que la recorres en poco tiempo. No deja de ser bonito y con un poco de paciencia conseguimos hacer fotos sin gente ni coches. Pero es una calle, el primer trozo de la cual bastante deslucido. Id hasta el final (subiendo una cuestecita) ya que allí la zona de bambú es más bonita”.
 - Parque de los macacos de Iwatayama: disfrutar de bonitas vistas de la ciudad, además de ver a varios macacos rondar por ahí.
 - Parque Kameyama: un respiro de paz y tranquilidad en el bullicio turístico que a veces puede ser Arashiyama.

- Pesca tradicional con cormorán o ukai en el río Hozu:
 - Durante julio, agosto y primera mitad de septiembre.
 - Podemos verlo desde la orilla o subirnos a uno de los cruceros.
 - Merece muchísimo la pena.
- Puente Togetsukyo (“puente que cruza la luna”): vistas espectaculares de 360° de toda Arashiyama.
- Santuario Nonomiya: alberga alguno de los festivales más importantes de la ciudad.
- Templo Daikakuji: popular por su pagoda.
- Templo Giouji: su jardín de musgo y arces es especialmente precioso en otoño.
- Templo Jojakkoji y Templo Nisonin: ambos situados en las montañas de Arashiyama, con preciosas vistas de las hojas de arce y de Kioto.
- Templo Otagi Nenbutsuji:
 - Famoso por sus 1.200 estatuas de piedra de rakan (devotos del budismo), cada una con una expresión diferente.
 - Las estatuas son recientes, de la década de 1980 y 1990, pero la visita merece la pena.
- **Templo Tenryuji:**
 - Precio: 600 yenes (≈ 5€).
 - 1 de los 5 templos zen más grandes de Kioto y el **templo más impresionante de Arashiyama.**
- Tren escénico de Sagano:
 - No incluido en el JR Pass.
 - Lleva desde Arashiyama hasta la Kameoka por unas antiguas vías paralelas al río.
 - Las vistas son espectaculares.
 - Si no queremos realizar la vuelta en barca (es una excursión larga, pero preciosa) podemos ir directos hasta Kameoka en tren de la compañía JR, incluido en el JR Pass, y desde ahí tomar el tren turístico de vuelta a Arashiyama.
- Templo Kinkaku-ji o Pabellón de Oro o Pabellón dorado: (**IMPRESINDIBLE**)
 - Horario: de 9 a 17 horas.
 - Precio: 400 yenes (≈ 3,3€).
 - Cómo llegar: desde la estación de Kioto, lo más fácil (aunque se tardan unos buenos 40 minutos) es tomar el autobús nº 101 o 205 hasta la parada Kinkakuji-mae.
 - Llegar justo antes de que abra, porque se llena de turistas de forma exagerada.
 - La imagen más espectacular e icónica de Kioto!
 - Muy visitado y lleno de turistas, pero merece mucho la pena verlo en directo, porque es espectacular.
 - Duración: media mañana junto con el Templo Ryoan-ji.
 - Tiene la particularidad de tener las paredes exteriores de las 2 plantas superiores recubiertas con pan de oro.
- Templo Ninna-ji:
 - Precio:
 - El recinto es gratuito.
 - Sala del tesoro y pabellón Kondo: 500 yenes (≈ 4,15€).
 - Disfrutar de la visita de los diferentes edificios, pagoda y jardines.

- Templo Ryoan-ji: (**IMPRESINDIBLE**)
 - Horario: de 8 a 17 horas (de 8.30 a 16.30 de diciembre a febrero). Precio: 500 yenes (≈ 4,15€).
 - Duración: media mañana junto con el Templo Kinkaku-ji o Pabellón de Oro.
 - Cómo llegar → 2 opciones:
 - Desde la estación de Kioto, coger los autobuses nº 101 o 205 y bajarnos en la parada del templo Kinkakuji, desde el cual el templo Ryoanji está a 20 minutos andando o a 4 minutos en el autobús nº 59.
 - Coger la línea JR San-in hasta la estación de Uzumasa → Cambiar a la estación Satsueisho-mae de la línea de tranvía Keifuku Dentetsu en dirección a Kitano Hakubai-Cho hasta la estación de Ryoanji-michi → Caminar 10 minutos.
 - Posee el jardín zen más famoso del mundo: el jardín seco del Ryoanji tiene forma rectangular y está compuesto de 15 rocas situadas sobre pequeños círculos de musgo rodeados de arena rastrillada, y encerrado por tres paredes de piedra y la zona de observación, con la particularidad de que es imposible ver todo el jardín y sus rocas con una sola mirada, tendremos que ir moviéndonos para ver todos los detalles.
 - Intentar ver, sin movernos, todas las piedras del jardín...
 - No hay nada más placentero que sentarse enfrente del jardín y dejarse llevar. Observar en silencio. Descansar. Meditar.
 - El jardín se observa desde la antigua residencia del monje superior, el Hojo: hay que quitarse los zapatos y dejarlos en las estanterías dispuestas para ello.
- SUR DE KIOTO:
 - No es una de las zonas más populares para hacer turismo, aunque tiene varias cosas que ver.
 - Qué ver y hacer:
 - Estación de Kioto:
 - Piso 10 - Kyoto Ramen Koji: calle dedicada exclusivamente a restaurantes especializados en ramen (versión japonesa de la sopa de fideos chinos). Hay 10 restaurantes con ramen de diferentes partes del país.
 - En la estación de Kioto hay unas escaleras iluminadas muy recomendables:
 - Horario: 15 - 22 horas.
 - Cómo llegar: situarse justo en la entrada principal (frente a la torre de Kioto), entrar y girar hacia la derecha. Tras ver el árbol de Navidad, subir las escaleras mecánicas hasta llegar a la base del árbol y listo.
 - Son muchas luces leds que cubren casi todas las escaleras y van cambiando para formar distintas imágenes.
 - Santuario de Fushimi Inari Taisha: conocido por sus largos caminos de torii rojos y uno de los lugares favoritos de los turistas que visitan Kioto. Explicado en un punto aparte.
 - Templo Tōji:
 - Horario: de 8.30 a 17.30 horas (cierra 1 hora antes de septiembre a marzo).
 - Su pagoda es la torre de madera más alta del país y uno de los símbolos de la ciudad de Kioto.
 - Los 21 de cada mes se celebra el mercadillo Kobo-san.
 - Torre de Kioto → Observatorio:
 - Desde su mirador podemos disfrutar de vistas preciosas de la ciudad, especialmente al atardecer.

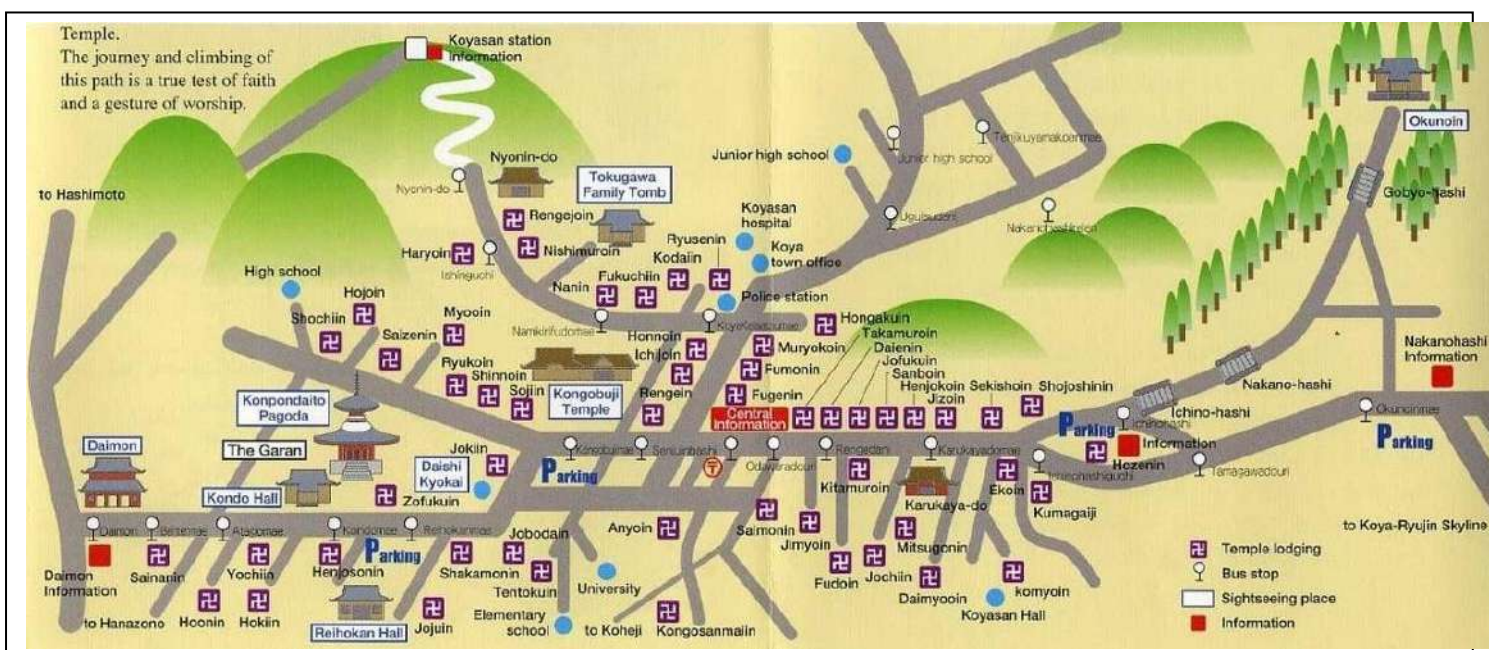
- Compra de entradas: https://www.klook.com/activity/1464-kyoto-tower-admission-ticket-kyoto/?aid=b192680204e653ef&af_wid=37&utm_medium=affiliate-alwayson&utm_source=non-network&utm_campaign=37
- Ciudad de Uji:
 - Santuario Ujigami.
 - Templo Byōdō-in:
 - El acceso al salón del Fénix está cerrado temporalmente desde el 13 de mayo hasta el 15 de noviembre de 2019 por obras de restauración en su interior. Las obras no afectan al resto de la visita, sólo al acceso interior del salón.
 - En su interior hay una imponente imagen de Buda Amida sentado, de unos 3 metros de alto, cubierta de pan de oro.
- Visitas imprescindibles:
 - Arashiyama.
 - Barrio de Gion y el santuario Yasaka Jinja.
 - Castillo de Nijo o Nijo-jo.
 - Paseo del filósofo.
 - Paseo por el río Kamo a la altura de Pontocho.
 - Santuario de Fushimi Inari.
 - Santuario Heian o Heian Jingu.
 - Templo Ginkaku-ji o pabellón de plata.
 - Templos Kinkaku-ji.
 - Templo Kiyomizudera.
 - Templo Ryoan-ji.

► **KOYASAN o MONTE KOYA: IMPRESCINDIBLEEEEE!!!!!!**

- Top de las 5 mejores cosas de Japón, según los lectores de Japonismo:
 - 1º. Miyajima.
 - 2º. Fushimi Inari.
 - 3º. Nara.
 - 4º. Koyasan o monte Koya.
 - 5º. Shirakawago.
- Centro neurálgico del budismo shingon, una de las sectas budistas más importantes del país.
- La mitad de los habitantes de Koyasan son monjes budistas.
- Es uno de los destinos turísticos de peregrinación más populares del país, que cada día atrae a más visitantes tanto japoneses como extranjeros.
- La ruta de peregrinación de los 88 templos de Shikoku comienza y acaba aquí, lo que nos indica la importancia religiosa del monte Koya a nivel nacional.
- Además de los templos principales hay más de 100 templos repartidos por las calles principales del complejo. Así pues, merece la pena pasear casi sin rumbo fijo por toda su zona central para disfrutar de la experiencia al completo.
- Llevar **linternas**.
- Mucho frío al anochecer.
- Alojamiento:
 - Muy recomendable pasar una noche en Koyasan.
 - Lo habitual es dedicar 2 días al monte Koya y pasar 1 noche alojándonos en un templo budista (baños compartidos).
 - La oportunidad de dormir en un templo budista mientras se visita la zona, tiene un encanto especial.
 - Shukubo o templo budista:
 - La gran mayoría de gente que visita el monte Koya disfruta de la experiencia de alojarse en un templo budista, un tipo de alojamiento que se llama shukubo.
 - Experiencia única que nos permite vivir durante un día la rutina de los monjes y disfrutar de ceremonias y comida específicas, por lo que es totalmente recomendable e impactante.
 - La rutina suele ser parecida en los distintos templos.

- Sirvan en la habitación una cena temprana totalmente vegetariana, un estilo de cocina llamado shojin ryōri que es típico del monte Koya.
 - Dado que estamos en un templo, lo habitual es tomar té o agua con nuestra cena, aunque en algunos templos podemos pedir refrescos o hasta cerveza, aunque suele costar bastante caro.
 - Después de la cena, podemos realizar alguna de las prácticas de meditación, darnos un baño en sus baños u onsen o dar un paseo por el complejo de templos.
 - El segundo día comienza a las 4.45 de la madrugada cuando los monjes nos despiertan para que podamos acompañarles en sus rezos matutinos, una impresionante ceremonia llamada Otsutome en la que se recitan sutras, se quema incienso y se prende una hoguera central: son 2 horas muy intensas.
 - Al finalizar, volvemos a la habitación donde habrán recogido los futon y servido un desayuno tradicional de nuevo totalmente vegetariano.
- Comida:
 - Especialidades:
 - Yakimochi o pasta de arroz a la parrilla.
 - Cómo llegar:
 - Desde Kioto:
 - 1º. Ir hasta Osaka:
 - Estaciones Namba o Shinmamiya.
 - Hay un punto de información turística en la primera planta de la estación de Namba, donde nos pueden informar de todos los detalles relacionados sobre el "Koyasan World Heritage Ticket".
 - 2º. Comprar el "Koyasan World Heritage Ticket".
 - 3º. Seguir los puntos desde Osaka.
 - Desde Osaka:
 - La mejor manera es desde Osaka.
 - La compañía que gestiona esta ruta es Nankai, el JR Pass NO sirve.
 - 1º. Comprar el "Koyasan World Heritage Ticket":
 - https://www.japan-guide.com/e/e2358_012.html
 - Paquete que incluye los distintos tickets: es un sobre con varios tickets.
 - Dónde comprarlo: en las estaciones de Nankai (por ejemplo, en Namba al comenzar nuestro trayecto).
 - Tipos de pases → La diferencia está en el tipo de tren:
 - Regular Train: 2.860 yenes (≈ 24€).
 - Limited Express Train:
 - 3.400 yenes (≈ 28€).
 - Directos desde Namba hasta Gokurakubashi, sin transfers.
 - Tarda 75 minutos.
 - Incluye:
 - Tren desde Osaka Namba hasta Gokurakubashi y vuelta para el mismo día o el día siguiente: con los trenes de la línea Nankai.
 - Trayecto en el funicular (cable car) de Koyasan y la vuelta para el mismo día o el siguiente.
 - Uso ilimitado de los autobuses de Koyasan:
 - De la compañía Nankai Rinkan.
 - Durante 2 días.
 - 10% de descuento en la compra de souvenirs en:
 - Juzuya Shirobei.
 - Koyachaya Wakyu.
 - Nakamoto Meigyokudo.
 - 20% de descuento en algunos de los templos más importantes:
 - Kondo.
 - Kongobuji.
 - Konpon Daito.
 - Museo Reihokan.

- 2º. Coger la línea Nankai Koyasan desde la estación de Namba Nankai o desde Shin-Imamiya o desde Tengachaya hasta la estación de Gokurakubashi, final de la línea:
 - <https://www.nankaikoya.jp/en/stations/easily.html>
 - <https://www.nankaikoya.jp/en/pdf/>
 - Hay varios tipos de trenes Local, Sub Express, Express, Rapid Express, Limited Express trains. Las diferencias son de precio y tiempo de trayecto, además de las paradas que realizan:
 - Ej. Rapid Express y Limited Express trains: van directos de Namba hasta Gokurakubashi sin transfers.
 - Limited Express: tardan 75 minutos pagando 780 yenes (6,4€) al ticket normal.
 - Duración: 100 minutos.
 - Precio ida: 870 yenes (≈ 7€).
 - No está incluido en el JR Pass.
 - Hay algunos trenes directos limited express, mientras que otros requieren un cambio en la estación de Hashimoto.
 - 3º. Desde la estación de Gokurakubashi, final de la línea, coger el funicular (cable car) hasta la estación de Koyasan:
 - Duración: 5 minutos.
 - Precio ida: 390 yenes (≈ 3,2€).
 - 4º. Coger un autobús que nos acerque al centro del complejo de Koyasan:
 - Hay 2 líneas de bus que van al centro de Koyasan. Dependiendo de donde este nuestro alojamiento, cogemos una u otra.
 - Duración: unos 10 minutos.
 - Precio mínimo (ida): 290 yenes (≈ 2,4€), tarifa que se irá incrementando según en qué parada nos bajemos.
 - Está prohibido desde la estación del funicular hasta el centro del complejo de templos, por lo que debemos tomar el autobús sí o sí (o hacer la ruta de peregrinación desde Gokurakubashi).
 - Traslado con Yoitabi travel → Kyoto - Koyasán, Koyasán - Osaka: 155€ por persona.
- Zonas → 2:
- Oeste: Garan o Recinto Sagrado.
 - Este → Okuno-in: donde se encuentra el famoso cementerio.
- Qué ver:



- Calle Odawara: llena de pequeñas tiendas y con un montón de templos.
- Danjo Garan:
 - Conjunto de templos y edificios, en medio de un bosque de pinos.
- Jardín de piedras Banryutei:
 - Se encuentra detrás del Templo Kongobuji (金剛峯寺).
 - Es el jardín seco más grande de todo Japón.
- Tahoto pagoda: formado por el Daito y el Saito, un tipo bastante raro de pagoda que se parece más a una **stupa de la India** que a las pagodas de 3 y 5 pisos japonesas.
- Mausoleo Okunoin Gobyō: es común encontrarnos con peregrinos que rezan, meditan y recitan sutras.
- Mausoleo de la familia Tokugawa.
- Okuno-in → Zona este de Koyasan:
 - La entrada principal a Okunoin es el puente Ichinohashi. Una vez que lo crucemos hay un camino de casi 2 km hasta el Mausoleo de Kobo Daishi. El camino está flanqueado por enormes cedros y por las más de 200.000 lápidas de las personas enterradas. Por el camino principal hay pequeñas estatuas de budas con baberos rojos: se trata de ofrendas que dejan las madres para la protección de sus hijos.
 - Programar la visita para que nos pille el atardecer y luego poder verlo todo iluminado.
 - Cementerio Okunoin:
 - **Preguntar a qué hora pasa el último bus de vuelta al hotel.**
 - Cementerio más grande de Japón.
 - Rodea toda la zona este (Okuno-in) de Koyasan.
 - Hay tumbas muy curiosas.
 - Realizan visitas nocturnas acompañados de un monje budista:
 - <https://awesome-tours.jp/en/tour/night-tour-return-bus/>
 - Solo en inglés.
 - Se puede no contratar el tour pero ir siguiendo su mismo recorrido, un poco a lo roncha si no vamos a entender lo que dice.
 - Ruta Sando:
 - Entrada al cementerio Okunoin.
 - Cedros centenarios cubren un camino de 2 km desde el puente Ichinohashi hasta el mausoleo principal.
 - Podemos ver más de 200.000 tumbas.
 - Recomendable también hacerla de noche:
 - Se respira un ambiente especial.
 - Llevar linternas, puesto que algunas partes del camino no están muy iluminadas.
 - **Templo Torodo** (Templo de las linternas):
 - Edificio principal del complejo.
 - Posee la Sala de las lámparas o The Lantern Hall: con más de 10.000 lámparas donadas por gente común y que están encendidas siempre.
 - La linterna Kishin, presentada por el sacerdote Kishin, y la linterna Shirakawa, donada por el emperador retirado Shirakawa, de pie frente a la sala, han ardido continuamente durante casi mil años: fotos estrictamente prohibidas.
 - El escenario es impresionante y el templo es muy hermoso.
 - Todo el mundo recomienda verlo al caer el sol: si impacta de día, aún más al atardecer, cuando encienden todas las linternas de piedra.
 - El templo se puede visitar a cualquier hora, pero el acceso al interior de los edificios principales y menores solo es posible durante el día (al amanecer: el templo abre para las oraciones de la mañana).
 - “Por la noche hay una experiencia de serenidad sin igual, sentado en la oscuridad, bajo una suave luz de linterna, viendo el Mausoleo de

Kobo Daishi mientras los devotos van y vienen, rezando, encendiendo velas y ofreciendo incienso”.

- Mausoleo de Kobo Daishi:
 - Se considera que Kobo Daishi no ha muerto, sino que se encuentra en la meditación eterna.
 - Es uno de los lugares más sagrados de Japón y es uno de los lugares a los que llegan más peregrinos.
- Principal complejo de templos del monte Koya, el Danjo Garan y, especialmente, el salón Kondo (20% de descuento con el Koyasan World Heritage Ticket), el salón Miedo, el salón Fudodo, la pagoda de color vermellón Konpon Daito (20% de descuento con el Koyasan World Heritage Ticket) y la pequeña pagoda Toto.
- Puente Minyo-no-hashí:
 - Los fieles recogen agua del río y la vierten por encima de las cercanas estatuas Jizó como ofrenda a los difuntos.
 - Hay unas placas de madera grabadas junto al río en memoria a los niños abortados y las personas que murieron ahogados.
 - Entre el puente y el Templo Torodo hay un pequeño edificio de madera del tamaño de una cabina de teléfonos grande que contiene el Miroku-ishi. A través de los agujeros de la pared, los peregrinos intentan levantar una gran roca lisa hasta una repisa. Lo interesante es que supuestamente la piedra pesa más o menos en función de la importancia del pecado del peregrino.
- Puerta Daimon:
 - Majestuosa de 25 metros de alto y reconstruida en 1705.
 - Entrada tradicional al monte Koya.
 - Recomendable. (Tere)
- Ruta Fudozaka:
 - Duración: 1 hora.
 - Va desde la estación de Gokurakubashi, pasa por debajo del funicular y termina en el templo Nyonindo.
 - El camino está bien pavimentado.
 - La 1ª parte de la ruta es bastante empinada.
- Ruta de peregrinación de mujeres:
 - Hasta 1872, las mujeres no podían entrar en el complejo del Koyasan, por lo que si queremos imitar a las mujeres que querían visitar el mausoleo de Kobo Daishi pero tenían prohibida la entrada, podemos hacer la ruta de peregrinación de mujeres que va desde el templo Nyonindo hasta el cementerio Okunoin por una ruta alternativa.
 - 7 km.
- Salón Karyukayado: salón dedicado a 2 devotos que se dedicaron completamente a su formación ascética.
- Templo Kongobuji:
 - 20% de descuento con el Koyasan World Heritage Ticket.
 - Centro actual del budismo shingon.
 - Especialmente recomendable disfrutar del jardín de rocas Banryutei, el mayor de su clase en Japón y que representa dos dragones que salen de un mar de nubes.

► MIYAJIMA (= isla del santuario) = ITSUKUSHIMA

- Top de las 5 mejores cosas de Japón, según los lectores de Japonismo:
 - 1º. Miyajima.
 - 2º. Fushimi Inari.
 - 3º. Nara.
 - 4º. Koyasan o monte Koya.
 - 5º. Shirakawago.
- Isla situada a las afueras de Hiroshima.
- Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
- Tienen una de las puestas de sol más bonitas de Japón.
- Puede explorarse en una excursión de día desde Kioto u Osaka, si madrugamos.
- Es mucho más especial (y más caro) alojarse en Miyajima que en Hiroshima.
- Son muchos los que deciden alojarse en la isla para poder pasear por la zona del torii sin las aglomeraciones de turistas que hay durante el día.
- Reservar el alojamiento con tiempo, porque la oferta en la isla es limitada.
- En caso de alojarse en Miyajima, hay que saber que a partir de las 18 horas casi todas las tiendas cierran y todas las calles de la isla parecen caer en un profundo sueño hasta la mañana siguiente.
- Los restaurantes cierran relativamente pronto y no hay konbini o tiendas abiertas 24 horas. Si deseamos comprar algo para un snack tardío o para desayunar, en la zona de Miyajima-guchi, antes de subir al ferry que nos lleva a la isla, sí que hay konbini.
- Especialidades locales de la isla de Miyajima: ostras frescas preparadas al grill o yakigaki y cualquier plato preparado con anago o anguilas de la región.
- Si dormimos en la isla, madrugar para aprovechar a ver la isla sin miles de turistas.
- Cómo llegar:
 - Desde Hiroshima:
 - Coger la línea de tren Sanyo hasta Miyajimaguchi.
 - Una vez bajas del tren, cruzas por un paso subterráneo y llegas al puerto donde sale el ferry.
 - Miyajima se encuentra a 10 minutos en ferry de la estación de tren de Miyajimaguchi.
 - Ferrys → Hay 2 empresas:
 - JR: el ferry de JR está incluido en el JR Pass.
 - Matsudai.
 - Ambos ferries tardan unos 10 minutos.
 - Horario: <http://jr-miyajimaferry.co.jp/en/>
 - El último ferry desde Miyajimaguchi suele ser a las 22:14 horas y el último ferry desde Miyajima de vuelta a tierra firme suele ser a las 22:42.
 - aunque disponéis de todos los horarios e información adicional en la página web oficial (en japonés).
 - Frecuencia: cada 10 minutos.
 - Desde Kioto u Osaka tendremos que tomar un shinkansen de la línea Sanyo Shinkansen hasta la estación de Hiroshima (1 hora y 40 minutos, incluido en el JR Pass, salvo servicios Nozomi y Mizuho. Allí tendremos que cambiar a un tren de la línea JR Sanyo convencional hasta la estación de Miyajimaguchi (25 minutos, incluido en el JR Pass) donde tomaremos el ferry a Miyajima (10 minutos, ferry de JR incluido en el JR Pass).
- Qué ver y hacer:
 - Calle Machiya o Machiya-dori: la antigua calle principal de Miyajima, con farolillos de papel tradicionales que le dan un toque muy especial por la noche.
 - Calle Omotesando:
 - Llena de tiendas y restaurantes.
 - Para probar momiji manju, unos bollitos con forma de hoja de arce rellenos de dulces de todo tipo de sabores.
 - En toda la prefectura de Hiroshima encontraremos KitKat de sabor momiji manju.

- Callejón Taki no Koji:
 - Calle tradicional preciosa en la que se solían alojar los trabajadores del santuario Itsukushima y el templo Daishoin.
 - Hoy muchos edificios tradicionales se han reconvertido en tiendas y cafeterías, pero la calle sigue manteniendo ese toque del pasado.
- Callejón Yamabe o Yamabe no Komichi:
 - Acceso más antiguo al santuario de Itsukushima desde la zona del puerto.
 - Ofrece preciosas vistas no sólo del gran torii de Miyajima y de la pagoda de 5 pisos, sino también de los tejados tradicionales de la isla... ¡una preciosidad!
- Ciervos: pasean libremente por toda la isla. No se pueden tocar ni darles de comer.
- Lengua de arena Nishimatsubara: preciosas vistas del gran torii de Itsukushima, el santuario y la pagoda de 5 pisos.
- Monte Misen:
 - Hay 2 formas para subir:
 - En funicular:
 - <http://miyajima-ropeway.info/english/>
 - Precio:
 - Ida: 1.000 yenes (≈ 8,5€).
 - Ida y Vuelta: 1.800 yenes (≈ 15,15€).
 - Horario: 9 – 17 horas.
 - Se coge en la estación de Momijidani. Este teleférico llega a la estación de Kayadani (10 minutos), donde se hace transbordo a un teleférico con mayor capacidad hasta la estación de Shishiiwa (4 minutos), que es el final del trayecto.
 - Nos lleva hasta los 433 metros de altitud. El resto de camino hasta la cima del monte hay que hacerlo a pie por un camino de escalones de piedra irregulares, aunque simplemente precioso. No hay posibilidad de hacer este último tramo de otra manera que no sea a pie. **OJO**
 - A pie: ≈ 2 horas subir + 2 horas bajar.
 - Hay monos.
 - Desde el teleférico podemos disfrutar del maravilloso bosque primitivo del monte Misen, un bosque virgen que no ha sido esculpido por el hombre y que para muchos es una especie de jardín botánico natural. De hecho, el teleférico del monte Misen es el único teleférico del mundo que sobrevuela un lugar declarado Patrimonio de la Humanidad.
 - En el edificio de la estación de Shishiiwa hay un salón mirador en el 2º piso y una cafetería donde disfrutar de las vistas.
- Pagoda de 5 pisos del Santuario Toyokuni:
 - 27 metros de alto.
 - No está abierta al público, pero podemos disfrutar de ella desde múltiples puntos de la isla.
- Pasear por la plaza del templo Daiganji. Desde el templo Daiganji pasear por la lengua de Nishimatsubara. Desde aquí podemos disfrutar de geniales vistas del torii. Luego, si seguimos caminando, llegaremos al pequeño santuario Kiyomori. Pasear por las calles traseras del templo Daiganji.
- Parque Momijidani: repleto de árboles de arce especialmente bonito en noviembre, con el cambio de color de las hojas de otoño.
- Santuario Hokoku o salón de madera Senjokaku:
 - Puede visitarse.
 - Dispone de unas 857 esteras de tatami, razón por la cual recibe el nombre popular de Senjokaku o salón «de las mil esteras de tatami».

- Santuario de Itsukushima y su torii rojo gigante:
 - Horario:
 - De apertura: de 6.30 a 18.30 horas (hasta las 17:30 en octubre, noviembre, enero y febrero y hasta las 17:00 en diciembre).
 - De iluminación: el santuario y el torii de Miyajima están iluminados todas las noches hasta las 23 horas.
 - Precio: 300 yenes ≈ 2,5€ (500 yenes ≈ 4€ si compramos la entrada combinada con el salón del tesoro).
 - Cuándo visitar el santuario Itsukushima:
 - Según las mareas → <https://tides4fishing.com/jp/hiroshima/itsukushima>:
 - Con marea alta → Lo más recomendable sin duda:
 - Dado que tanto el santuario como el gran torii de entrada están contruidos sobre el agua, la visita resulta especialmente bonita.
 - Parece que los pasillos floten sobre el agua.
 - Durante las tardes de marea alta, podemos disfrutar de un crucero por la costa de 30 minutos:
 - Hay 2 compañías que operan cruceros alrededor del gran torii: Miyajima Yūran Kanko y AquaNet.
 - Navegar por entre los pilares también es algo digno de ver.
 - Con marea baja:
 - Tiene otro aspecto, además podemos admirar la construcción de los pilares de cada elemento del complejo.
 - Podemos caminar por la arena hasta los pies del torii de Miyajima y maravillarnos ante su grandeza.
 - Torii: arco tradicional que suele encontrarse a la entrada de los santuarios sintoístas.
 - Torii rojo en el agua del santuario Itsukushima:
 - Es uno de los 3 paisajes más bonitos de Japón y Patrimonio de la Humanidad.
 - Debido a su situación geográfica sobre el mar, ha sufrido varios daños a lo largo de los años, por lo que se ha reconstruido en varias ocasiones. El torii actual es una reconstrucción de 1875 y es el 8º torii del que se tiene constancia.
 - Está hecho de madera de alcanforero de 500 o 600 años de antigüedad, muy resistente a la descomposición y a los insectos, además de tener también madera de cedro y de ciprés.
 - Son muchos los visitantes que dejan monedas entre las rendijas de la madera de los pilares del gran torii. Este hecho ha debilitado enormemente la estructura del torii y ha obligado a los técnicos a iniciar las obras de restauración.
 - Está en obras: durarán hasta el 30 de junio de 2020.
 - El santuario es tan importante que la isla ha pasado a llamarse popularmente «isla del santuario» (= Miyajima), aunque su nombre real sea Itsukushima.
 - El complejo del santuario está formado por 37 edificios, además de 19 edificios más en los alrededores del complejo.
 - Pasear por el santuario de Itsukushima con marea alta, para sentir casi que los pasillos del santuario flotan en las aguas del Mar interior de Seto. En su interior se encuentra la deidad guardiana del mar y es un santuario precioso, con muchísimos detalles y recovecos más allá de su famoso gran torii flotante.
 - Andar por la playa cuando hay marea baja y pasar por debajo del gran torii del santuario de Itsukushima o ver el atardecer desde sus inmediaciones... ¡un lugar mágico!
 - Disfrutar de las vistas del torii y del santuario de Itsukushima desde el ferry, tanto a la ida como a la vuelta de Miyajima. Es una perspectiva diferente que merece la

pena ver y disfrutar en directo. La llegada a Miyajima en el ferry siempre es muy emocionante.

- Podemos bajar de manera gratuita a la playa para ver el gran torii desde cerca y ver también el santuario de Itsukushima desde allí.
- Cómo realizar la visita → Es muchísimo más pequeño de la sensación que da este mapa:
 - Llegada:
 - A través del camino de acceso paralelo a la costa: marcado por un gran torii de piedra flanqueado por 2 preciosas esculturas.
 - A través de los callejones superiores que lo conectan con la pagoda de 5 pisos y el salón Senjokaku.
 - Llegada al santuario propiamente dicho.
 - 1º. Zona de abluciones → Proceso de purificación del agua o temizu en japonés:
 - 1º. Nos limpiamos la mano izquierda.
 - 2º. Nos limpiamos la mano derecha.
 - 3º. Nos limpiamos la boca.
 - 4º. Limpiamos el cuenco con agua antes de colocarlo de nuevo en la fuente.
 - 2º. Pagar la entrada.
 - 3º. Higashi Kairo o pasillo del este:
 - Primer pasillo sobre el agua.
 - Va desde la entrada del santuario pasando por el santuario Marodo y el salón de los servicios matutinos Asazaya hasta el salón de purificaciones del santuario principal.
 - Tiene 4 metros de ancho y cuenta con pequeños espacios entre las tabillas del suelo. Estos espacios permiten la transpiración de la madera y ayudan a mantenerla en buenas condiciones durante la marea alta o lluvias torrenciales.
 - Si lo visitamos cuando hay marea alta, los pasillos parecen flotar sobre las tranquilas aguas que rodean la isla, creando un ambiente simplemente espectacular.
 - Desde este pasillo se tiene una vista preciosa del santuario y el gran torii flotante sobre el agua.
 - 3º. Haraisho o zona de purificación: situada frente al santuario Marōdo.
 - 4º. Santuario Marōdo: uno de los mayores sessha o santuarios auxiliares de un santuario principal de todo Japón.
 - 5º. Kagami no Ike o estanque del espejo:
 - 1 de los 3 estanques que podemos encontrar en las inmediaciones del complejo.
 - Los estanques servían en el pasado como reservas de agua en caso de incendio (especialmente con marea baja).
 - En este caso, cuando hay marea alta, resulta precioso ver este estanque con la pagoda de fondo.
 - 6º. En el centro del complejo → Santuario principal del santuario de Itsukushima: dividido en 2 salas diferenciadas, el salón de plegarias o Haiden y el salón principal o Honden, que se encuentran unidas entre sí a través del salón de ofrendas Heiden.
 - 7º. Takabutai o escenario elevado:
 - Justo enfrente del salón de purificaciones, ya en el exterior.
 - Se usa para las representaciones de bugaku o antigua danza tradicional de la corte en los días soleados.
 - 8º. Hirabutai o el escenario exterior:
 - Enfrente del escenario elevado.
 - Plataforma sobre el agua que conecta con los santuarios Kadomarodo y las plataformas para los músicos.

- 9º. Hitasaki:
 - Famosa lámpara tradicional.
 - Desde el extremo se suele tener una muy buena perspectiva del gran torii: siempre hay cola para la foto.
- Antes de salir, pasaremos por el pasillo occidental o Nishi Kairo: aquí podremos anudar nuestros papelitos de la fortuna u omikuji si hemos recibido una suerte desfavorable.
- Santuario Toyokuni (Senjokaku):
 - Espectacular salón de madera.
 - Fantástica pagoda de 5 pisos Goju no to: otra de las vistas famosas de la isla de Miyajima.
- Templo Daisho-in:
 - Gratis.
 - Horario: 8 – 17 horas.
 - A los pies del monte Misen.
 - “Nos gustó mucho, como no es el templo principal de la isla hay gente que lo pasa por alto”.

► MONTE FUJI:

- Con sus imponentes 3.776 metros de alto, es la montaña más alta y también más famosa de Japón, Patrimonio de la Humanidad desde el año 2013.
- La base del monte Fuji recibe el nombre de Región de los 5 Lagos porque especialmente en zona norte encontramos 5 lagos diferentes. Éste es el mejor lugar para disfrutar de las vistas del monte Fuji y de una naturaleza espectacular, no sólo con preciosos lagos con el monte Fuji como telón de fondo, sino también rutas de senderismo increíbles que pasan entre túneles de flores de cerezo u hojas rojas de otoño, impresionantes cascadas, campos de flores, etc.
- Las rutas de subida al monte Fuji solo están abiertas en julio y agosto.
- El pueblo balneario de Hakone, situado a los pies del lago Ashi, no forma parte realmente de la Región de los 5 Lagos, aunque es otro destino muy popular para disfrutar del monte Fuji, especialmente por estar un poco más cerca y mejor comunicado desde Tokio.
- Épocas para ver el monte Fuji:
 - Verano: es muy complicado ver o fotografiar el monte Fuji porque suele estar muy escondido detrás de una cortina de nubes de calor y humedad y aunque estemos cerca, difícilmente lo veremos.
 - Invierno: el aire suele estar más limpio y despejado, por lo que el monte Fuji suele tener bastante buena visibilidad. Desde Tokio suele verse también con facilidad en invierno (mientras que su silueta es casi imposible de ver en verano).
 - Primavera y otoño: hay posibilidades de verlo en días fríos y soleados, pero es una ruleta rusa y ni siquiera fijándonos en las previsiones del tiempo podemos verlo, porque hay que tener en cuenta que hasta en los días más despejados puede haber nubarrones, más o menos grandes, que cubran la cima del monte Fuji o el monte Fuji entero. Ésto puede cambiar en cuestión de minutos y lo que parecía un día cubierto se puede acabar convirtiendo en un día soleado de gran visibilidad.
 - Consejo → Revisar las cámaras web: <http://www.fujiqoko.tv/english/>.
- Desde dónde ver el monte Fuji → Si la visibilidad es buena, el monte Fuji puede verse desde más de 100 km a la redonda:
 - Desde la Región de los 5 Lagos:
 - Si queremos explorar la zona en transporte público, la mejor opción es Kawaguchiko, que es uno de los lagos con mayor desarrollo turístico y con más transporte... ¡y eso que el transporte es limitado!
 - Podéis echar un vistazo a nuestro post de qué ver y hacer en Kawaguchiko, pero si queremos ver el monte Fuji podemos pasar el día en el parque de atracciones FujiQ Highland, acercarnos hasta la pagoda Chureito para hacer fotos de la pagoda con el monte Fuji de fondo o ir hacia la costa norte del lago para hacer fotos desde ahí con las flores de cerezo o hanami en primavera, las hojas de otoño o momiji en otoño y la nieve en invierno. © Ikuni/Shutterstock Entre el lago Yamanako y el lago Kawaguchiko, encontramos el pequeño pueblo rural Oshino Hakkai, desde el que podemos disfrutar de preciosas vistas de las casas tradicionales con el monte Fuji de fondo.

▶ MONTE SOSHA:

- Recomendado por Yoitabi Travel.
- A 45 minutos en bus de Himeji.
- Muy bonito.
- Paseo de 1,5h - 2h.

▶ NAKASENDO: MAGOME → TSUMAGO:

- La antigua ruta Nakasendo (中山道) conectaba Edo (actual Tokio) con la ciudad de Kioto pasando por el valle de Kiso. El tramo entre Magome y Tsumago es especialmente popular entre los turistas y una bonita excursión de día o un par de días. Los pueblos de Magome y Tsumago son dos antiguos shukuba (宿場) o estaciones de descanso de la ruta Nakasendo. Magome y especialmente Tsumago por su localización estratégica entre la ruta Nakasendo y la ruta Ina-do, fueron pueblos de gran prosperidad. Sin embargo, la ruta a pie dejó de usarse en favor del tren o el transporte en coche. Esto hizo que estos dos pueblos fueran cayendo en declive y casi en el olvido, como tantos otros pueblos del Japón más rural. Para incentivar el turismo y luchar contra su desaparición, ambos pueblos comenzaron a trabajar para mantener su legado histórico e intentar mostrar al máximo cómo era la vida en estas dos estaciones de descanso de la ruta Nakasendo. Es por ello que se soterraron los cables de teléfono y de electricidad (que en el resto de Japón están siempre visibles), se prohibió el paso de vehículos motorizados por las calles principales y se restauraron edificios históricos y casas tradicionales para albergar museos que mostraran el pasado de los pueblos de la zona, talleres donde los artesanos podían trabajar y vender su artesanía, hostales tradicionales o minshuku, tiendas de dulces (con manju, oyaki o los famosos gohei-mochi) y pequeños restaurantes especializados en fideos soba típicos de la zona. Gracias a ello, las calles principales de Magome y Tsumago recrean hoy el ambiente que tenían ambas estaciones de descanso durante el periodo de Edo y toda la zona se ha convertido en un importante punto turístico. Andar por sus calles es como viajar al Japón del pasado.
- Aunque la parte del camino que discurre por entre los bosques es de una belleza increíble, los pueblos de Magome y Tsumago resultan extrañamente perfectos. Cualquier persona que haya viajado por el interior de Japón se habrá dado cuenta de que muchas casas están bastante más descuidadas, los cables de electricidad están por todas partes, etc. En cierto modo se siente un poco como una parque temático.
- Cómo llegar:
 - 1º. Tren limited express Shinano desde Nagoya hasta la estación de JR Nakatsugawa: 48 minutos - incluido en el JR Pass).
 - Si estamos por la zona de los Alpes Japoneses, podemos tomar el limited express Shinano en el otro sentido desde Matsumoto (74 minutos, incluido en el JR Pass) o desde Nagano (128 minutos, incluido en el JR Pass).
 - 2º. Bus desde la dársena 3 hasta Magome (o Nagiso):
 - <http://www.kitaena.co.jp/info/%E9%A6%AC%E7%B1%A0%E7%B7%9A.pdf>
 - Precio: 560 yenes ≈ 5€.
 - Duración: 30 minutos).
 - Autobuses entre Nakatsugawa y Magome operados por la compañía Kitaena.
 - 3º. A pie 8 km.
 - 4º. Desde Tsumago ir hasta Nagiso y allí tomar un tren en dirección a Matsumoto, Nagano o Nagoya, según nuestro itinerario.
- Tramo entre Magome y Tsumago:
 - 8 km de largo.
 - Relativamente fácil de hacer: 1 hora de subida y 1,5 horas de bajada.
 - Duración: 3 horas máximo.
 - Recomendado empezar desde Magome hacia Tsumago porque desde Magome hay menos km de subida y resulta menos duro: 2,7 km de subida hasta el puerto de montaña de Magome-toge y a partir de ahí ya es casi todo bajada.

- Ruta:

- Magome → Qué ver:
 - Honjin o posada principal de Magome: actualmente sirve de museo en memoria de Shimazaki Toson, hijo del último gestor de la posada y escritor nacido en Magome en 1872.
 - Museo Wakihonjin: podemos ver una bonita exposición sobre la historia de Magome.
 - Antiguo tablón de anuncios del shogunato: donde se colgaban los decretos de ley, así como prohibiciones y leyes generales a tener en cuenta.
 - Akari kaidō:
 - <http://www.kiso-magome.com/magomeibent.html>
 - Iluminación especial nocturna en el centro de Magome.
 - Se celebra los primeros fines de semana de noviembre.
 - De 18 a 20 horas.
- Tramo de naturaleza:
 - Comienza oficialmente en el mirador de Magome, desde donde tenemos vistas espectaculares de toda la zona.
 - Hasta el puerto de montaña de Magome-toge el camino pasa por entre casas y campos de cultivo, pero al cruzar el puerto, descenderemos por la montaña y nos adentraremos en plena naturaleza.
 - En pleno descenso nos encontraremos con la casa de té Tateba-chaya, una antigua estación de inspección de la ruta Nakasendo.
 - Muy cerca está el pequeño altar Koyasu Kannon, dedicado a la diosa de la misericordia y especialmente popular entre las familias de la zona, quienes acuden aquí a rezar para tener un buen parto/nacimiento.
 - Otro punto de interés durante la ruta son las cascadas Odaki y Medaki o cascadas del hombre y la mujer.
 - Santuario Kurashina en recuerdo a Kurashina, sirviente del señor del castillo de Matsumoto, y sus 30 acompañantes, asesinados todos por guerreros de la zona en 1586.
 - El último tramo de la ruta cruza Otsumago, un pequeño pueblo antes de Tsumago que mantiene muchísimos edificios tradicionales.
 - Todo el camino está perfectamente señalizado en inglés y japonés.
 - Hay cobertura móvil y wifi en absolutamente todo el trayecto.
 - Gran parte de la ruta se encuentra en camino de tierra o piedra.
 - Durante todo el trayecto nos acompaña el sonido de las campanas: cada pocos metros encontraremos una campana que deberemos hacer sonar para ahuyentar los posibles osos que viven en las montañas.
- Tsumago (妻籠) → Qué ver:
 - Kami Sagaya: recrea cómo eran las posadas de la plebe a mediados del siglo XVIII.
 - Shimo Sagaya:
 - Casa tradicional reconstruida que muestra cómo era la vida de los plebeyos.
 - Funciona como alojamiento tradicional o minshuku.
 - Templo Kotokuji:
 - Del siglo XVI y famoso por sus paredes blancas.
 - Podemos buscar la estatua del Enmei-Jizo, una roca con forma de deidad que fue encontrada en el siglo XIX en el río Araragi.
 - Tienda de artesanía Marutaya: podemos ver a los artesanos trabajar. “Espectacular”.
 - Residencia de la familia Kumagai: ejemplo perfecto de la arquitectura de las antiguas estaciones de descanso.
 - Ruinas del castillo de Tsumago:
 - A 1 km de la calle principal de Tsumago.
 - Disfrutar de las vistas que se tienen de todo el valle desde aquí.

- Alojamiento: las opciones de alojamiento en Magome y Tsumago se reducen a pequeños ryokan o minshuku en los que la cena y el desayuno suele estar incluido.
- Maletas:
 - o Consigna:
 - Servicio de guardamaletas en la oficina de información turística de Nakatsugawa.
 - Las maletas pueden dejarse desde las 9 hasta las 17 horas.
 - 500 yenes (≈ 4€) por maleta.
 - Disponible durante todo el año, menos del 29 de diciembre al 3 de enero y el tercer domingo de febrero.
 - o Envío de maletas:
 - De Nakatsugawa a Magome:
 - Podemos dejar nuestras maletas en el centro de información turística de Nakatsugawa entre las 9 y las 11 horas y recogerlas en el centro de información turística de Magome entre las 13 y las 17 horas del mismo día.
 - 500 yenes (≈ 4€) por maleta.
 - Disponible desde el 1 de marzo al 30 de noviembre.
 - De Magome a Tsumago:
 - Podemos dejar nuestras maletas en el centro de información turística de Magome (o Tsumago, si hacemos la ruta al revés) entre las 8.30 y 11.30 horas y recogerlas en Tsumago (o Magome, si hacemos la ruta al revés) entre las 13 y las 17 horas del mismo día.
 - 500 yenes (≈ 4€) por maleta.
 - Disponible desde finales de marzo a finales de noviembre.
- Excursión de día desde Nagoya:
 - o Es totalmente factible y sin terminar demasiado tarde (de hecho, nosotros tuvimos tiempo de ir al hotel a descansar y luego ir de hanami nocturno en Nagoya). Llegamos a Magome a las 10:40 horas de la mañana (tomamos el limited express Shinano a las 09:00 desde Nagoya y el autobús desde Nakatsugawa a las 10:15 horas), visitamos el pueblo, anduvimos la Nakasendo hasta Tsumago con calma, visitamos Tsumago y fuimos en taxi hasta Nagiso desde donde tomamos otro tren a Nagoya, ciudad a la que llegamos sobre las 16:00 horas.
 - o El único problema es que en la estación de tren de Nagiso no pueden reservarte asiento para el tren con el JR Pass, por lo que uno corre el peligro de no poder sentarse (no nos sucedió, aunque sí tuvimos que sentarnos separados, pues el tren iba muy lleno). De haberlo sabido, hubiésemos reservado asiento de vuelta con anterioridad, para curarnos en salud, algo que os recomendamos encarecidamente si queréis ir sobre seguro. Otro punto a destacar es que algunos trenes limited express no efectúan parada en Nagiso. Según la hora, tendremos que tomar un tren hasta Nakatsugawa y desde ahí el limited express a Nagoya (lo mejor es consultar Hyperdia). Así pues, según la hora a la que queramos irnos, será mejor ir a Nagiso o directamente a Nakatsugawa, aunque habrá que revisar muy bien los horarios de autobuses, que no son demasiado amplios.